



૩૦૦૪

# સુભનવી ગરબાવલી



ખનાવનાર.

શોરાખજી હોરમજી ચીકન છાપનાર.

‘હેકાણું’—જેતવારી અગીઆરી મોહાસો ઘેર નાં ૨૦

શુધારા તથા વધારા શાયે.

આવૃત્તી ૨ જી.

મુખ્ય મથે

મી રાહજીંગ સ્ટાર પ્રીટીંગ પ્રેસમાં છાપી છે.

ઇ. સં ૧૮૮૭—એન્જલેન્ડ સને ૧૨૫૬.

કીમત રૂપીઆ એક રૂ ૧)



# રમુજનવી ગરબાપત્રી



ખનાવનાર.

શોરાબજી હોરમજી ચીકન છાપનાર.

ટેકાણું—એતવારી અગીઆરી મોહાલો ઘેર નાં ૨૦

શુધારા તથા વધારા શાયે.

આવરૂતી રજી.

મુ'બઈ મધે

ધી રાઈઝીંગ સ્ટાર પ્રોડીંગ પ્રેસમાં છાપી છે.

ઇ. સં ૧૮૮૭—એન.દુનરદી સને ૧૨૫૬.

કીમત રૂપીઆ એક રૂ ૧)



---

આચ્છે ચોપડી સને ૧૮૬૭ ના રૂપ માં કાચ્છેદા પ્રમાણે  
રેલ્લશતર કરાવી છે, માટે એના બનાવનારના હોકમ  
શીવાચ્છે એ ચોપડીમાંના ગરબો અથવા ગીટ  
કોઈ બીજાચ્છે છાપવું નહીં.

---

## દીખાવો.

પારશી કંટુખોમાં આએ ચોપડીનો શરો ખપ થવાથી એમાની નકલો હાલમાં ન હોવાને કીધે એમાંના ગરબા ફરીથી શુધારીને તથા ખીજ નવા ગરબા તથા ગીટ ઉમેરીને એ ચોપડી ખીજવાર છપાવી બાહાર પાડી છે, તેથી આશા છે કે પારશી કંટુખોમાં એનો શરો ખપ થશે.

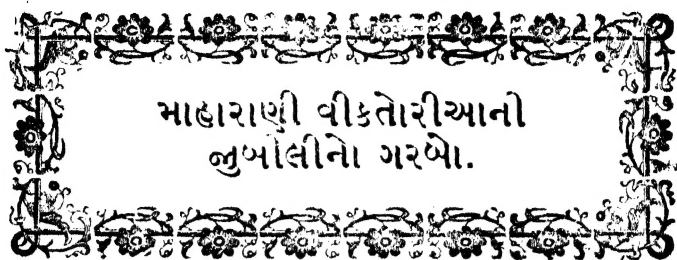
## શાંકલીયુ.

માહારાણી વીકતોરીઆની જુખીલીનો ગરબો ... ૧  
 શર દીનશાજી માણેકજી પીટીટ નાઇટનો ગરબો ... ૩૦  
 નવજેતના પાચ ગીટ ... ૩૯  
 શવરાતે શુરજ ઉગશે ને જાંહાગીરશાહ વર આવીપુગશે  
 તેનું રમુજી નવું ગીટ ... ૪૫  
 વહુડ આવી વહુડ ભહુલેરે આવી તેનું રમુજી નવું ગીટ ૫૧ \*  
 એશકી ખાનુએ શુધારો કીધો તેનો રમુજી નવો ગરબો ૫૫  
 એશકી ખાનુએ પોતાના એશકી ધણીની તારીફ કીધી તેનો  
 ફરીથી વધા રેલો રમુજી ગરબો ... ૬૭  
 શેઠ નશરવાનજી રતનજી તાતાએ વાંદરામાં નવી અગીઆરી  
 બંધાવી તેનો ગરબો ... ૭૫  
 નામદાર માહારાણી વીકતોરીઆનો તરીજો પુતર દીયુક  
 આફ કોનાટની થએલી પધરામણીનો ગરબો ... ૮૫  
 દોષ મોખેદ પોતાની બધરી કુરાઈની શાથે બેશીને વાતચીત  
 કોધી તેની રમુજી નવી ગરબી ... ૯૮  
 પીઓ શરાખેજમની નવી રમુજી ગરબી. ... ૧૦૪  
 ગેરીઆનો રમુજી ગરબો ... ૧૦૮

## નાહર ખખર

વાંચનારી બાઈઓ ને કોઈ હુમોને લગનશરામાં તથા ખીન્ના શર અવશરે ગરબા તથા ગીતો ગાવા તેરશે તો અમારી ફીનાં રૂપીઆ આંચે પરમાણુ છે તેની વીગત :—આતશનું ગીત હમારા માણુશ સાથે ગાવાના ૩૧૦) પડશે. એ આતશનું ગીત બ પોરના એક કલાકે માંડીયું હોય તો રાતના આઠ કલાકે પુર થા એ છે, તે સાથ ખીન્ન ખીન્ન ગરબા તથા ગીતો ગાતા રાતના દશ અગીઆર કલાક થાએ છે \* નરશાઈ મહેતાનું મોશારાનો ગરબો હમારા માણુશ સાથે ગાવાના ૩૧૫ પડશે. એ ગરબો શ હાંનનાં ચાર કલાકે શરૂ કીધો હોય તો રાતના અગીઆર બાં ર કલાકે પુરો થાએ છે \* નરશાઈ મહેતાનો આખો ગરબો તેની હુંડી સાથે ગવરાવશે તો હમારા માણુશ સાથે ૩૨૦) પડશે તમારે પકો નરશાઈ મહેતાનો ગરબો કેહેવાએ છે દાદાર હોરમજનો ગરબો હમારા માણુશ સાથે ગવરાવશે તો ૩૧૨) પડશે. એ ગરબો ગાવાને પણ રાતના દશ અગીઆ રકલાક થાએ છે \* જોપીચંદ રાજ નો ગરબો હમારા માણુશ સાથે ગાવાના ૩૧૦) પડે છે \* માહારાણી વીક તોરિઆની જીખીલીનો આખો ગરબો ગવરાવશે તો હમારા માણુશ સાથે ૩૧૦) ગાવાના પડશે \* ખીન્નુ—પાછલી રાતના શહવેનાના ગીતો ગાવાને માટે તેરેતો જોએણ સાથે છ માણુસના ૩૩) પડશે \* એ વતરોગે માણુશેનો બંદો બસત કરવો હોય અથવા આછા બધરા કરવા હોય તો આછો ભાવ પડશે, માટે હુમોને મલીને બદોબશત કરવો. ને કોઈ હુમોને અંખલાને તેરશે તો હમારા ૩૫) પડશે \*

લાં શોરાબજ હોરમજ ચીકન છાપનાર.



## માહારાણી વીકટોરીઆનો જુબોલીનો ગરબો.

એ ગરબો જુદા જુદા છ રાગમાં બારેલો  
છે, તેથી એ છ લઘને ગાઆથી જુબોલીનો  
ગરબો પુરો થશે. એ ગરબાની રાહ—ખરેખરીરે  
ખાહાદુર નાર—અસલી ઇરાનની—એ લઘનેગાકુ  
ટેક પેહલો.









ધન ધનરે વીકટોરીઆ રાણી—ધન તાહારા નામને \*  
તાહારો અદલ ઇનશાફ ભાહારી—ધન તાહારા રાજને \*  
ચોથો વીલીઅમ વેલાતનો રાજ તે—રાણીનો કાકો કેવા-  
અરે \* (ફીફ) દીયુક આફ કેનતની દીકરી તે—વીકટોરીઆ  
બાલાએ—ધન તાહારા નામને \* ધન ધનરે વીકટોરીઆ  
રાણી—ધન તારા રાજને \* અંગરેજ શને ૧૮) શાને—  
આગણીશ ખીજ લખાઅરે \* (ફીફ) તારીખ ચોવીશમી  
મેહે મહીનાની—રાણીનો જનમ થાએ—ધન તાહારા નામ-








ને ✽ ધન ધનરે વીકતોરીઆ રાણી—ધન તાહારાં રાજને  
 આથો વીલીઅંમ મરાણુ પામેઓ—રાણીને રાજ શાફી જા  
 ઝરે ✽ (૬૬) એ રાજને નહી કોઈ ફરજદ—રાણી વારેશ  
 તેહની થાએ—ધન તાહારાં નામને ✽ ધન ધનરે વીકતોરી-  
 આં રાણી—ધન તાહારા રાજને ✽ અંગરજ સને ૧૮) શો  
 ને—સારતીશ ઊપર લખાએ ✽ (૬૭) તારીખ વીશ-  
 મીને જુન માશે—રાણીથી તખતે બેશાએ—ધન તાહારા  
 નામને ✽ ધન ધનરે વીકતોરીઆ રાણી—ધન તાહારા રા-  
 જને ✽ જોગનીશ વરશની નાહાલી ઉમરે—રાણીથી ગાદીએ  
 બેશાએ ✽ (૬૮) શને ૧૮) શોને આંલીશનાં શાલમા—રા-  
 ણીનાં લગન થાએ—ધન તાહારા નામને ✽ ધન ધનરે વીક  
 તોરીઆ રાણી—ધન તાહારા રાજને ✽ માંમાનાં છોકરાની  
 શાથે પરાણી—પીરીનશ આલબરદ કેવાએ ✽ (૬૯)  
 ગાંમે ગામ ગહની તારીફ ચાલી—રાણીનું રાજ કાંએમ  
 થાએ—ધન તાહારા નામને ✽ ધન ધનરે વીકતોરીઆ  
 રાણી ધન તાહારા રાજને ✽ વાઘ બકરીને એક આવારા  
 મે—પાણી બી પીવાએ ✽ (૭૦) હેવું છે રાણીનું રાજ  
 અદલ—હીનશાફ સારો થાએ—ધન તાહારા નામને ✽ ધન  
 ધનરે વીકતોરીઆ રાણી—ધન તાહારા રાજને ✽ પચાશ  
 વરશ સુધી રાજ હેને કીધું—એ ભાએગવાન ગણાએ ✽  
 (૭૧) આગલા જમાંનામે રાજ રાણી થાઆ—નહી કોઈ  
 થી એતલું તકાએ—ધન તાહારા નામને ✽ ધન ધનરે વીક-  
 તોરીઆ રાણી—ધન તાહારા રાજને ✽ શને ૧૮) શોને

શીતીઆશી કહીએ—વીશમો જુનું લખાએરે \* (૬૬) હવાં વરશમો ધાંમ ધુમ કરવી—ધઆંદગારી શહીમો રખાએ—ધન તાહારાં નામને \* ધન ધનરે વીકતોરીઆ રાણી—ધન તાહારા રાજને \* પચાશ વરશ ખીજ કોણે કાલે જાએ—કોણ ભાએગવાન બોલાએરે \* (૬૭) વાઈશરાએ હોકમ કીધી—આખી હીંદુશયાન કેવાએ—ધન તાહારા નામને \* ધન ધનરે વીકતોરીઆ રાણી—ધન તાહારા રાજને \* એક દાહારો શહવે થેરાવ રાખવો—હીંદુશયાનમો જુબીલી થાએરે \* (૬૮) આખી હીંદુશયાનમો ખખરો કીધી—દેશે દેશ ગામો કેવાએ—ધન તાહારાં નામને \* ધન ધનરે વીકતોરીઆ રાણી—ધન તાહારા રાજને \* અંગરેજ શને ૧૮) શોને—શીતીઆશી લખાએરે \* (૬૯) ફખરવારી તારીખ શાલમી—ખુધવારનો દાહારો ગણાએ—ધન તાહારા નામને \* ધન ધનરે વીકતોરીઆ રાણી—ધન તાહારા રાજને \* શેઠ દીનશાજી પીટીટના કહીએ—મુંઆઈનો શેરીફ ગણાએરે \* (૭૦) એ શેરીફ સભા બોલાવી—તાઉનહાલમો એકતા થાએ—ધન તાહારા નામને \* ધન ધનરે વીકતોરીઆ રાણી—ધન તાહારા રાજને \* નહી કોઈને કંઈ અટકાવ કરવો—જે ગમે તે લોકો જાએરે \* (૭૧) તારીખ ૧૭) મી જાનેવારી—તાઉનહાલમો મીર્તીંગ ભરાએ—ધન તાહારા નામને \* ધન ધનરે વીકતોરીઆ રાણી—ધન તાહારા રાજને \* બે વાગેથી લોકો ચાલેઉતે—શાહુજ શુધી કેવાએરે \* (૭૨) ચીફ જરાતીશે ખુરશી લીધી—ભાશન શહરે

થાએ—ધન તાહારા નામને ✽ ધન ધનરે વીકતોરીઆ  
 રાણી—ધન તાહારા રાજને ✽ ખીજ ખીજ લોકેખી ભાશને।  
 કીધા—ચાર પાંચ બાણુથી બોલાએરે ✽ ( ૬૩ ) મીર્તાગમાં  
 લોકે થેરાવ કીધા—ફળરવારી શોભમી લખાએ—ધન તાહારા  
 નામને ✽ ધન ધનરે વીકતોરીઆ રાણી—ધણુ તાહારા રાજ  
 ને ✽ મેદાનમે મોટી રચણા શારી કરવી—છ શાત દાહારાં  
 મેલો ભહરાએરે ✽ ( ૬૪ ) તાંહાં થેરાવ વાચાર લોકે  
 કીધા—ફંદ મોહોતા ભહરાએ—ધન તાહારા નામને ✽ ધન  
 ધનરે વીકતોરીઆ રાણી—ધન તાહારા રાજને ✽ મીયુનીશી  
 પાલ તરફથી ફંદ ભહરાયું—એક લાખનો પોકાર થાએરે ✽  
 ( ૬૫ ) હેંશી હજર રાણીની યાદમે—દશ હજર લાઈતમે  
 કેવાએ—ધન તાહારા નામને ✽ ધન ધનરે વીકતોરીઆ  
 રાણી—ધન તાહારા રાજને ✽ દશ હજરમે નહી પુરાં  
 થાએ—તાહારે વીશ હજર અપાએરે ✽ ( ૬૬ ) તીશ હજર  
 મીયુનીશીપાલ કાહારે—લાઈતો જખરી થાએ—ધન તાહારા  
 નામને ✽ ધન ધનરે વીકતોરીઆ રાણી—ધન તાહારા  
 રાજને ✽ રઘએતના ફંદમેથી ચાલીશ હજર કાહારવો—હેવો  
 વીચાર કઈ થાએરે ✽ ( ૬૭ ) ગવરમેંટ તરફથી તીશ હજર  
 આપે—એક લાખની લાઈતો કેહેવાએ—ધન તાહારા નામને ✽  
 ધન ધનરે વીકટોરીઆ રાણી—ધન તાહારા રાજને ✽ હીંદુ  
 પારશીઓ અરજ કરે—એ દાહારે ગાએ નહી કપાએરે ✽  
 ( ૬૮ ) શોભમી તારીખે ગાએ નહી કાપે—એ દાહારે  
 ધનનો ગણાએ—ધન તાહારા નામને ✽ ધન ધનરે વીકતો

રીઆ રાણી—ધન તાહારા રાજને ✽ અગાઉથી ચેરાવ વાંદરે  
 કશાઈ કરે—એ દાહારે ગાએ નહી કાએરે ✽ (  ) તે  
 લોકો અરજી મીયુનીશીપાલને કરે—ગરનર ખુશી થાએ—  
 ધન તાહારા નામને ✽ ધન ધનરે વીકતોરીઆ રાણી—ધન  
 તાહારા રાજને ✽ જીબીલી કમીટીએ ચેરાવ કીધા—ખાન  
 બાહાદુરને શોફાએરે ✽ (  ) વાયા હજરમે લાઈતો  
 કરી—મેદાનમે મેલો ભરાએ—ધન તાહારા નામને ✽ ધન  
 ધનરે વીકતોરીઆ રાણી—ધન તાહારા રાજને ✽ શરકાર  
 તરફથી તીશ હજર કાહારેઆ—શરકારી ખાતે રોશની થાએ  
 રે ✽ (  ) ઇયુનીવરશીતી કરી ને હાલ કેહેવાએ—કરન  
 શી ખેંક બોલાએ—ધન તાહારા નામને ✽ ધન ધનરે  
 વીકતોરીઆ રાણી—ધન તાહારા રાજને ✽ ઇજનેરી હાફીશ  
 પોશત હાફીશ—બીજા ખાતાંબી કેવાએરે ✽ (  ) કેથી  
 દરલ ઇશકોલ દેવલ તાઉનહાલ—એબી હેમા ગણાએ—ધન  
 તાહારા નામને ✽ ધન ધનરે વીકતોરીઆ રાણી—ધન તારા  
 રાજને ✽ રાજબાઈ તાવર ગહલીઆર કહાએ—બહુ લાઈતો  
 મુંકાએરે ✽ (  ) હેવી હેવી જગાએ રોશનીઓ કરવી—  
 શરકારી ખાતે કેહેવાએ—ધન તાહારા નામને ✽ ધન ધનરે  
 વીકતોરીઆ રાણી—ધન તાહારા રાજને ✽ મીયુનીશીપાલ  
 તરફથી રોશનીઓ કરવી—વીશ હજર રૂપીઓ બોલાએરે ✽  
 (  ) પીરીનશનું બાહાવલું શરકલનો બાંગ—રાણીનું  
 પુતલું કેવાએ—ધન તાહારા નામને ✽ ધન ધનરે વીકતોરી  
 આ રાણી—ધન તાહારા રાજને ✽ મીયુનીશીપાલ હાફીશ












ફરીએર ફાઉતન—મેદાનનાં રશતા બે કેવાએરે ✽ (  )  
 હેવી હેવી તહરાધી લાઇતો કરવી—શઉનો ખરચ જુદો ગણા  
 એ—ધન તાહારા નામને ✽ ધન ધનરે વીકતોરીઆ રાણી—  
 ધન તાહારા રાજને ✽ ખાન બાદુર મનચેરે ભરેખખાન  
 તે—શરકારી ઇજનેર કેહેવાએરે ✽ (  ) એ શેઠની  
 ગહુની મેનીજ શાઆરી—મેદાનમે મેલો ભાહરાએ—ધન  
 તાહારા નામને ✽ ધન ધનરે વીકતોરીઆ રાણી—ધન  
 તાહારા રાજને ✽ મેદાનમે પારશી શુપરીતેન—કાવેળ બે  
 જનલ શેઠનાં કેવાએરે ✽ (  ) તેવનને શેઠ તાકીદ  
 કીધી—હુશીઆરી શારી રખાએ—ધન તાહારા નામને ✽ ધન  
 ધનરે વીકતોરીઆ રાણી—ધન તારા રાજને ✽ શેઠ નશવાન  
 લ મનચેરે તે—દલાલનાં કેહેવાએરે ✽ (  ) એ શેઠની  
 તાહા મેહેનત ભાહારો—હુશીઆરી શારી રખાએ—ધન  
 તાહારા નામને ✽ ધન ધનરે વીકતોરીઆ રાણી—ધન તાહા  
 રા રાજને ✽ ખીજ ખીજ કારભારી મેદાનમાં ગહુના—દજન  
 દાહોર દજન ગનાએરે ✽ (  ) મીશતર વાંજશાહાએખ  
 ગોવીંદરામ ફુલભરામ—હેવા કારભારી બોલાએ—ધન તાહારા  
 નામને ✽ ધન ધનરે વીકતોરીઆ રાણી—ધન તાહારા રાજ  
 ને ✽ કારભારી લોકો કાંમ દેખરાવે—જલદી તાકીદ કાંમ  
 લેવાએરે ✽ (  ) આઠ દશ ફહારાંવેર તાકીદ કીધી—  
 મેદાન તહઆર થાએ—ધન તાહારા નામને ✽ ધન ધનરે  
 વીકતોરીઆ રાણી—ધન તાહારા રાજને ✽ તંબુ ફુકાણનાં  
 કંતરાજ લીધા—પાલનલ રતનલ કેવાએરે ✽ (  ) કરતો

કારવતો છે શોરાબજી—તાંબુના મેનીજર બોલાએ—ધન  
તાહારા નામને \* ધન ધનરે વીકટોરીઆ રાણી—ધન તારા  
રાજને \* મનચેરજી મરેજખાન પલાન દેખરાવે—તે પરમાણે  
દુકાન બધાએ \* (જી) એકશોને બાવન દુકાનો કીધી—  
અરધું મેદાન ગેહરાએ—ધન તાહારા નામને \* ધન ધનરે  
વીકટોરીઆ રાણી—ધન તાહારા રાજને \* વચમે તણ તણ  
શરકલો કીધા—ગડતા શરી દેખાએ \* (જી) દીપારટ  
મેન લોક પાશે કામ લેવાએ—શોકરો માગુરા કેવાએ—ધન  
તાહારા નામને \* ધન ધનરે વીકટોરીઆ રાણી—ધન  
તાહારા રાજને \* માશતરી મુધાર મંજુર બેગારી—નીત  
રોજ હાજરી લખાએ \* (જી) એશવંતરાવ શખારા મ  
જેશી કહોએ—ખતનો મરાહો બોલાએ—ધન તાહારા ના  
મને \* ધન ધનરે વીકટોરીઆ રાણી—ધન તાહારા  
રાજને \* શાહાજપરે શર્કીનાં પગાર કરે—નશવાનજી દલાલ  
ના બોલાએ \* (જી) બતીનાં ફાનશ લીધા કુંવરજી નવરો-  
જી—કંટરાકતર કેવાએ—ધન તાહારા નામને \* ધન ધનરે  
વીકટોરીઆ રાણી—ધન તાહારા રાજને \*

વાંચનારો બાઈએ હવે તમારો શાદબદલીને  
ગાવું \* શકી પરવેતે આવી પેહલોરે—એ લખને  
ગાવું તેક બોજી

મુંબાઈ શેહેર રહ્યું—હલી મલીરે \* બધે જુબીલી

કરવાની જાતો ચાલીરે ✽ (ફેફ) થવા લાગી લોકોમે તધ-  
 આરી—જુખીલીનો દાહારો ભલે આચોરે ✽ ફપરવારી સોલમી  
 તારીખ—પરીરે ✽ એ દાહારો જુખીલીનો—થરીરે ✽  
 (ફેફ) લોકો શહવારથી ખાહાર ઘણા ફરી—જુખીલીનો  
 દાહારો—ભલે આચોરે ✽ શહી કોટમો જોવા—લોકો જાચોરે ✽  
 તાંહાં લશકરો કવાચોતો—થાચોરે ✽ (ફેફ) શહવારનાં  
 શાતનો અમલ કહેવાચો—જુખીલીનો દાહારો—ભલે આચોરે ✽  
 તાંહાંથી લશકર ગાછું હવે—ફરેરે ✽ શહી ટાઉનહાલનો રશતો  
 લોક ધહરેરે ✽ (ફેફ) શીવાઈ પલતંતની હાર લાંબા કરે—  
 જુખીલીનો દાહારો—ભલે આચોરે ✽ દેવલ મોહિલાનો  
 જાચો—શરીરે ✽ આચો મોહિલો વાવટાથી—શનગારીરે ✽  
 (ફેફ) ટાઉન હાલનો ભપકો ભારી—જુખીલીનો દાહારો—  
 ભલે આચોરે ✽ ટાઉનહાલની શોહોભા કંઈ સારીરે ✽ ઉપર  
 શહીને વાઘ—ચીતારીરે ✽ (ફેફ) રંગીન જુનહાને વાવટા  
 ઉદારી—જુખીલીનો દાહારો—ભલે આચોરે ✽ લાલ કપરાથી  
 શીરીઆ—ધાંકરિ ✽ ફરતી કરાખની જહાલરો—ખાંધીરે ✽  
 (ફેફ) વચમે બેઠક મોહોટો કીધી—જુખીલીનો દાહારો  
 ભલે આચોરે ✽ તેપર સુંદર ખુરશી એક—મુકારે ✽ તેહેને  
 શુનેરી નકશીઆ—કીધીરે ✽ (ફેફ) મખમલની ગાદી  
 તકીઆ જરી—જુખીલીનો દાહારો ભલે આચોરે ✽ તાંહાં  
 માચરો મોહોટો—કંઈ ખાંધીરે ✽ પાસે હાર કઠાર ખુરશીઆ—  
 મુકારિ ✽ (ફેફ) તેપર મોહોટા લોકની બેથક કીધી—  
 જુખીલીનો દાહારો ભલે આચોરે ✽ શેઠ શાહાવકાર વેપા-

રીઓ જાએરે ✽ શઉ ટાઉનહાલમો એકઠાં—થાએરે ✽ (૬૬)   
 વાત ગવરનરની શઉ લોક જાએરે—જીખીલીનો દાહારો ભલે  
 આએરે ✽ હવે નામદાર ગવરનર—આએરે ✽ સાથે કાઉન-  
 શીલરો પોતાના—લાવેરે ✽ (૬૭)  માન અકરામ બધાં  
 લોકો આપે—જીખીલીનો દાહારો ભલે જાએરે ✽ હવે ગવ-  
 રનરે બેઠક તાંહાં લીધરિ ✽ તેને શુનેરી ખુશીએ જગો—  
 કીધરિ ✽ (૬૮)  શઉવે ખુશીની વધાએ દીધી—જીખી-  
 લીનો દાહારો ભલે આએરે ✽ કરનલ પેરેટમેન ઉઠી ઉભો—  
 થાએરે ✽ તેથી મુંબારક બાંદીઓ—અપાએરે ✽ (૬૯)   
 માન પતર રાણીનાં વંતયાએ—જીખીલીનો દાહારો ભલે  
 આએરે ✽ દેશે દેશનાં માન પતર—અપાએરે ✽ માહારા-  
 જીપર શઉ લોક—મોકલાવેરે ✽ (૭૦)  મુંબઈ શહેરનાં  
 માન પતર વંતયાએ—જીખીલીનો દાહારો ભલે આએરે ✽ હવે  
 ગવરનર ઉઠી ઉભો—થાએરે ✽ શઉને ભાશંણો કહી શંભલા-  
 વેરે ✽ (૭૧)  માહા રાણીના રાજની તારીફ થાય—  
 જીખીલીનો દાહારો ભલે આએરે ✽ તાંહાં વાજાં અંગરેજી—  
 વજરાએરે ✽ પાદશાહી ધજા વાવતો—ઉદાએરે ✽ (૭૨)   
 એકશોને એક તોપ ફારાયે—જીખીલીનો દાહારો ભલે આ  
 એરે ✽ તાંહાંથી ગવરનર દેવલમો—જાયરે ✽ સાથે અમલદાર  
 શે શામેલ—થાએરે ✽ (૭૩)  લોક રાણીને દુવા શાઉ  
 ચાહાય—જીખીલીનો દાહારો ભલે આએરે ✽ જગે જગે  
 બંદગીઓ—થાયરે ✽ પારશી હાંદુ મુશલમીન—કેહેવાયરે ✽  
 (૭૪)  શઉ બંદગી કરવાને જાય—જીખીલીનો દાહારો ભલે












આઝેરે ✽ પારશી પંનચાતથી હોકમ—થાયરે ✽ વાડીયાળુનું  
 આતશ બેહેરામ—કેહેવાયરે ✽ (૬૬) તાંહાં જશનમે સા-  
 મેલ થાય—જીખીલીનો દાહારો ભલે આઝેરે ✽ ઘણા દશતુર  
 દાવર એકઠા—થાયરે ✽ મોહોટાં શેઠીયા પંનચાતનાં શઉ—  
 જાયરે ✽ (૬૬) જાણે પારશીનો મેલો ભરાયે—જીખી-  
 લીનો દાહારો ભલે આઝેરે ✽ શેકરેટરી નશવાનજી ઉભા—  
 થાયરે ✽ પતર અનજીમનને વાંચી—સંભલાવેરે ✽ (૬૬)  
 માહા રાંણીની તારીફ કેહેવાય—જીખીલીનો દાહારો ભલે  
 આઝેરે ✽ ખાશ અવશતામે બંદગી—થાયરે ✽ દશતુર  
 પેશાતનથીતે—જાયરે ✽ (૬૬) ખીજી જમાશજી દશતુરથી  
 ખોલાઝે—જીખીલીનો દાહારો ભલે આઝેરે ✽ હવે માધવ  
 ખાગ—કેહેવાયરે ✽ હીંદુ મરાઠી શઉલોકો—જાયરે ✽ (૬૬)  
 તાંહાં શઉ હરી કીરતન ગાય—જીખીલીનો દાહારો—ભલે  
 આઝેરે ✽ કઈ ગવરનરનો હોકમ—થાયરે ✽ બંદીવાનોને  
 છુટા—મેલાઝેરે ✽ (૬૬) બંદવા ૨૦૦) દશ છુટા કેહે-  
 વાઝે—જીખીલીનો દાહારો ભલે આઝેરે ✽ એટલા મુંખા  
 ખાતેના—કેહેવાઝેરે ✽ ખીજી દેશે દેશનાખી—ખોલાઝેરે ✽  
 (૬૬) ઘણાં બંદીવાનો છુટા થાય—જીખીલીનો દાહારો—  
 ભલે આઝેરે ✽ શેરીફ દીનશાજી પીટીટના—કેવાયરે ✽ તેની  
 છ છત્રે મીલો ગણાયરે ✽ (૬૬) તેનાં કામદારને કપરા  
 અપાય—જીખીલીનો દાહારો—ભલે આઝેરે ✽ એ શેરીફની  
 શખાવતો સારીરે ✽ દવાખાનાં ઇશપીટાલો—કાહારીરે ✽  
 (૬૬) જાત પરજાતની દાદ લીધી ભારી—જીખીલીનો

દાહારો—ભલે આઝોરે ✽ શેરીફ દીનશાહની તારીફ—કેવાય-  
રે ✽ વાખ વાખી તે—શેઠની ગવાઝેરે ✽ (૬૬) માહા  
રાણી બી ખુશી થાએ—જુબીલીનો દાહારો—ભલે આઝોરે ✽  
શેઠને શર નાઈટનો ખેતાબ—અપાઝેરે ✽ ઘણું લોકો સમ-  
જને—ખુશી થાએરે ✽ (૬૭) હવે શર દીનશાહ કેહેવાય—  
જુબીલીનો દાહારો—ભલે આઝોરે ✽ તમે જુગ જીવી ભા-  
ગવજી એ—માનરે ✽ તમે શખાવતનાં કીધા ઘણા—કાંમરે ✽  
(૬૮) અંમર રહેશે તમારું નામ—જુબીલીનો દાહારો—  
ભલે આઝોરે ✽

શાદ જદલીને ગાવુ ✽ જાએછે જાએછે જાએછેરે—  
રોયન વેલાત હવે તુ જાએછે એ લખને ગાવુ  
તેક તીજ ✽

થાયછે થાયછે થાયછે રે—મુંબાઈમો રોશની થાય છે ✽  
જુવો મેદાનમાં મેલો ભરાએછેરે—મુંબાઈમો રોશની થાયછે ✽  
કોટમેની રોશનીનો ભપકો છે—ભાહારી ✽ (૬૯) પોરીનશ  
વેલશનું બાવલું કેવાયછેરે—મુંબાઈમો રોશની થાયછે ✽ કેવું  
દીવાને લંકાથી બાવલું—ઠંકાય છે ✽ (૭૦) મુંબાઈ કલખ  
મો દીવાં તંમદલ મેલાયછેરે—મુંબાઈમો રોશણ થાએ છે ✽

તેની શાંમે વાતશનનું—હાટલ કેવાય ✽ (૬૬) આખી  
 પારે પાર છજીએ દીવાં મેલાયછેરે—મુખાઈમે રોશણી થાય  
 છે ✽ વાવતાને નીશાનો—તાંહાં ઘણી ઉડે ✽ (૬૭) આખી  
 ગેલરીએ દીવા કેવાયછેરે—મુખાઈમે રોશણી થાયછે ✽ થાય  
 છે થાયછે થાય છેરે—મુખાઈમે રોશણી થાય છે ✽ તેની  
 પાશે મીચુનીશીપાલ—હાફીસ કેવાય ✽ (૬૮) તે તો લંકા-  
 ના કોટ દેખાયછેરે—મુખાઈમે રોશણી થાય છે ✽ યુનીવરસીટી  
 હાલની શોભા છે—સારી ✽ (૬૯) આશરે શાહારા છ  
 હજાર દીવા મેલાયછેરે—મુખાઈમે રોશની થાયછે ✽ રાજખાઈ  
 ટાવરનું ઘડીઆલ કેવાયછે ✽ (૭૦) આશરે ચાર હજાર  
 દીવાં ગણાયછેરે—મુખાઈમે રોશણી થાયછે ✽ ઘડીઆલને  
 કંગુરે રોશણી—મેલાયછે ✽ (૭૧) તે વીજલીનો દીવા  
 દેખાયછેરે—મુખાઈમાં રોશની થાયછે ✽ થાયછે થાયછે થાયછેરે—  
 મુખાઈમાં રોશણી થાયછે ✽ બધે રોશણીનો ભપકો ને ઉજાસ  
 દેખાયછે ✽ (૭૨) જાણે રાવણની લંકા નીશાન કેવાયછે  
 રે—મુખાઈમે રોશણી થાયછે ✽ પાશે નેશનલ બેંકને—કરંનશી  
 બેંક ✽ (૭૩) તાંહાં હજારો દીવાં ગણાયછેરે—મુખાઈમે  
 રોશણી થાયછે ✽ ખીલ ટરીચર કુંપનીને—શાંઉદીન કુંપની ✽  
 તેને દુકાન શંણુગારી—ખલુન ઊડાયછેરે—મુખાઈમે રોશણી થાય  
 છે ✽ તે ખલુન ઊપર અંગરેજી—લખાયછે ✽ (૭૪) વાટર  
 ખરી વાચ કેવાયછેરે—મુખાઈમે રોશણી થાયછે ✽ થાયછે થાય  
 છે થાયછેરે—મુખાઈમે રોશણી થાયછે ✽ ખીલ મુખાઈ ગેજટ—  
 આફીસ કેવાયછે ✽ (૭૫) તાંહાં વીજલીના દીવા મેલાયછેરે—

મુંબાઈમો રોશની થાયછે \* ફરેંચ બેંકને બીજી છે—હાફીશ \*  
 (  ) બધે વાવટા ને દીવા દેખાયછેરે—મુંબાઈમો રોશણી  
 થાય છે \* પોશત હાફીમની રચના છે—સારી \* (  )  
 આશરે ચઉદ પંદર હજાર દીવા મેલાયછેરે—મુંબાઈમો રોશણી  
 થાયછે \* છાપરાને બારીએ દીવા—મેલાએછે \* (  ) બધે  
 લાલ લીલા ફાનશો દેખાયછેરે—મુંબાઈમો રોશણી થાયછે \*  
 થાયછે થાયછે થાયછેરે—મુંબાઈમો રોશણી થાય છે \* તેની  
 દેવાલ બારાને—કતોરાવો જોઈએ \* (  ) બધાં રોશણીમો  
 ધંકાએછેરે—મુંબાઈમો રોશણી થાયછે \* તાંહાં વચમે પરદાં  
 પર—શર્બો દેખાયછે \* (  ) માહા રાણી વીક્ટોરીઆ  
 કેહેવાયછેરે—મુંબાઈમો રોશણી થાયછે \* તનો પાશે ઈન્નેરી  
 હાફીશ—કેવાયછે \* (  ) તાંહાં આઠ દશ હજાર દીવાં  
 કેવાયછેરે—મુંબાઈમો રોશના થાયછે \* ફરીએર ફાઉન્ટેન કુવા-  
 રો—કેહેવાયછે \* (  ) ફરતાં ગાશ લાઈટનાં દીવાં દેખાય  
 છેરે—મુંબાઈમો રોશણી થાયછે \* થાયછે થાયછે થાયછેરે—  
 મુંબાઈમો રોશણી થાયછે \* દેવલનાં મોહોલાની શોભા છે—  
 સારી \* (  ) તાંહાં કુલ તોરન વાવતાં તંગાએછેરે—મુંબા  
 ઈમો રોશણી થાયછે \* તાંહાં કપટાન પોહોચાજીનું—ગેર કેવાય  
 છે \* (  ) તાંહાં મુન લાંપમો દીવા દેખાયછેરે—મુંબા-  
 ઈમો રોશણી થાય છે \* બીજી બહાગીર વાહાડીઆનું ગેર—  
 કેવાયછે \* (  ) તાંહાં જીંમરોને મુન લાંપ તંગાયછેરે—  
 મુંબાઈમો રોશણી થાયછે \* બીજી રેરીમંનનું ગેરને—માજી  
 નું ગેર \* (  ) તાંહાં હાંદી જીંડુમરો તંગાએછેરે—મુંબાઈ-



મો રાશણી થાય છે \* થાય છે થાય છે થાય છે — મુંબાઈ મો રાશ-  
 ણી થાય છે \* શેઠ ખેહેરામજી જીજીભાઈની — હાફીશ \* ( )  
 તાંહાં શુભરની હાર કતાર તંગાએ છે — મુંબાઈ મો રાશણી  
 થાય છે \* તેનાં છાપરને છજીએ — શુભરો દેખાય છે \* ( )  
 બીજાં ફરતાં દીવાં ગલાશ મેલાય છે — મુંબાઈ મો રાશણી થાય  
 છે \* શાંગર કુંપનીએ રાશણીએ — કીધી \* ( ) તાંહાં  
 ગાશ લાઈટનાં દીવા વખણાય છે — મુંબાઈ મો રાશણી થાય છે \*  
 કોટમેનું દેવલ મોડું — કેવાય છે \* ( ) તેપર લાલ લીલા  
 દીવાં દેખાય છે — મુંબાઈ મો રાશણી થાય છે \* થાય છે થાય છે  
 થાય છે — મુંબાઈ મો રાશણી થાય છે \* દેવલની ઉપર રાશણી  
 — ઘણી થાય છે \* ( ) આશરે શાત હજાર દીવાં દેખાય  
 છે — મુંબાઈ મો રાશણી થાય છે \* શાંબે શરકલનાં બાગમો —  
 લંકા કેવાય છે \* ( ) ફરતે કતેરે દીવા ફાનશ મેલાય  
 છે — મુંબાઈ મો રાશણી થાય છે \* ચીનાઈ ફાનશો જાહાર  
 જાહાર — તંગાએ છે \* ( ) બીજાં ફરતાં ગલાશ છુટા  
 મેલાય છે — મુંબાઈ મો રાશણી થાય છે \* શાંબે ટાઉનહાલ ઉપર  
 ની રાશણી — દેખાય છે \* ( ) તાંહાં વીજલીનાં દીવા  
 ફેલવાય છે — મુંબાઈ મો રાશણી થાય છે \* થાય છે થાય છે થાય  
 છે — મુંબાઈ મો રાશણી થાય છે \* હવે મેદાનમે રાણીનું  
 બાવલું — કેવાય છે \* ( ) તાંહાં દીવાંના ભપકો દેખાય  
 છે — મુંબાઈ મો રાશણી થાય છે \* પુતલાને ફરતાં ગીઆશ  
 લાઈટના — દીવા \* ( ) પાસે લંકાના કીલા ખે કેવાય  
 છે — મુંબાઈ મો રાશણી થાય છે \* હવે કોટે કોટનો રશતો —

મોહાટો બોલાયછે ✽ (૬૬) શઉનાં લંકા જેવા ઘરે દેખાય  
 છેરે—મુંબાઈમો રેશની થાયછે ✽ શર દીનશાહની હાફીશ—  
 કેવાયછે ✽ (૬૭) તાંહાં લાઈટ જબરી દેખાયછેરે—મુંબા-  
 ઈમો રેશાણી થાયછે ✽ થાયછે થાયછે થાયછેરે—મુંબાઈમો  
 રેશાણી થાયછે ✽ બીજી નાહાનાબાઈ બેરામજીએ—હાફીશ  
 શનગારી ✽ (૬૮) તાંહાં વાવતાં જુનઘાં નીશાન તંગાય  
 છેરે—મુંબાઈમો રેશાણી થાયછે ✽ તાંહાં બતીની રેશાણીના—  
 જુમરે તંગાયછે ✽ (૬૯) જહપા જહપ દીવા રેશાણી દે-  
 ખાયછેરે—મુંબાઈમો રેશાણી થાયછે ✽ તાંહાં માચરે મોટો—  
 એક બંધાયછે ✽ (૭૦) તેપર અંગરેજ વાળાં વજરાએ  
 છેરે—મુંબાઈમો રેશાણી થાયછે ✽ શેઠ નશરવાનજી પીટીટના  
 ઘર પરની—રેશાણી ✽ (૭૧) ઊંચે તણુ ચાર માલ મુધી  
 દેખાયછેરે—મુંબાઈમો રેશની થાયછે ✽ થાયછે થાયછે થાય  
 છેરે—મુંબાઈમો રેશની થાયછે ✽ છજીઆને ખારીએ  
 ફાંતશો—મેલાયછે ✽ (૭૨) ઘણા ચીનાઈ ફાણશો  
 તંગાય છેરે—મુંબાઈમો રેશાણી થાયછે ✽ શર જમશેદજી  
 બારેનેટનું—ઘર ✽ (૭૩) રાણી વીક્ટોરીઆની શબી મે-  
 લાયછેરે—મુંબાઈમો રેશાણી થાયછે ✽ તાંહાં રેશાણીને લાઈ-  
 તો—ગની કેવાયછે ✽ (૭૪) આખો કોટે કોટનો દેખાવ દેખાય  
 છેરે—મુંબાઈમો રેશાણી થાયછે ✽ હવે બેારી બંદરનું ઇશ-  
 તીશન—કેવાયછે ✽ (૭૫) તેનું વીક્ટોરીઆ નામ રખાય  
 છેરે—મુંબાઈમો રેશાણી થાયછે ✽ તાંહાં વીજલીના દીવા—  
 રસતાપર મેલાયછે ✽ (૭૬) આશરે તીશ પાંતરીશ દીવા

ગાણાયછેરે—મુંબાઈમો રાશણી થાય છે \* આખા મેદાનમો  
 રશતે લાલ દોરીની—તોરન છે \* (૬૬) તેપર દીવા  
 ગલાશ તમદેલ તંગાયછેરે—મુંબાઈમો રાશણી થાય છે \* હવે  
 કરાફત મારફીતનો ભપકો છે—ભાહારી \* (૬૭) તેપર  
 આઠ હજાર દીવા ગાણાયછેરે—મુંબાઈમો રાશણી થાય છે \*  
 ખીજાં પરદાં ચીતારેલા તાંહાં—દખાય છે \* (૬૮) નેવો  
 રઘ્મિતની ભીર ઘણી થાયછેરે—મુંબાઈમો રાશણી થાય છે \*  
 થાય છે થાય છે થાયછેરે—મુંબાઈમો રાશણી થાય છે \* ખીજા  
 કપર ખજારમો રાશણી—કેવાય છે \* (૬૯) જાણે દીવારી  
 નો નવો તેહેવાર દખાયછેરે—મુંબાઈમો રાશણી થાય છે \*  
 હવે કાલકા દેવોનો રશતો—કેહેવાય છે \* (૭૦) તાંહાં  
 વીજલીનાં દીવાં મેલાયછેરે—મુંબાઈમો રાશણી થાય છે \* જગે  
 જગે વાવતાની તોરનો—બધાય છે \* (૭૧) વચ્ચે વી-  
 જલીનાં દીવા તંગાયછેરે—મુંબાઈમો રાશણી થાય છે \* શીવ-  
 લાલ માતીલાલનું ગેહર કેવાય છે \* (૭૨) તાંહાં ગીઆશનાં  
 દીવા દખાયછેરે—મુંબાઈમો રાશણી થાય છે \* થાય છે થાય છે  
 થાયછેરે—મુંબાઈમો રાશણી થાય છે \* ખીજા પેમચંદ પાના-  
 લાલ—જહવેરી કેવાય છે \* (૭૩) તેના ગેરપર લંકા દે-  
 ખાયછેરે—મુંબાઈમો રાશણી થાય છે \* વાહાદીઆણનાં આ-  
 તસ બેહરામ—રાશણી કેવાય છે \* (૭૪) તે ઘોલી તલાવ  
 રશતે બાલાયછેરે—મુંબાઈમો રાશણી થાય છે \* ખેતવારી  
 ખાતે—રાશણી કેવાય છે \* (૭૫) તે અગીઆરો માહોલો  
 બાલાયછેરે—મુંબાઈમો રાશણી થાય છે \* ખેતવારી માહોલો

દારનો ઊત્તત ઘણી થાયછે \* (૬૬) ગેહરે ગેહર હાંધી  
 દીવાં મેલાયછેરે—મુંબાઈમો રોશણી થાયછે \* થાયછે થાયછે  
 થાયછેરે—મુંબાઈમો રોશણી થાયછે \* કોઈને ઓતલે એક બે  
 દીવાં \* (૬૭) કોઈને ઓતલે તંન ચાર મુકાયછેરે—મુંબા  
 ઈમો રોશણી થાયછે \* અરધે મોહોલે કમાન—ગલાશની નખા-  
 યછે \* (૬૮) તે અગીઆરી મુઘીની દેખાયછેરે—મુંબાઈમો  
 રોશણી થાયછે \* વાંજને ઘોલો તાંહાં—વજરાયછે \* (૬૯)  
 તેથી ખેતવારી મોહોલો વખણાયછેરે—મુંબાઈમો રોશણી થાય  
 છે \* ગોરગામ પુલીશપર રોશણીઓ—થાયછે \* (૭૦) તાંહાં  
 કોદીઆમો દીવા દેખાયછેરે—મુંબાઈમો રોશણી થાયછે \* થાય  
 છે થાયછે થાયછેરે—મુંબાઈમો રોશણી થાયછે \* જાંહાં આપરે  
 જાંહાં તાંહાં દીવાંને દીવાં \* (૭૧) કેયે ફકત વાવતાં તંગાય  
 છેરે—મુંબાઈમો રોશણી થાયછે \* હવી હવી રીતે રોશણી  
 બધે થાયછે \* (૭૨) શઉથી કાંહાં ફરીને બધે રાખાયછેરે—  
 મુંબાઈમો રોશણી થાયછે \* કોઈ કેયે જાય ને કોઈ કેયે—  
 જાય \* (૭૩) કોઈનાં છોકરા દોશતાર લુલા પરો જામછેરે  
 —મુંબાઈમો રોશણી થાયછે \*

વાંચનારી બાઈઓ તહુમારો સાહુદ બહલીને  
 અંદરાવરીની રાહાએ ગાવું \* શુના માહારી  
 હુંધનીને મહોરે મતુંકલો—મહી વેચે અંદરાવરી  
 રે—એ લખને ગાવું તેક ચોથી.

મદાનમો મોહોટો કંઈ મેલો—ભહરાએ \* શઉ જવાને  
 ૨

જાએ—નર નારીરે \* તાંહાં મોહોટા મોહોટા આરકાઓ—  
 બે તંન મારી \* તેપર શહીને વાહાઘ ચીતારીરે \* તાંહાં  
 ખતીનાં દારકાની—તોરનો ખાંધો \* લાલ લીલાં બહુ દીવાં—  
 દેખારીરે \* (૬૬) શહ જોવાને જાએ નર—નારીરે \* બબેને  
 છેરાપર નાહાલા છે—શરકલ \* ઘતા કીધી ફુવારા—ઉદારીરે  
 \* શાંખિનાં દરવાજે લંકા છે—ભાહારી \* બેડ તરફની રોશ-  
 હી—દેખારીરે \* તાંહાં છુતાં ગલાશ તંમદેલ—દીવાના મેલી  
 \* અંધે ફુવારાનાં પાણી— દેખારીરે \* (૬૭) શહ જો-  
 વાને જાએ નર નારીરે \* જગે જગે દગે છે વાવતાની—કાંધી  
 \* રંગી ખેરંગી વાવતાં—ઉદારીરે \* વચમેનું શરકલ છે ઘ  
 છું—મોહોટું \* ઝુબજ તાંબુત જેવું—દેખારીરે \* તાંહાં  
 અંગરેજ વાંતવો—નીત રોજ વાગે \* વાગે શાંહાજે તે પાંચ  
 ને—કલાકેરે \* ખોદાએ કરેને તાંહાં જથુકનું—વાગે \* તેતુ  
 જુબીલી બેંદ નામ કંઈ—રાખેર \* (૬૮) શહ જોવાને  
 જાય નર નારીરે \* અંગરેજ વાળનું ગાએન છે—ભાહારી  
 \* તે ગાએન કરે મધુર—વાણીરે \* આગલ પાછલ છે  
 દીવાંની—રોશણી \* ઉતચે વીજલોના દીવા—આઠ તાંગીરે  
 \* બબે તે દીવાની શોભા છે—શારી \* જાને ચંદરમા  
 એ જહલાત—પારીરે \* ઉતચે તે ગુંમતને ઉજશ—દેખારી  
 \* આખું ગુંમત આંદી જેવું—કરીરે \* (૬૯) શહ જોવા  
 ને જાય—નર નારીરે \* વચમેના વાવતાને ઉજશ—દેખારી  
 \* કેવી શરકલની શોભા કંઈ—ભાહારીરે \* જુબીલીએ મેદા-  
 તની શોભા—દેખારી \* ધરોપીઆન લેલોએ જોવા—આ-

વરિ \* તેહની શામેતે મોહાટો—દરવાજો દખારી \* પરદાં  
 નાખેલા—તેપર ચીતારીરે \* શઉ તમાશગીર લોકોની ભીર  
 ઘણી ભાહારી \* કોઈ વાંછીઆ પરભુને—કોઈ છે પારશી \*  
 તેપર ચીતરેલાં છે ઉમરાવ—મુનશીરે \* (૬૬) શઉ જોવાને  
 જય નર નારીરે \* વાંછાન વરે દુરથીકંઈ દુરમીનો—મારી \*  
 એ ઉજાશ શાનો—દખારીરે \* વીચાર કરતાં માલુમ—પરી  
 \* યુંબાઈ જુબીલી લાઈટ બહુધે—કરીરે \* તાહારે કોઈ કોઈ  
 વાહાનમો ઉજાશ—દખારી \* તેહનેબી જુબીલી લાઈતા—  
 કરીરે \* મેદાનમો શઉ લોકે—દુકાનો કાહારી \* દુકાન લાવે  
 દરજીઓ—ઘહલીઆરીરે \* (૬૭) શઉ જોવાને જય નર—  
 નારીરે \* શીંગરનાં શાંચાની—દુકાનો આવી \* દુકાન લાવે  
 અંગરેજ બજારના—વેપારીરે \* છુતાં છુતાં તંબુમો—દુકાનો  
 કાહારી \* ઘણી તમાશગીર લોકોની—ભીર ભાહારીરે \* મેલો  
 તે જોવાને જાએ શેઠ—શાહાવકાર \* શાયે છોકરા બચાવો  
 ન—લઈરે \* કોઈ ને કંઈ અપાવે—કાઈને કંઈ આપે \*  
 જગે જગે શોરતી નશીબ—અજમાવીરે \* (૬૮) શઉ જો-  
 વાનેજાએ નર—નારીરે \* તાંહાં કોઈ કોઈને મલેછે શહીઓ—  
 શહારી \* અરધી કલાક ઉભા રહી—વાત કરીરે \* ઉભાં તે રહે-  
 તા કંઈ પગ ઘણા દુખાએ \* છ શાત દાહારા સુધી—ફરવાં આ-  
 વેરે \* દોશ આશનાવનો મેલાપ—તાંહાં થાએ \* શેકીન લીયે  
 ઇશીઓ—લેડીરે \* મીનીત અરધી એકમો વાત કરી—  
 ચાલી \* (૬૯) શઉ જોવાને જય નર નારીરે \* તાંહાં કેવી  
 કેવી જાતની—દુકાનો કાહારી \* મીયાઈ મેવા જલેબી—વેચ

વાનીરે \* બરફીને પેંદા નાન ખતાઈની—કાહારી \* કેક મક-  
 રૂમ—તાંકલી વેચવાનીરે \* આઘશ કીરીમોને—દારૂની દુકાન  
 \* તેને મદમ છે—વેચનારીરે \* છાપગર શોરાખજી તાંહાં—  
 દુકાન કાહારી \* શઉને દેખરાવેચ તમાશો—ભારીરે \* (૬૬)  
 શઉ જીવાને જીએ નર—નારીરે \* ઘણાં પારસી ઇરોપીયનો—  
 જીવાને જીએ \* જોઈ પુશી થાય જાંગલા મદમ—ભારીરે  
 \* કેવી કેવી રીતે તેને દુકાન શનગારી \* આરશી હાંડીના  
 ભપકો ખાહાર—કાહારોરે \* પાશે કાફી ચાહાએ શોદાને—  
 લીંબુ વેચાએ \* તેનાં વેચનારા છે—ધરાનીરે \* (૬૭)  
 શઉ ખીવાને જીએ નર—નારીરે \* મેદાનમે મોટો એક—  
 મેલો ભહરાએ \* ખાન ખાહાદુર મરેજખાન—કેહેવાયરે \* એ  
 શોકની લાયકીને—ખુબી છે સારી \* એ ખરો ઇજનર ઉશ-  
 તાદ—ચીતારીરે \* આખાં મેદાનનો પલાન એ સેકે—દેખાતી  
 \* એના હાથ નીચે ઘણાં લોક કાહારભારીરે \* નશવાનજી  
 મનચેરજી—દલાલ કેહેવાય \* બીજાં પીરેશા નશવાનજી—  
 કોતવાલનારે \* ગવરનર શાહેબ મેલો—જેવા આવે \* શાયે  
 હોઉક આફ કોનાતની—શવારીરે \* ખુશીનાં પોકારે તમાશ-  
 ગીરો—મારે \* તાંહાં અંગરેજી વાજાં વાગે—ભારીરે \* (૬૮)  
 શઉ જીવાને જીએ નર નારીરે \*



વાંચનારો બાઈઆ તમારો શાદ જાદલીને ગાવુ  
 ✽ માની માની ગોવીંદ ગુન ગેહેલા—એ લધને  
 ગાવુ ✽ તેક પાંચમી ✽

ખાવો ખાવો ખુશીની મેજબાની ✽ (૧) રાણી વીક-  
 તોરોઆ શુભીલીના શાલનરે—ખાવો ખાવો ખુશીની મેજ-  
 બાની ✽ તારીખ આગનીશમીને—શનવાર કેહેવાએ ✽ (૨)  
 છોકરા છોકરી નીકલે ઇરાકુતનીરે—ખાવો ખાવો ખુશીની મે-  
 જબાની ✽ કોટનાં મેદાનની જગો—પશાંન કરો ✽ (૩)  
 હાથ કોરટ પછવારે મેદાનનીરે—ખાવો ખાવો ખુશીની મેજ-  
 બાની ✽ ૧) એક માદવ તાંહાં કંઈ—મોહોટો નખાએ ✽ (૪)  
 માંદવે નીશાનો ઉદય—વાવતાંનીરે—ખાવો ખાવો ખુશીની મે-  
 જબાની ✽ એક બે વાગેનો વખત—કેહેવાય ✽ (૫) ત-  
 ઇઆરી કીધી તાંહાં છોકરાંનીરે—ખાવો ખાવો ખુશીની મેજ-  
 બાની ✽ તાંહાં આખો વરનનાં છોકરાંવો—આવે ✽ (૬)  
 હીંદુ ફરંગા ને અંગરેજ પારશીનીરે—ખાવો ખાવો ખુશીની  
 મેજબાની ✽ શઉ વાવતાને નીશાનો—હાથમે લેઈ આવે ✽  
 (૭) ગાએન ગાએછે મધુર અંગરેજ વાજનીરે—ખાવો  
 ખાવો ખુશીની મેજબાની ✽ ઘણી ટેબલો નાખી તાંહાં—હાર  
 લાંબી કરી ✽ (૮) તેપર રકાબી મેલો ફરત મેવાનીરે—  
 ખાવો ખાવો ખુશીની મેજબાની ✽ કેકને મકરૂમ શઉ ખાએય  
 —પેટ ભરી ✽ (૯) શઉની ભાગીતે લુખ શદ કાલનીરે  
 —ખાવો ખાવો ખુશીની મેજબાની ✽ આઈશ કીરીમો શઉ



—ચમચે ચમચે ખાચે \* (૬૬) શક્તી લીધી રાણી વીક-  
 ઠારીઆનીરે—ખાવો ખાવો ખુશીની મેજખાની \* હાંકુ આ-  
 હામન લોકને—ભાએપર બેઠારી \* (૬૬) આગલ પતરાવરો  
 મેલી મીઠાઈનીરે—ખાવો ખાવો ખુશીની મેજખાની \* હવે  
 ખાઈ પીઈને છોકરા—તઈઆર થાએ \* (૬૬) ગમત કરે  
 ચકડાલપર બેસવાનીરે—ખાવો ખાવો ખુશીની મેજખાની \*  
 શઉ છોકરાવો તાંહાં—ગીત ગાયન ગાએ \* (૬૬) આશરે  
 ગનતી કીધી વીશ હજારનીરે—ખાવો ખાવો ખુશીની મેજખા-  
 ની \* તાંહાં ગવરનર માંદવામો—જેવાને આવે \* (૬૬)  
 છોકરીઓ ગાએન ગાએ—ચુંભ વાણીરે—ખાવો ખાવો ખુશી-  
 ની મેજખાની \* ખાશ ખુશી થાઈ—છોકરા ઘર જાએ \*  
 (૬૬) બેશી જાયછે ગારો તરામવેનીરે—ખાવો ખાવો ખુશીની  
 મેજખાની \* કોઈ ઇશકોલનાં છોકરા—પગે ચાલી જાય \*  
 (૬૬) ચાલી જાયછે પકરી નીશાન વાવતાનીરે—ખાવો ખાવો  
 ખુશીની મેજખાની \* ખાશ ખુશી થાઈ સઉના—છોકરાઓ  
 જાએ \* (૬૬) આખે રશતે મોહોલે જીમ પારે દુશીએનીરે—  
 ખાવો ખાવો ખુશીની મેજખાની \*

વાંચનારો બાઈજા તમારો સાહુદ બદલોને  
 શદ્દ શકીરીનો રાએ ગાવું \* સદા શકીરી કેઆ  
 ફલમીરો—સદા મઝનમો રેહુનારે—એ જાંબને ગા  
 ગાવું—ટેક છઠી

જીખીલીનો તેહેવાર આખી હાંકુશયાનમો કરેઓ—મુલખ

મુઝખ બહુધે ગામેરે \* કલકતે મધરાજનો—રચનાં કેહેવાયે\*  
આતશખાળ ઉઠી તે—ઘણી જોશમારે \* વાઘરાયે મોટી  
દરબાર ભરી \* રાતે રેશની કીધી તે બહુધે—શેહેરમારે \*  
(૬૬) જુબીલીનો તેહેવાર આખી હીંદુશયાનમો કરેઓ—  
મુઝખ મુઝખ બધે ગામેરે \* રૂશતમળ અરશેદળ—મોદીના  
કેહેવાયે \* તે જશન કરે સુરત—શેહેરમારે \* જુબીલી ના-  
મની—કશરત શાલ બંધાયે \* તે કેવાયછે—રૂશતમપરામેરે\*  
(૬૭) જુબીલીનો તેહેવાર આખી હીંદુશયાનમો કરેઓ—મુ-  
લખ મુઝખ બધે ગામેરે \* સુરતમો રાંડેલનો—પુન કેહેવાયે  
\* આપે પુલે બલતી મશાલો—મુકામેરે \* એ પુત્રપરથી લોક-  
ની—ગારી ગારજાં આવે \* નહી જગાત તે ઘણારે—લેવાયરે  
\* (૬૮) જુબીલીનો તેહેવાર આખી હીંદુશયાનમો કરેઓ—  
મુઝખ મુઝખ બધે ગામેરે \* બોળ ભર્ય શેહેરમો—રચના  
ભારી થાયે \* રેશણી કીધાછે—એગમ વારીમારે \* ઘણા ગ-  
રીબ લોકને—કપરા ખાચરી આપે \* ગાયે ઢોરને મીઠાઈ—  
ખવરાવોરે \* (૬૯) જુબીલીનો તેહેવાર આખી હીંદુશયા-  
નમો કરેઓ—મુઝખ મુઝખ બધે ગામેરે \* અંકલેસાર ગામરે  
ઈઆદગારી—રખાયે \* તાંહાં રહી જશો જથુકનુ—નામરે\*  
વીકતોરીઆ મારકીત—તાંહાં કઈ બંધાવે \* તે કેહેવાયેછે અ-  
કલેશર—વારમારે \* (૭૦) જુબીલીનો તેહેવાર આખી હીંદુ-  
શયાનમો કરેઓ—મુઝખ મુઝખ બધે ગામેરે \* દીનશા અર-  
દશર—તાંલીઆરખા કેહેવાયે \* તેવન કેહેવાય છે વરોદરા—  
શેહેમારે \* એ શેઠે ગણી મેહેનત તાંહાં કીધી \* રચનાં કીધી

વરોદરા શહેરમારે ❀ (૧૬) જુબીલીનો તેહેવાર આખી  
 હોંદુશયાનમો કરેઓ—મુત્તખ મુત્તખ બહધે ગામેરે ❀ અમદાવા  
 દમો દરબાર—ભકુરાએ ❀ ઘણા તાલુકદારો—હાજર થાયરે  
 ❀ તાંહાંનાં ગરીબ લોકોને—ખીચરી ખવગરે ❀ બહુશો બંદ-  
 વાને છુતાં—મેલયેરે ❀ (૧૭) જુબીલીનો તેહેવાર આખી  
 હોંદુશયાનમો કરેઓ—મુત્તખ મુત્તખ બહધે ગામેરે ❀ નાશક  
 છલામે—રોશણીઓ થાએ ❀ આંધરા લુત્તાને કપરા—અપા-  
 એરે ❀ વોકટોરીઆ નામનો—પુત્ર તાંહાં બાધે ❀ રહી જશે  
 ધયાદગારી નામરે ❀ (૧૮) જુબીલીનો તેહેવાર આખી—  
 હોંદુશયાનમો કરેઓ—મુત્તખ મુત્તખ બધે ગામેરે ❀ પાલનપો  
 રમો—રોશણીઓ થાએ ❀ તાંહાં વોકટોરીઆ—ધશકુલ બંધા-  
 એરે ❀ શઢ છોકરાઓને મીઠાઈ—વેહેચાએ ❀ બધાં ખુશી  
 થાઈ ગેરે ગેર—જાએરે ❀ (૧૯) જુબીલીનો તેહેવાર આખી  
 હોંદુશયાનમો કરેઓ—મુત્તખ મુત્તખ બહધે ગામેરે ❀ ખીજ  
 થાના છલામો—જશન થાએ ❀ ઘણાં પારશીઓ—અગી-  
 આરીમો જાએરે ❀ તાંહાં રોશણીને લંકા—પારશી લોકે કીધી  
 ❀ શેઠ નવરોજની દુકાન—વખણાએરે ❀ (૨૦) જુબીલી  
 નો તેહેવાર આખી હોંદુશયાનમો કરેઓ—મુત્તખ મુત્તખ બધે  
 —ગામેરે ❀ પુનામે જશન—પારશી લોકો કરે ❀ દશતુર  
 હોશંગજીતે મોહોટા—કેહવાએરે ❀ દશતુર કેકોબાદે—ભાશન  
 કીધા ❀ ઈંગરેજના રાજની લારીક—થાએરે ❀ (૨૧) જુ  
 બીલીનો તેહેવાર આખી હોંદુશયાનમો કરેઓ—મુત્તખ મુત્તખ  
 બધે ગામેરે ❀ ખીજ નાગપુરમો—રોશનીઓ થાએ ❀ તાંહાં

શઃ બેજનજીએ—મેહેનત કીધીરે \* તેવન ગણાવેપારી—શાહા-  
 ગરો બોલાવે \* એમંપરેશ મોલમો—રેશનીઓ કીધીરે \*  
 (૬૬) જીખીલીના તેહેવાર આખી હીંદુશયાનમો કરેઓ—  
 મુલખ મુલખ બધે—ગામેરે \* શયીનમો કધ—લંકા થાએ  
 \* ઘણાં બંદવા લોક છુતાં—મેલાએરે \* અમદનગરમો—રે-  
 શણીઓ કીધી \* ગરીબ લોકોને ખેરાત—અપાએરે \* (૬૭)  
 જીખીલીના તેહેવાર આખી હીંદુશયાનમો કરેઓ—મુલખ  
 મુલખ બધે ગામેરે \* દાકતર રતનજી દાદીના—કહીએ \* તે  
 વલસાર ખાતે બોલાએરે \* તાંહાં ચીનાઇ ફાનશાના—દબા  
 રેશની કીધી \* ગણી છોકરીઓ ગીત ગરબા—ગાએરે \*  
 (૬૮) જીખીલીના તેહેવાર આખી હીંદુશયાનમો કરેઓ—  
 મુલખ મુલખ બધે ગામેરે \* હુધરાનું નવશારી કશાએ—  
 ફેહેવાએ \* પારશી મોહેલેદારો તાંહાંના—બોલાએરે \* તાંહાં  
 આતશ બેહેરાંમ—જશાંન કીધું \* બીજ રેશણીઓ મોહોટો  
 —કીધીરે \* (૬૯) જીખીલીના તેહેવાર આખી હીંદુશયા-  
 નમો કરેઓ—મુલખ મુલખ બધે ગામેરે \* બીજ મઉ ગામ-  
 રે ઇઆદગારી—રખાએ \* તાંહાં વીકટોરીઓ દવાખાનું—  
 ઉગરાએરે \* જીનાગઢમો ધરમશાલ—ખાંહાધી \* તેનું વીક-  
 ટોરીઓ—નામ કધ રાખીરે \* (૭૦) જીખીલીના તેહેવાર  
 આખી હીંદુશયાનમો કરેઓ—મુલખ મુલખ બધે ગામેરે \*  
 જંબુ શેહેરમો પાલખીઓ—ફરવી \* તેમાં રાણી વીકટોરીય  
 શખી મેલીરે \* આખા શેહેરમો બધે—ફરવી \* બધે શેહેર  
 મો લંકા—રેશણી કીધીરે \* (૭૧) જીખીલીના તેહેવાર

આખી હોંદુશયાનમો કરેઓ—મુલખ મુલખ બધે ગામરે ✽  
 ખીજી ખંખાત શેહેરમો રચના ભાહારી થાએ ✽ વીકટોરીઆ  
 મદરેશા—ખંધાએરે ✽ લંકાને રોશણીઓ—તાંહાં ઘણી થાઈ  
 ✽ છોકરાવોને મીયાઈ—ખવરાવીરે ✽ (૬૬) જીબીલીના  
 તેહેવાર આખી હોંદુશયાનમો કરેઓ—મુલખ મુલખ બધે ગા-  
 મરે ✽ ધરમ પુરમો—લકા થાએ ✽ નવું દવાખાનું એક—  
 બધાએરે ✽ તેનું વીકટોરીઆ જીબીલી—નામ અપાએ ✽  
 શકેને ગોર ધાણા—તાંહાં વેચાએરે ✽ (૬૭) જીબીલીના  
 તેહેવાર આખી—હોંદુશયાનમો કરેઓ—મુલખ મુલખ બધે ગાં-  
 મરે ✽ વીકટોરીઆ નામની—કનીઆશાલ ખંધાએ ✽ તે મુંઘ  
 રામ પરામો કેહેવાએરે ✽ ખીજી કશરતને કુશતીના—અખારા  
 કાહારે ✽ શકે રઈએત જોવા ઘણી જાએરે ✽ (૬૮) જીબી-  
 લીના તેહેવાર આખી—હોંદુશયાનમો કરેઓ—મુલખ મુલખ બધે  
 ગામરે ✽ વાંશદે ગામરે—શવારી કાહારો ✽ ઉંચ હાથીને ધોરા  
 —ગારીરે ✽ એક ધરમશાલા—તાંહાં નવી બનધાવે ✽ વીક-  
 ટોરીઆ જીબીલી નામ—રખાએરે ✽ (૬૯) જીબીલીના તે-  
 હેવાર આખો હોંદુશયાનમો કરેઓ—મુલખ મુલખ બધે ગામરે  
 ✽ ખીજી આતશખાજીને—રોશણીઓ થાએ ✽ તે કચ માદવી  
 મા—ખોલાએરે ✽ છોકરાવો શકેને—ખાનું અપાવે ✽ શેહે-  
 રમો રચના ભાહારી—કીધીરે ✽ (૭૦) જીબીલીના તેહેવાર  
 આખી હોંદુશયાનમો કરેઓ—મુલખ મુલખ બહુધે ગામરે ✽  
 ખીજી શીધને શઅકર—કરોને કેહેવાએ ✽ તાંહાં પારસી લોક  
 થી—મેહેનત થાયરે ✽ તાંહાં મારકર હાલમો—રોશણીઓ કંઘી

✽ આખું શહેર લોક—જેવાં જાયે ✽ (૬૬) જુબીલીના  
તેહેવાર આખી—હીંદુશયાનમો કરેઓ—મુઝખ મુઝખ બધે ગા-  
મેરે ✽ ખીલ શેકંદરાબાદને—નીજમ કેહેવાયે ✽ તાંહાં લશ-  
કરી કવાયેદો—કીધારે ✽ શઉ છોકરાવોને જાઆરત—અપાવી  
✽ શહેરમો રોશાણીઓ—ભારી દેખરાવીરે ✽ (૬૭) જુબી-  
લીના તેહેવાર આખી હીંદુશયાનમો કરેઓ—મુઝખ મુઝખ બધે  
ગામેરે ✽ એદીનમો ઘણી ધામધુમ થાયે ✽ શેઠ કાવશજી  
દીનશાયે—મેહેનત કીધારે ✽ એ શેઠની તાંહાં લાયકી છે—  
શારો ✽ માન આપે બધા—વેપારીરે ✽ (૬૮) જુબીલીના  
તેહેવાર આખી—હીંદુશયાનમો કરેઓ—મુઝખ મુઝખ બધે ગા-  
મેરે ✽ ઈંદાર ગામેરે પારશી લોક—જશન કરે ✽ સેઠ હોરમ-  
જી ભામગરાની—દરમેહેરમારે ✽ ઈઆદગારી નામ કઈ—તાંહાં  
રખાયે ✽ વીકટોરીઆ લાઈબરો—બધાએરે ✽ (૬૯) જુ-  
બીલીના તેહેવાર આખી—હીંદુશયાનમો કરેઓ—મુઝખ મુઝખ  
બધે ગામેરે ✽ લખનોર ગામેરે—આતશખાજી થાયે ✽ તાંહાં  
રોશાણીને મેલો—ભહરાયરે ✽ તાંહાં જુબીલી નામની—ઈશ-  
કલ બંધાયે ✽ છોકરાવોને મીઠાઈઓ વેહેચાયરે ✽ (૭૦)  
જુબીલીના તેહેવાર આખી—હીંદુશયાનમો કરેઓ—મુઝખ મુ-  
લખ બધે ગામેરે ✽ શોહોલાપુર ખાતે—ધામધુમ થાય ✽ તાંહાં  
વીકટોરીઆ રૂમ બંધાયેરે ✽ વાવતાને નીશાનો તાંહાં—ઘણી  
હટે ✽ બહુધે લંકાની રોશાણીઓ—ચાયરે ✽ (૭૧) જુબીલી  
ના તેહેવાર આખી હીંદુશયાનમો કરેઓ—મુઝખ મુઝખ બધે  
ગામેરે ✽ ખીજુ ધહરાંગધરે ખાતે—રૂપીઆઓ કાહરે ✽ રો-

કરા દશ હજાર થાપન—બાલાએ રે જીતે મા એકશો છોકરીએ ।  
 —શીખવાને બંધારે \* (૬૬) જીબીલીનો તેહેવાર આખી—  
 હીંદુશયાનમો કરેઓ—મુલખ મુલખ બધે ગામરે \* ફીરિજ  
 પોહારમો—રોશણીઓ કીધી \* મીયુનીલીપાલ કમેટો કરીને—કે  
 હેવાએ \* રૂપીઆ પાંચ હજાર રોકરા—કાહારીરે \* તાંહાં વીક-  
 ટોરીઆ ઠાવર બંધાવીરે \* (૬૭) જીબીલીનો તેહેવાર આખી  
 —હીંદુશયાનમો કરેઓ—મુલખ મુલખ બધે ગામરે \* પાર  
 બંદરમો દરબાર—ભરાએ \* શહેરમો રોશની માટી કીધીરે  
 \* તાંહાં જીબીલી ઇશકલ—નવી બંધાએ \* ગરીબોને બંદર  
 —અપાએ રે \* (૬૮) જીબીલીનો તેહેવાર આખી—હીંદુ-  
 શયાનમો કરેઓ—મુલખ મુલખ બધે ગામરે \* વરી રાજકોટને  
 બીજી કાઠીયાવાર—કેહેવાએ \* તાંહાંના શરદારો એકઠા થાયરે  
 \* વીકટોરીઆ મીયુજીઅમ તાંહાં—કંઈ બંધાવે \* હેવો વો-  
 ચાર તે લોકનો—થાએ રે \* (૬૯) જીબીલીનો તેહેવાર આ-  
 ખી—હીંદુશયાનમો કરેઓ—મુલખ મુલખ બધે ગામરે \*  
 મોરવીના કાકારે—શખાવત કાંધી \* તાંહાં જીબીલી કુવારો  
 એક—બંધાવેરે \* મોરવીના શરદારે—રૂપીઆ કંઈ કાહારો \*  
 નામ વીકટોરીઆ તલાવ—બંધાવીરે \* (૭૦) જીબીલીનો  
 તેહેવાર આખી—હીંદુશયાનમો કરેઓ—મુલખ મુલખ બધે ગા-  
 મરે \* નરીઆદ ગામમો—રચનાવો થાએ \* ગરીબ લોકને  
 બોજન અપાએ રે \* વીકટોરીઆ ગેઆરદનનો પાઓ—તાંહાં  
 નખાએ \* છોકરાવોને પેદા—વેતેયાએ રે \* (૭૧) જીબીલીનો  
 તેહેવાર—આખી હીંદુશયાનમો કરેઓ—મુલખ મુલખ બધે ગામરે

\* જામ નગરમો દરબાર—ભહરાએ \* તાંહાં વીકટોરીઆ પુત્ર  
 બંધાએરે \* કરને જગતો માફ તેની—કરે \* રોશણી શેહે-  
 રમો તે—મોટી થાયરે \* (૬૬) જુબીલીનો તેહેવાર આખી  
 —હોંદુશયાનમો કરેઓ—મુસખ મુસખ બધે ગામેરે \* જાંહાં  
 જાએ તાંહાં—દીવાને દીવા \* આખી હોંદુશયામો વાવટાને  
 —દીવારે \* અશલી નારીઓ ગીત ગીત ગાએ \* રાહીને  
 આંજે નજરે—દખાએરે \* (૬૭) જુબીલીનો તેહેવાર આખી  
 —હોંદુશયાનમો કરેઓ—મુસખ મુસખ બધે ગામેરે \* કુંગ-  
 રીઆ ઉપર—કુંગરી કેવાએ \* હેવાં છપન લાખ દીવા—બ-  
 રાએરે \* આખી હોંદુશયાનમો જુબીલીના દીવા \* આંજે  
 છપન લાખ દીવા ગણાયરે \* (૬૮) જુબીલીનો તેહેવાર  
 આખી—હોંદુશયાનમો કરેઓ—મુસખ મુસખ બધે ગામેરે \*  
 ચીકંન છાપગર—શોરાબજ કેવાએ \* એ ગરબો તેવણથી—  
 જોરાએરે \* આખી હોંદુશયાનમો જુબીલી—કેહવાએ \* એ  
 ગરબો નવો—ગવાએરે \* (૬૯) જુબીલીનો તેહેવાર આખી  
 —હોંદુશયાનમો કરેઓ—મુસખ મુસખ બધે ગામેરે \*





## શર દીનશાહ માણેકજી પીટોટ નાઘટનો ગરબો.

ઐ ગરબાની રાહ—શર જમશેદજી લલુ મેલ-  
વેઉ તામરે—મુંબઈ ગેહરમાં—ઐ લલને ગાવું.

~~~~~

શર દીનશાહ લલો નીવરીઓ પુતરે—મુંબાઈ શહેરમે ✽  
તાહારા બપાવાજીનું નામછે—નશવાનજી ✽ તેવન અશલી સુરત  
શહેરના—રહેવાશી ✽ (૬૬) પછી આવી રહ્યા તેવન મું-  
બાઈ વાશરિ—શર દીનશાહ લલો નીવરીઓ પુતરે—મુંબાઈ  
શહેરમે ✽ ઇશવી શને ૧૮) શોને—પતયાશીમાં ✽ તાહારા  
બપાવાજી આઆ—શહેર મુંબાઈમાં ✽ (૬૬) તેહને ધધો  
કીધો વાહાનોની આરતમારિ—શર દીનશાહ લલો નીવરીઓ  
પુતરે—મુંબાઈ શહેરમે ✽ ફરેંચ લોકોનાં મુંબઈ શહેરમે—  
વાહાણો આવે ✽ તેહની એજશીનું કામ—એ શેઠ કરે ✽  
(૬૬) કપટાન માલમની સાથે ઝાલખાન પરે—શર દીનશાહ  
લલો નીવરીઓ પુતરે—મુંબાઈ શહેરમે ✽ અશલ નશવાનજી  
શેઠ—દીલે ઠોગના કેવાએ ✽ ફરેંચ કપટાનથી નામ તેનું—  
ખીજું અપાએ ✽ (૬૬) પેટોટ પારશી કરીને નામ રખાએ  
—શર દીનશાહ લલો નીવરીઓ પુતરે—મુંબાઈ શહેરમે ✽

નશવાનજીને ફરજદ—એક કેવાએ \* તેવન માણિકલ નશ-  
વાનજી નામે—આરખાય \* (૬૬) આજે માણિકલ નશવા-  
નજી પીટી કેહેવાએ—શર દીનશાળ ભલો નીવરીઓ પુતરે—  
મુંબાઈ શહેરમે \* શને ૧૮) શોને—વીશનાં શાલમાં \* મા-  
ણિકલ શેઠ જાએ—ગામ મશકતમાં \* (૬૬) માહોતગારો  
મેલવી બધાં કામમારે—શર દીનશાળ ભલો નીવરીઓ પુતરે—  
મુંબાઈ શહેરમે \* હવે માણિકલ શેઠ મશકત—જા આવે \*  
ઘણી કંપની લોકોનાં દલાલ ઠરે \* (૬૬) બીજા ખાનગી  
વેપારો પોતે કરે રે—શર દીનશાળ ભલો નીવરીઓ પુતરે—  
મુંબાઈ શહેરમે \* આશતે આશતે તેવનનો વેપાર—વધતો  
જાએ \* તેમાં નફાના નાણા ઘણાં—મલતાં કેહેવાએ \* (૬૬)  
તાહારે વાહાણ મોહોટું અંગરેજી ખરીદ થવાએ—શર દીનશા-  
ળ ભલો નીવરીઓ પુતરે—મુંબાઈ શહેરમે \* ઈશવી શને  
૧૮) શોને—તેરીશમાં \* તારીખ ૩૦) મીને—ગુન માંશમાં \*  
(૬૬) શેઠ દીનશાહજીનો જનમ થયો મુંબાઈમારે—શર દી-  
નશાળ ભલો નીવરીઓ પુતરે—મુંબાઈ શહેરમે \* તમે બચ-  
પણથી કાબેલ ઘણાં કેવાય \* કુટુંબ કબીલા લોક શઉ—ખુશી  
થાએ \* (૬૬) ભલો હમાબાઈનો પુત્ર પણાંતો કેવાએ—  
શર દીનશાળ ભલો નીવરીઓ પુતરે—મુંબાઈ શહેરમે \* પેહેલે  
કેલવણી લીધી—તમે ગુજરાતી \* પછી અભીઆશ કીધી તમે  
—અંગરેજી \* (૬૬) કઈ શર જત શાઈજની ધશકોલમરે  
—શર દીનશાળ ભલો નીવરીઓ પુતરે—મુંબાઈ શેસેરમે \*  
તમારી હિમર નાહાની—ચઉદના શાલમાં \* શને ૧૮) શોને

૩૨ શર દીનશાળ માણેકજી પીટીટ નાઈતેનો ગરબો.

—શારતીશનાં વરહમાં ✽ (૬૩) લગન થયા તમારા નેક ફાલમારે—શર દીનશાળ ભલો નીવરીઓ પુતરે—મુંબાઈ શે-  
હેરમો ✽ શેઠ ફરામજી બીખાજી પાંદેલ—ફેહવાએ ✽ તેમની  
બેટી બાઈ હુબાઈજી—બોલાએ ✽ (૬૪) તેમની સાથે દીન-  
શાળનાં લગન થાએ—શર દીનશાળ ભલો નીવરીઓ પુત-  
રે—મુંબાઈ શેહેરમો ✽ બાઈ હુબાઈજીની શાશરા ઘેરમો—  
લાયકી સારી ✽ તેવન રાખે સાસરા ઘરમે—હેત ભાહારી ✽  
(૬૫) તેહનું શાકરબાઈ નામ સાસરે પારીરે—શર દીનશાળ  
ભલો નીવરીઓ પુતરે—મુંબાઈ શેહેરમો ✽ શેઠ દીનશાળની  
હમર—નાહાની શતરમાં ✽ મીં દાઝેરંમ રીચમંદની—કુંપ-  
નીમાં ✽ (૬૬) રૂપીઆ પંદરે પગાર રહેઆ હાફીશમારે—  
શર દીનશાળ ભલો નીવરીઓ પુતરે—મુંબાઈ શેહેરમો ✽ તાંહાં  
હુશીઆરી ઘણી—તમે દેખરાવી ✽ બધા કામની રાખી તમે—  
બખરદારી ✽ (૬૭) તાહારે પગાર તમારો કંઈ વધારીરે—  
શર દીનશાળ ભલો નીવરીઓ પુતરે—મુંબાઈ શેહેરમો ✽ તમે  
આશતે આશતે—વેપાર ખાનગી કરે ✽ મીં રીચમંદ નવી—  
પેહેરી કાહારે ✽ (૬૮) તેનો મેનીજર તહમુ શેઠને કરે—  
શર દીનશાળ ભલો નીવરીઓ પુતરે—મુંબાઈ શેહેરમો ✽ શને  
૧૮) શોને—ખાંવનના શાલમાં ✽ ભારી કાંમ કાંજ ચલાવે—  
તમે દલાલીમાં ✽ (૬૯) મીશીઅરશ રેની ને શીલરની પે-  
રીમારે—શર દીનશાળ ભલો નીવરીઓ પુતરે—મુંબાઈ શેહેર-  
મો ✽ મીશીઅરશ દાઝેરંમની—પેહેરી કેવાયછે ✽ તેતો  
ભાઈ નશવાનજીને શોકાએછે ✽ (૭૦) બેઉ ભાઈઓથી કા-

રભાર થાયછેરે—શર દીનશાળ ભલો નીવરીઓ પુતરે—મું-  
ખાઈ શેહરમો \* બધા વેપારીમે આશત—ચાલી ઘણી \*  
બધે બધથી આબરૂ—તમને મક્કી સારી \* (૬૬) તેથી  
વેપાર વધેઓ બોહોલો ભારીરે—શર દીનશાળ ભલો નીવરીઓ  
પુતરે—મુંખાઈ શેહરમો \* શને ૧૮) શોને—પંચાવન કેવાય  
છે \* રતું કારખાતું મેટું એક—મધાએછે \* (૬૭) તેનુ  
નામ આરોએનતલ અપાએછેરે—શર દીનશાળ ભલો નીવ-  
રીઓ પુતરે—મુંખાઈ શેહરમો \* જેમ જેમ વેપાર તમારો—વધતો  
ગીઓ \* તેમ તેમ ધરમ તમારો—ઝહેર થઓ \* (૬૮)  
કઈ લખો લાખ રૂપીઆનો બોલાઓરે—શર દીનશાળ ભલો  
નીવરીઓ પુતરે—મુંખાઈ શેહરમો \* પેહેલે તીશ હજાર રૂપી  
આતી—રકંમ કાહારી \* પુણે ગામરે હોજ ચાર—તમે બંધા-  
વી \* (૬૯) તાંહાં ગરીબ લોકને પાણી પોહાયરાવીરે—શર  
દીનશાળ ભલો નીવરીઓ પુતરે—મુંખાઈ શેહરમો \* ખીલ  
તાંન પાણીની—અમદનગરમા પરે \* ગરીબ લોકોને પાણી—  
તાંહાં નહી મલે \* (૭૦) તેથી એ શેક હઈદામે દાહાજ  
ધરેરે—શર દીનશાળ ભલો નીવરીઓ પુતરે—મુંખાઈ શેહ-  
રમો \* વરી શને ૧૮) શો—ઈકોતેરમાં \* રૂપીઆ પંદર  
હજાર આપેઆ—શરકારમાં \* (૭૧) નલ મુકેઆ તે શેહર  
અમદનગરમાંરે—શર દીનશાળ ભલો નીવરીઓ પુતરે—મુંખા  
ઈ શેહરમો \* નાંગાખાઈ નામનો જહુરો—એક કેવાયછે \*  
તાંહાંના નલોને—દરૂશ કરાવેછે \* (૭૨) તેથી પાણી સેહર  
મે પોહાયતું થાયછેરે—શર દીનશાળ ભલો નીવરીઓ પુતરે—

૩૪ શર દીનશાળ માણિકળ પીઠીટ નાઈતો ગરબો.

મુંબાઈ શહેરમો ✽ તાહારે શકે લોકને—પાણી મફત મલેઢે ✽  
તુને અમદનગરી લોક—દુવા દીએછે ✽ (૧૬૭) હવે રાત  
દાહારે પાણી શકે મલેઢે—શર દીનશાળ ભલો નીવરીઓ  
પુતરે—મુંબાઈ શહેરમો ✽ તાંહાંની મીથુનીશીપાત્ર—વીચાર  
કરેછે ✽ તાહારે નામતે જીથુકનુ એક—રાખેછે ✽ (૧૬૮) પો-  
ઠીટ નામનો કારનજે તાંહાં પાંધેઢે—શર દીનશાળ ભલો  
નીવરીઓ પુતરે—મુંબાઈ શહેરમો ✽ બીજા દશ હજાર રૂપા  
આ—તમે રોકરા કાહારો ✽ એક દવાખાનું વલસાર—પાતે  
બંધાવી ✽ (૧૬૯) તેનું પીઠીટ નામ કંઈ રખાતારે—શર  
દીનશાળ ભલો નીવરીઓ પુતરે—મુંબાઈ શહેરમો ✽ બીજા  
ધશપીટાલ બંધાવી—તમે રતનાગીરીમાં ✽ તેમાં દરદી લોકો  
આવેય—રગત પીતનાં ✽ (૧૭૦) નામ કેહેવાયછે દીનશાળ  
પીઠીનારે—શર દીનશાળ ભલો નીવરીઓ પુતરે—મુંબાઈ  
શહેરમો ✽ બીજા ધરાન દશમે—દુકાલ પડેછે ✽ ઘણા ધ-  
રાણી લોકો તે—મુંબાઈ આવેછે ✽ (૧૭૧) શકે એ શક  
મદદ આપેછે—શર દીનશાળ ભલો નીવરીઓ પુતરે—મું-  
બાઈ શહેરમો ✽ બીજું ચીચન તારાપોર એક—કેહેવાયછે ✽  
તાંહાં ધરમનું દવાખાનું—બંધાયછે ✽ (૧૭૨) તેનું નામ  
શાકરબાઈ રખાએછે—શર દીનશાળ ભલો નીવરીઓ પુતરે—  
મુંબાઈ શહેરમો ✽ બીજા મુંબાઈ ચોપાતી—શગરી બંધાવે  
છે ✽ ખાવા માણિકળને—પુને કેવાયછે ✽ (૧૭૩) પંદર હજાર  
રૂપીઆ ખરચાયછે—શર દીનશાળ ભલો નીવરીઓ પુતરે—  
મુંબાઈ શહેરમો ✽ બીજું ચીકલી ગામરે—દવાખાનું બંધાવે

શર દીનશાળ માણિકજી પીટીટ નાઈતો ગરખો. ૩૫

✽ તેનું નામ દીનશા પીટીટ—રખાવે ✽ (૬૬) દશાઈ  
વારામે કુવો એક બધાવેરે—શર દીનશાળ ભલો નીવરીઓ પુ  
તરે—મુંબાઈ શેહેરમે ✽ રાને ૧૮) શોને—ઈથોતેરના શાલ-  
માં ✽ નવી શગરી બંધાવી કશખે—નવશારીમાં ✽ (૬૬)  
તે માએજ હુમા બાઈના પુનમાંરે—શર દીનશાળ ભલો ની-  
વરીઓ પુતરે—મુંબાઈ શેહેરમે ✽ તાહારી છ છ મીત્રો—  
કેહેવાયછે ✽ તે જુદા જુદા નામે—ખોલાયછે ✽ (૬૬) લખો  
રૂપીઓને વેપાર ગણાયછેરે—શર દીનશાળ ભલો નીવરીઓ  
પુતરે—મુંબાઈ શેહેરમે ✽ ખીજ રાને ૧૮) શોને—હેશીમો  
✽ નવું દખમું બંધાવેઉ—ખીલીમોરામે ✽ (૬૬) તેનો કા-  
રભાર રાખેઓ પોતે હાતમેરે—શર દીનશાળ ભલો નીવરી-  
ઓ પુતરે—મુંબાઈ શેહેરમે ✽ ખીજું દવાખાનું બાંધીયુ—તમે  
ઉમર ગામમાં ✽ તે ખેહેશતી કાંવજની—ઈઆદમા ✽ (૬૬)  
ગરીબ ગુરખાવો દુવા દે ઘણારે—શર દીનશાળ ભલો નીવ-  
રીઓ પુતરે—મુંબાઈ શેહેરમે ✽ તમે લીમરી ખાતે—દવા-  
ખાનું બંધાવે ✽ બાઈ ગુલ બાઈની—ઈઆદગારી રખાવે ✽  
(૬૬) રૂપીઆ પાંચ હજાર તેપર ખરચાવેરે—શર દીનશાળ  
ભલો નીવરીઓ પુતરે—મુંબાઈ શેહેરમે ✽ ખીજ ધરમનાં  
કામે—તમે કીધાં ભારી ✽ જનાવરની ઈશપીટાલ—બંધાવી  
સારી ✽ (૬૬) દુખી જાણાવરની દુવા તમે લીધી ખરીરે—  
શર દીનશાળ ભલો નીવરીઓ પુતરે—મુંબાઈ શેહેરમે ✽ એ  
તો જનાવરની—ઈશપીટાલ કેવાએ ✽ બાઈ શાકરબાઈનું—નામ  
તેહનું અપાએ ✽ (૬૬) આશરે પચાસ હજાર રૂપીઓ ખ-

૩૬ શર દીનશાળ ભાણેકળ પીટીટ નાદંટનો ગરબો.

રચાએરે—શર દીનશાળ ભલો નીવરીઓ પુતરે—મુંબાઈ  
 શેહેરમે ✽ બોળું મોર બાંદ ગામ—એક કેવાયછે ✽ તાંહાં  
 દવાખાનું—ધરમનું બંધાયછે ✽ (૬૬) તાંહાં છ હજાર રૂ-  
 પીઓ ખરચાયછેરે—શર દીનશાળ ભલો નીવરીઓ પુતરે—  
 મુંબાઈ શેહેરમે ✽ તાહારાં નામનાં ગામે ગામ કુવા—દવાખાના  
 ✽ વશાઈ વાંદરેને ચીકલી—ગામમાં ✽ (૬૭) તે કેવાયછે  
 આજે દીનશા પીટીટનારે—શર દીનશાળ ભલો નીવરીઓ પુ-  
 તરે—મુંબાઈ શેહેરમે ✽ બીજાં જગે જગ નવા—દખમાવો  
 બાંધે ✽ ઇગત પોરાને—બાટલી ગામ છે ✽ (૬૮) તેમે  
 એ શેઠની મદત મલેછેરે—શર દીનશાળ ભલો નીવરીઓ પુ-  
 તરે—મુંબાઈ શેહેરમે ✽ વરી જરતોશતી અનનુમનનાં રૂંદ-  
 માં ✽ મોટી રકમ આપી તમે—ધરમમાં ✽ (૬૯) તમે  
 શખાવતનાં કામે કીધાં જગતમારે—શર દીનશાળ ભલો નીવ-  
 રીઓ પુતરે—મુંબાઈ શેહેરમે ✽ તમે નાચાર બે ચારને—  
 ધનધ લગારે ✽ કોઈને નવજતને—શદરા પેહેરાવે ✽ (૭૦)  
 ગરીબ લોકને પરણાવી જ્ઞરાં અપાવેરે—શર દીનશાળ ભલો  
 નીવરીઓ પુતરે—મુંબાઈ શેહેરમે ✽ તારી શખાવત—ગામે  
 ગામ બધે થાયછે ✽ મુંબાઈનો ગવરનર સમળ—પ્રુશી થાયછે  
 ✽ (૭૧) તુને શેરીફનો હાથો હવે અપાયછેરે—શર દીન-  
 શાળ ભલો નીવરીઓ પુતરે—મુંબાઈ શેહેરમે ✽ વરી શને  
 (૭૨) શોને—શીતીઆશીમાં ✽ તારીખ ૧૬) મીને—ફબરવારી  
 મારામાં ✽ (૭૩) માહારાણી જુંબીલીના વરશમારે—શર  
 દીનશાળ ભલો નીવરીઓ પુતરે—મુંબાઈ શેહેરમે ✽ બીજા

શર નાઈટનો ખેતાખ—તુને અપાયે \* એ પાદશાહી માન  
 મોહું કેવાયે \* (૬૬) ઘણી રઈએત બધી ખુશી થાયરે—  
 શર દીનશાળ ભલો નીવરીઓ પુતરે—મુંબાઈ શહેરમે \* આ-  
 જધી શર દીનશાળ—તમે કેવાઆ \* ખીજું નાઈટને નામે  
 —તમે ઓરખાઆ \* (૬૬) આખી જગત શહેરે શહેર વ-  
 ખનાઆરે—શર દીનશાળ ભલો નીવરીઓ પુતરે—મુંબાઈ શહે  
 રમે \* તુંને માન પતર આવે—દેશે દેશના \* સુરત નવશા-  
 રી—ભરૂચ શહેરના \* (૬૬) થાણા વલસારને ચીકણી ગા-  
 મનારે—શર દીનશાળ ભલો નીવરીઓ પુતરે—મુંબાઈ શહેર  
 મો \* ખીજું અંમદનગર ઈગતપોર—ખોલાયછે \* ખીરાર  
 આંકોલા—ખીલીમોરા કેવાયછે \* (૬૬) યુગા શહેરથીખો  
 માન પતર અપાયછેરે—શર દીનશાળ ભલો નીવરીઓ પુતરે—  
 મુંબાઈ શહેરમે \* શર દીનશાળનો વીચાર ખીજે—થાયછે  
 \* રૂપીઆ શવા લાખ—શરકારને અપાયછે \* (૬૬) ઓરત  
 તખીખોનો કાલેજ બધાયછેરે—શર દીનશાળ ભલો નીવરીઓ  
 પુતરે—મુંબાઈ શહેરમે \* ખીજે પોનો લાખ રૂપીઓ તમે—  
 કાહારેલોછે \* તે પરચુંતન ધરમ ખાતે—મેલેલોછે \* (૬૬)  
 બધે ઇલાહગારી નામે રાખેલોછેરે—શર દીનશાળ ભલો નીવ-  
 રીઓ પુતરે—મુંબાઈ શહેરમે \* કઈ હેવાં હેવાં ધરમ તાહારા  
 —ઘણા છે \* કોઈ જાહેરમાને—કોઈ ગુપત છે \* (૬૬)  
 આશરે રૂપીઆ બાર લાખનાછે—શર દીનશાળ ભલો નીવરી-  
 ઓ પુતરે—મુંબાઈ શહેરમે \* જુગ જોવેરે તહમારી શદ—  
 વસતી વારી \* તમે ધરમનાં કામે કીધા—ભારી \* (૬૬)

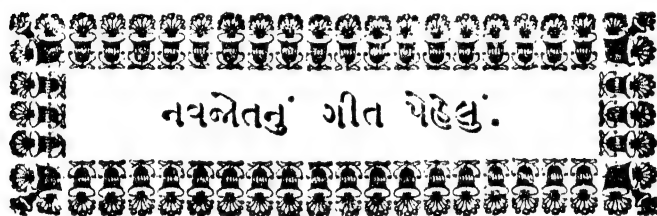


૩૮ શર દીનશાળ માણિકળ પીટીટ નાન્ટનો ગરબો.

તારી રહી જશો જગમો ઇઆદગારીરે—શર દીનશાળ ભલો  
નીવરીઓ પુતરે—મુંબાઈ શેહેરમો ✽ શને ૧૮) શોને—શોતી-  
આશી કેવાયછે ✽ તારીખ બીજી તે એપરેલ માસ—ગનાયછે ✽  
(૬૬) બોળ મુંબાઈ તરફથી માન પતર અપાયછેરે—શર દીન-  
શાળ ભલો નીવરીઓ પુતરે—મુંબાઈ શેહેરમો ✽ એ દાહાર  
રચના—બીજી થાયછે ✽ તાંહાં આઠ દશ હજાર લાઈટ ગલાશ  
—કેવાયછે ✽ (૬૬) કોતમે શરકકનો ખાગ ખોલાયછેરે—શર દી  
નશાળ ભલો નીવરીઓ પુતરે—મુંબાઈ શેહેરમો ✽ તાંહાં ફર  
તા દીવાને રોશણી—થાયછે ✽ તેના ચાર દરવાજા હાંદીઓ—  
લટકાયછે ✽ (૬૬) તાંહાં વાવડાઓની ગહતા ઉદેછેરે—શર  
દીનશાળ ભલો નીવરીઓ પુતરે—મુંબાઈ શેહેરમો ✽ શાંમે  
તાઉનહાલ મીટું—કેવાયછે ✽ રાતી ખનાત શીરીપર—જરાયછે  
✽ (૬૬) જાણે ઉભો લાલ પતો દેખાયછેરે—શર દીનશાળ  
ભલો નીવરીઓ પુતરે—મુંબાઈ શેહેરમો ✽ લોકો વચમેથી શીરી  
ઉપર—ચહરે છે ✽ ઉપર શર દીનશાળની શખી—ટાંગીછે ✽  
(૬૬) ટાઉનહાલમો જુદો ભપકોછે—શર દીનશાળ ભલો ના  
વરીઓ પુતરે—મુંબાઈ શેહેરમો ✽ ઉપર અંગરેજ વાજું—એક  
વાગેછે ✽ જોઈ તમાશગીરે ખુશી ઘણા થાયછે ✽ (૬૬) શર  
દીનશાળની વાત ઘણી જાયછેરે—શર દીનશાળ ભલો નીવરી  
ઓ પુતરે—મુંબાઈ શેહેરમો ✽ શર જમશેદજીથી માનપતર  
તાંહાં—વચાયછે ✽ શર દીનશાળની તારીફ—ઘણી થાયછે ✽  
(૬૬) હેવી રીતના માનપતર અપાયછેરે—શર દીનશાળ ભલો  
નીવરીઓ પુતરે—મુંબાઈ શેહેરમો ✽ ચીકન છાપગર શોરત

શર દીનશાળ માણિકળ પીટીટ નાઈટનો ગરબો. ૩૪

બજા—કેવાયછે \* એ ગરબો શાળી શેઠનો—જેરાયછે\*(જી)  
હવે આખો જગતમે ગવાયછે—શર દીનશાળ ભણે નવરી-  
ઓ પુત્રે—મુંબાઈ શેઠેરમે \*



વાંચનારો બાઈઓ એ ગીત જાણે છેકરા  
છોકરીની નવજોત હોય તાહારે આયે ગીત  
પેહલે ગાવું એ ગીતમાં ન બોજા બાજના નામે  
છે તે જમે પોતાના ગેરના નવજોતના છેકરા છો  
કરોના નામે દેવાં—તથા ગેરના માતીદા બઈરાના  
નામે દેશ—એ ગીત નાહાજ નાહાયા અગાઉથી  
ગાવું એવરા બોલે ગાવું \* ગીત પેહલું.\*

શીઘ્રપક્ષીઈ દુધે ભહરીઈ—થાઆર મોઓતીએ ભહરી \*  
રઅતન પીઈગાઆની—કુંકાંઆ ગોહરેઆરે \* શાઆ કરશે  
વનતર ભંહમરા—દુધલીઆં પઈઓ—વનતર ભહમરા \*  
જાઆવોરે જાઆવોરે વનતર ભહમરા—નોઆતરનેરે \* રઅ-

તન પીધગાઆની—કુંકાં ગોહોરેઆરે \* હુંતો ગાઆમ નહીં  
 જાઆનુરે—શોવાશન ગાઆમઅછે \* ગાઆમઅછે મુંબાઈ  
 નઅગરી—નાઆમઅછે \* શોહોરાબજીઆ—બઅચુંબાઈ શોહોવા-  
 શન—નાઅમઅછેરે \* બરજોરજી બાવા નાઆમઅછે—માહારીપીરો-  
 જબાઈ શોહોવાશન—નાઆમઅછે \* ઉથોરે માહારો બઅચુંબાઈ  
 આ—કઅરેના શનગાઆરે \* જાઆવોરે જાઆવોરે—તહમે  
 શાઆમી ગેહર—શોહોએલોરે \* શોહોએલો હેન ગેહર બા-  
 આર માહારા—જાહાંગીરશાહએ હાનેઆરે \* લાઆરકરોરે—  
 જાહાંગીરશાહ પઅરણાઆવોરે \* લાઆરકરોરે—જાહાંગીરશાહ  
 આ—નવજ્ઞેતે બેશાઆરેઆ \* શેશતે ભહરવા માએ—કેહેવા  
 હુંભા રહએઆરે \* શોહોએલોરે માહારા—માશાજી ગેહર શો  
 હોએલોરે \* શોહોએલોરે માહારા કાકાજી ગેહર—શોહોએલોરે  
 \* બાવાજી ગેહર—શોહોએલોરે \* કાકાએ પરમાણે પોતાના  
 ગેહરના શગાવેના નામો દેવા.

### શાહાદ બદલોને ગાવું ગીત બીજું \*

માઆલનરીની—છેઆકઅરીરે \* હાતમે છે—તોઆપકીરે  
 \* મોહોગરા ચુતવા—ચાઆલેઆરે \* ચુઉતતાને—વીનતાઆ  
 રે \* રાઆને રાઆએ—દીધથાઆરે \* અગાશી છેહેરાં—  
 જાહોલેઆરે \* મેએલોરે રાઆજાઆ—મેએલોરે પઅરજા—  
 મેએલો રાઆણીનારે જાહોઆ \* મેએલો માહારો ચીધરનો—  
 છેએરલોરે \* એવરાતે ફુલ તોઆરન—કેઆને ગેહરે લઈ જાઆશેરે  
 \* જાઆશુરે માહારા—શોહોરાબજી પઅનાતાને—ગેહર જા  
 આશુરે \* એવરાતે ફુલગઅજરાવો—કાણે ગેહરે જાઆશેરે \*

જાશુરે માહારા જાહાંગીરશાહાની—નવજ્ઞેને હમે જાશુરે\* જાશુરે માહારા ખરજ્જરજી પચનાતાને—ગેહરે જાશુરે\* ઉથેના માહારી પીરેજાખાજી—પેએહેરેના શનગારે—પેહરેના કાર ચોકી \* હાતમે લેવોરે તમે મોએતીની ચારે—તોએરાણુ વહ ધાવી લેવો—તોરન બાંહાધીરે\* એ પરમાને નામે લઈને ગાવું.

### શાહાદ બદત્તીને ગાવું ગીત તોજી.

વાંચનારી બાઈઓ એ ગીત જ્યારે છોકરો અથવા છોકરી-  
નાહાન નાહાવા બેશે તાહારે ગાવું \*

મોએતી શઅરખા ચોએક માહારી—અગીઆરી પુકરાવો  
\* મોએતી શઅરખા ચોએક માહારી—ઓશરી પુકરાવો\*  
નાહાનને નહવારે માહારો—જાહાંગીરશાહા શહધાંવે \* ભહરે  
લો નાહાએરે માહારો—શોહોરાબજીઓ આવેઆ \* બાવારે  
માહારા ખરજ્જરજીઓ—નઅવજ્જેતે બેશાઆરેઆ \* બપાવાજી  
શોહોરાબજીઓ—આશોદાદ વેહ્યાવો \* કાઆકારે માહારા શા  
પુરજીઓ—દેવાજીઓ મેએલાવો \* અગીઆરીમે કુવો માહારા  
—ખરજ્જરજી બહનધાઆવો \* અગીઆરીમે ચોરવર માહારા  
—શોહોરાબજી રોએપાઆવો \* અગીઆરીમે કેએર માહારા  
શાપુરજી રોએપાઆવો \* અગીઆરીમે દાંઆરંમરીતે—રત-  
નજી રોએપાઆવો \* અગીઆરીમે ખઅજુરીતે—અરદશર  
રોએપાઆવો \* અગીઆરીમે ચોએક માહારા—કાવજી બં-  
નધાવો \* અગીઆરીના એતજા માહારા—મનચેરજી બંન-  
ધાહાવો \* રૂપાનીતે તોએરંન માહારી—અગીઆરીએ બંન-

ધાઆવો ✽ રૂપાનાંતે છઅતર માહારી—અગીઆરીએ તંઅ  
 યાઆવો ✽ હોરાનોતે તોરંન માહારી—અગીઆરીએ બન  
 ધાહવો ✽ ચીરનાં ચંદ્રેવા માહારા—શોહારાબજી મેએલાવો  
 ✽ રૂપાનાંતે ચારાં કોદીઆ—બરજેરજી મેએલાઆવો ✽ ગો-  
 ઈનાતે દીવારે માહારા—શોહારાબજી બહરાવો ✽ જાહાબમનાં  
 ગઅત્રીયા માહારી—અગીઆરીએ પંઠરાઆવો ✽ પઅનોરી-  
 નાઓ પાઆત માહારી—અગીઆરીએ પંથરાઆવો ✽ મઅ-  
 ખમત્રનાં તઅકીઆ માહારી—બેથકે મેએલાઆવો ✽ શાહાતી  
 નનાં ઓછાર મારી—બેથકે બીધંબો ✽ નાંહાનને નાંહાવારે  
 માહારી—શીરીનબાઈ શહુધાવે ✽

શાહાદ બદત્રીને ગાવુ ગીત ચોથું.

વાંચનારો બાઈઆ જાહારે છોકરો છોકરો નાહાન  
 નાહો રેહું તાહારે આએ ગીત ગાવુ ✽

માહારો જાંહંગીરશાહતે નાહાના નાહાઈ વઅરેઓ—માહારી  
 શીરીનબાઈ તહમારીરે પઅરવાઆરો ✽ માહારો શીરીનબાઈ  
 તે નાહાન નાહી રહ્યેઆં—માહારો શપરશજીઓ તહમારીરે  
 પઅરવાઆરો ✽ પઅરવાઆરાની તેપાઆરરે બંનધાએશું—જઅ  
 રમઅર મેઓતીના વરશેઆ મેએગોઆરે ✽ કુંકાના ચાંઆ-  
 દનનાં રેલારે જઅશે ✽ આતરાં દશનાં માઆલન—આવો  
 અમારારે દેશેરે ✽ અમારાતે દશ દેશાઈના—વચમે બહુરેઓ  
 છે નીરમલ નીઈરરે ✽ માહારે નીરમલ નીઈરરે અગોરાવો  
 —માહારો શોહારાબજીઓ કઅઈઓ ગેહેરે રાજીઆ ✽ માહારી

બચુબાઈ તહમારેરે ભહરથારેરે ✽ માહરી પરિજબાઈ રાંહા-  
 ઘે શહધરાનાઆ—માઆલન જઅમી રઅમીને ગેહરે જાવેરે  
 ✽ બઅચુબાઈ ઓશાવે શેઅવે—માઆલન જઅમી રઅમી  
 ને ગેહરે જાઆવેરે ✽ માહારો શોહોરાબજીતે લઅઈ આવે  
 પાણી બીઈરા—માઆલન મખવાશ કમરી તહમ ગેહરે જા-  
 આવેરે ✽ માહારો બરજેરજીતે લઈ આવે કુમ ગજરા—મા-  
 આલન પેહરી હોધીને ગેહરે જાઆવેરે ✽ માહારો અરદેશર  
 વનાવે પઅતોરી—માઆલન પેહરી હોધીને ગેહરે જાવેરે ✽  
 માહારો બરજેરજી વઅશાવે શઅવાગા—માહારા જાંહાંગીરશાહ  
 પેહરી હોધીને પરણવા બેશોરે ✽ માહારો શાપુરજી વનાવે  
 શેઆલ પામરી—માઆલન પેહરી હોધીને ગેહરે જાઆવેરે ✽  
 માહારો કાવશજી લઅઈ આવે વેહલરી—માલન વેહલેરે બેસો  
 ને ગેહરે જાઆવેરે ✽

શાહાહ બહલીને ગાવુ ગીત પાંચમું.

વાંચનારી બાઈઆ આએ ગીત નવજ્ઞેતે બેશે તે

વખતે ગાવું ✽

કોણેરે તહમુને નવજ્ઞેતે બેએશાઆરેઆ—કોણે તહમુને શેશ  
 ભહરીરે ✽ શોહોરાબજી બપાવાએ નવજ્ઞેતે બેએશાઆરેઆ—  
 બચુબાઈ બપાઈએ શેએશ ભહરીરે ✽ કોણેરે તહમારા નજ-  
 આહા શઅમાઆરેઆ—કોણેરે તહમુને ગીઈતોરે ગાઆએઆ  
 ✽ બરજેરજી બાવે નઅઈઆરા શઅમાઆરેઆ—પરિજબાઈ  
 માએ ગીઈતોરે ગાએઆ ✽ કોણેરે તહમારા દેએવા જાઆ

વચ્ચશાહાવેઆ—કોણિરે તહમુને શેએશ ભહરીરે ✽ શાપુરજ  
 કાકાએ દેવાજ મેએજાઆવેઆ—હીરાંબાઈ કામકીએ શેએશ  
 ભહરીરે ✽ કોણિ તહમારી શાઆલ પાંઆમરી વચ્ચશાએવેઆ  
 —કોણિ તહમુને ગીઈતરે ગાઆએઆ ✽ રતનજ કાઆકાએ  
 —શાઆલ પાંઆમરી વચ્ચશાઆવેઆ—નેાવર વહઉ કાકીએ  
 ગીઈતો ગાઆએઆરે ✽ કોણિરે તહમુને મોહોશાહારા વચ્ચશા-  
 હાવેઆ—કોણિ તહમુને શેએશજ ભહરીરે ✽ અરદેશર મામા-  
 એ—મોહોશાહારા વચ્ચશાઆવેઆ—નવાજબાઈ મામીએ શે-  
 એશ ભહરીરે ✽ કોણિરે તહમારી—વીઈતી વેરીઆ વચ્ચશાઆ  
 વેઆ—કોણિરે તહમુને શેએશ ભહરીરે ✽ શપરશજ બંનેએ-  
 વીએ—વાતી વેરીઆ વચ્ચશાઆવેઆ—શીરીનબાઈ બેહેને શે-  
 એશજ ભહરીરે ✽ કોઆણિરે તહમુને શેઆલ પાંમરી વચ્ચશા  
 આવેઆ—કોઆણિરે તહમુને ગીઈતરે ગાઆએઆ ✽ પીરોશાહા  
 આઆશાએ—શાઆલ પામરી વચ્ચશાઆવેઆ—બાઈઆઈ માશો  
 એ—ગીઈતોરે ગાઆએઆ ✽ કોણિરે તહમારા પાણુ બીરા  
 વચ્ચશાવેઆ—કોણિરે તહમુને શેએશ ભહરીરે ✽ કાવરાજ મામા  
 એ પાણુ બીરાં વચ્ચશાઆવેઆ—બચુબાઈ મામીએ શેએશ  
 ભહરીરે ✽ કોણિરે તહમુને કુલ તોરા વચ્ચશાઆવેઆ—કોણિરે  
 તહમુને ગીતરે ગાઆએઆ ✽ રશતંમજ મામાએ કુલ તોરા  
 વચ્ચશાઆવેઆ—હીરાંબાઈ મામીએ ગીઈતરે ગાઆએઆ ✽  
 કોણિરે તહમારા શાહાજનીઆ મેએલવેઆ—કોણિ તહમુને શેશ  
 ભહરીરે ✽ શોહોરાબજ બપાવાએ શાહાજનીઆ મેએલવેઆ  
 —તો બચુબાઈ બપાઈએ—શેએશ ભહરીરે ✽ કોણિરે તમારા

વરખેહરે વચ્ચશાઆવેઆ—કોણે તહમુને શેશ ભહરીરે ✽ ખ  
રજેરજી બાવાએ—વર ખેરા વચ્ચશાઆવેઆ—પીરેજખાઈ શાશુ  
એ—શેએશ ભહરીરે ✽

વાંચનારી બાઈઆ એ પરમાણે જ નામે ગહના લેશાતો  
ગીત લાંબુ થાશે. ✽

શવરાતે શુરજ ઉગશે—જાંહાંગીરશાહા વર  
આવી પુગશે તેનું રમુજી નવું ગીત.

વાંચનારી બાઈઆ એ ગીત સમી શાહાંજે  
વંતીની વખતે શોપારો લઈ જવાની તઈઆરી  
થાએ તે વખતે સરખે સરખો ખે તરણ ખેતપનો  
આએ એ ગીત ગાવું—તે છોકરો પરણવા આવી  
ને ખેશે તાહારે પુરૂ થાશે, એ ગીત ગાઆથી શ  
રવેને ઘણી રમુજ લાગશે જાહાં હાવા (૧૬) હા  
તલી યાશે બીજા બીજાના નામેએ તાંહાં પોતા  
ને ઘેરના પરણતા છોકરા, છોકરી તથા વન વેહ  
વાઈએના નામે દેવા ✽

ધંન ધંનતે આજના દાહારે—ખુશી ખુશાલીને લાગે પેઆરી



૪૬ શવરાને શુરજ ઉગશે તેનું રમુજ નહું ગીત,

રે ✽ ગાવો ગાવોતે વેહેવાના ગીતરે—(૬૬) જાહાગીરશાહા  
જમાઈ લેશે રીતરે ✽ શવરાઆને શુરજ ઉગશે—(૬૬)  
જાહાગીરશાહા વર—આવી પુગશે ✽ કણીઆ માએ તે શા-  
પારો લખઈ આવેઆ—વર ખેલેરામે હાત ખોરાવેઆ ✽ મોહાર  
પોહોચીઆ રોકરા મેલાવેઆ—કણીઆ ખેલેનું તે લઈ ગેર આ  
આલેઆ ✽ શાહાજન નેયું તે કણીઆ માએરે—મોહનું શા-  
હાજન નેઈ દંગ થાએરે ✽ (૬૬) શાહાજન મેલવેતે બર-  
નેરજ બાવા કાકા ભાઈ—માન આપેતે નવરજ વેહેવાઈરે ✽  
કુલ તોરાને ખીરા અપાવેઆ—ગોલાખના છંતાણા છંતાવેઆ  
✽ શાહાજન મીજલેશ ખેડેલાઉધારેઆ—વર રાજતે પણવાને  
આલેઆ ✽ આગલ આગલ દશપુર મોખેદ જાએરે—વર રાજતે  
ખેડની વચમે થાએરે ✽ શર નમાવી રાખલામ શડને આએ  
રે—શાહાલા ધણીને માન અપાએરે ✽ ધન ધનતે આને  
દાહારો ગાજતો—એતો અપણુ લોકોમે છાજતો ✽ શવરાતે  
શુરજ ઉગેઆ—(૬૬) બરનેરજ વેહેવાઈ આવી પુગેઆ ✽  
સોહોભઈનું શાહાજન સાથે લાવેઆ—પેઆરા પુતને પરણાવા  
આવેઆ ✽ સોહોભાઈતાં માદવમે ખેશારેઆ—ખુશ ખુશીના  
હરખ શઉએ કાહારેઆ ✽ શાહાજન લોકને કુલ તોરા અપા  
વેઆ—પાણુના ખીરાને ગોલાખ છંતાવેઆ ✽ નરીએર શા-  
હાજન લોકને અપાવેઆ—પરણુ વાણીઆવો લઈ ગેરેર આલે-  
આ ✽ (૬૬) આવો આવોતે નોવર વહઉના વર આવો—  
પણાતા પગલા હઈલાવોરે ✽ ભડી ભડીતે તહમારી પધરામણી—  
ખુશ ખુશીને ધુમધામની ✽ મખ તહમારા નેઈને હરખાઈ-

એરે—સઘડા સાથે તે ઓવારાણા લઈએરે ✽ (૧૬) ભલે  
 ભલેતે જહાંગીરશાહા જમાઈ આવેઆ—શેહોભધનું શાહાજન  
 શાહાથે લાવેઆ ✽ ધન ધનતે આને દારાગે ગાજતો—શાહા  
 દી મુમારકમે કવો છાજનો ✽ શાહાજન આવૃતે હમારે બંગ  
 લે—વાજાં ઘાલતે વાગે હર પલેરે ✽ વાજાં વાગેને વેલાતી  
 અંગરેજના—રાઅખડ ગાએને. શેહોવામનાં ✽ માહારો ભા-  
 એગવંતી વેહેવાન આવેરે—ચઅક ચકીત શેશ ભરી લાવેરે ✽  
 (૧૭) આંઆં આઆંતે પીરેજમાઈ વેહેવાન આઆરે—પાણા-  
 તા પગલા હઈએ લાઆરે ✽ ર માએતે વંતો લઈ આવેઆ—  
 ચક ચકીત શેશ ભરી લાવેઆ ✽ ઈદાં નરીએરનું આહું મીછુ  
 કરીએ—શુંના રૂપાનાં કુલે વહધાવીએ ✽ ચોખા નાખોને વ-  
 હધાવી ગેરમે લઈએરે—શઘડી ગાએનો ગીત રંગ ગાઈએરે  
 ✽ શેહોભધતા મેહોલમે ખેશારીએ—(૧૮) નાવર વહુને  
 તીલી શનગારીએ ✽ તહમે પાણાતે હાતે શેશ ભરોરે—ભા-  
 એગ વનતી વહુડને પેહરાવોરે ✽ કશખી પોલકા કારચોકો પે-  
 હરાવીએ—કાને કોરત નીકલેશની શેહોભાવીએ ✽ ધન ધન  
 તે દાહારો આને ગાજતો—કણીઆ નારીમે રૂરે ગહુનો છાજતે  
 ✽ ભાએગવંતા હાતે તીલી કરજે—જનમ જનમ મુધીકાએમ  
 થરજે ✽ કુલ તોરણ ખારણે બધાવીએ—હાંદી જુમર મુન  
 લાંપ તંગાવીએ ✽ ચક ચકીતો લાઈતો કરાવીએ—(૧૯)  
 નાવર વહુના વરને ખેલાવીએ ✽ શવરાતે શુરજ ઉગેઆ—  
 (૨૦) જહાંગીરશાહા વર આવી પુગેઆ ✽ (૨૧) આઆ  
 આઆતે જહાંગીરશાહા જમાઈ આવેઆ—ઉંબર આગલ ઉભા

૪૮ શવરાતે શુરજ ઉગશે તેનું રમુજ નવું ગીત,

રહેઆરે ✽ કણીઆ માએતે હરગવા આવેઆ—હાતમે શોહો-  
લધતું આધું મીધું લાવેઆ ✽ ગણે કુસના હાર ગજરાશો-  
લાવેઆ—હાતે હીરાની વીતી પેહેરાવેઆ ✽ ગજવે ઘણીઆર  
સુનાના અપાવેઆ—ગણે શાંકરીના છેરા લટકાવેઆ ✽ ગરે  
શોહોલાવે નવશઅરો હારરે—ગરસુતરનો પેહેરાવેઆ હારરે ✽  
વેહેવાને શેશ હાતમે ઘહરરે—ખારક શોપારી આધું મીધું ક-  
શીરે ✽ ઇંદા નરીએર એવારીને ફારેઆ—શેશનુ પાણીતે પગ  
એથેધોરેઆ ✽ ધન ધનતે આજે દાહારો ગાજતો—વર રાજતે  
ઉખર આગલ ઘાજતો ✽ એખા નાંખાને પધાવી ઘરમે લઈ  
એરે—જમનો પગતે ઉખરે મેલાવીએ ✽ આઆ આઆતે જ-  
માઈજ આઆરે—પણાતા પગલા હઈ લાઆરે ✽ લડી લડી  
રે તહમારી પધરામણી—ખાશ ખુશીને ધુમતે ધાહામનીરે ✽  
(૬૬) લાએગવંતી દોશીખાઈ વેહેવાને હારગેઆ—(૬૬)  
નોવર વહુઉશે પરણવા બેશારેઆ ✽ શોહોલઈતી ખુરશીઓ  
મંગાવીએ—શાંખા શાખીતે પરણગ બેશાઆરીએ ✽ લગનની  
કીરીઆતે કરીએ—છેરા છેરોતે બેઉના ખાંધીએ ✽ દશતુર  
મેબેદ એરવડ બેલાવીએ—શુભ આશીરવાદ નખાવીએ ✽ આ  
રાતે આનંતર કઅરીએ—અમતી એખાની હાતમા ધરીએ ✽  
હાતશે હાત મેએલાવીએ—લઅગનના કોલ બંધાવીએ ✽ ધન  
ધનતે દાહારો આજે ગાજતો—વર રાજતે મોહલમે ઘાજતો  
✽ ઇથાતે વેરીએ એક પહણીએ—શુતરના આંતા શાત મારીએ  
શઅવરાતે વારેઆ ગાંઠરે—આઆવલની મુથી વું છાંટરે ✽ લો  
ખાંન મુકીને અરદીબેશ દખારીઆ—આરાતે અનંતર મેલાવે

આ \* જે હાતે હાત તાલી મારીએ—પ્રુશ પ્રુશીના હરખ  
 કાહારીએ \* વાળ વાગેતે વેલાતી ગોરી ચામરીના—સમખદા  
 ગાએતે શોહોવામના \* કણીઆ નારીને શાંહાએથી ઉથારેઆ—  
 સાવી વરની પાસે ખેશારેઆ \* દાહામી ખાનુએ કણીઆને  
 ખેશારેઆ—જમની ખાનુએ વરને શોહોલાવેઆ \* ચોરી શા  
 રવા કીરીઆ કરાવીએ—દશતુર મોખેદશે આશીરવાદ નખાવી-  
 એ \* કેવી રીતેતે દુવ તેની પણુવી—કશતી પાએજતે પરથ  
 મથી કરવી \* ખેડ તરફનાં વકીલો ખોલાવીએ—શાખરી દા-  
 ખલ ઉભા રખાવીએ \* ધન ધનતે આજે દાહારો ગાજતો—  
 વર રાજતે પુરશીપર ખીરાજતો \* હવે દશતુરથી આશીરવાદ  
 નખાએરે—અસલી કંઆનીના રવાજ કેહેવાએરે \* દેઆ તમ  
 દાહાર હોરમજ—કરશેતે કરજંદ દાનરે \* નમર આ નવી  
 રંગાન—કુરાક રોજ દોશતી દીલ ખાદરે \* ખેડ જીહાનનો  
 પેદા કરનાર તે સાલેક—આકરીન તેહેનીતે પહનવીછે સાએક  
 \* નર ખેયાને નારીઆ ખેયા—(૧૩) આએમ કુમારો ના  
 વર વહુ ઉ નામની \* જખખાંતે ખીઆ શતેને મઅનેશાહા—  
 એવો રીતે તે વકીલને પુછાએરે \* હવે વકીલથી જવાબ અ-  
 પાએરે—શઅતેને મનેશાહા કેહેવાએરે \* વર રાજને દશતુર  
 પુછવા અથરે—પશનદે કઅરદમ કેહેવાથરે \* જરે પરણુત ત  
 હમાર કાએમ રેહેજરે—જુગ જીવીને શુખ ઘણા જાએરે \*  
 વસતી વારીતે તહમારી બણી વધજે—શુખ શાપજે માતી ખ  
 હએર રેહેજરે \* એમ જોરાને આશીરવાદ નખાએરે—ફૂલ  
 નાહાજોને પુતે વેઆએરે \* ધન ધનતે દાહારો આજે મજતો

૫૦ શવરાતે શુરજ ઉગશે તેનું રમુજ નહું ગીત.

—વર રાજતે હરખ ગહનો ખમતો \* એવી રીતેતે દશતુરથી  
 ખોલાએરે—પરણતા જ્ઞરાને આશીરવાદ અપાએરે \* \* ધીધ  
 જમાઈ પરણીને ઉથેઆ—થાર લાવીને દુધે પગ ધાવારેઆ \*  
 વર માએને કણીઆ માએ બેઉ આવેઆ—એાવરના લઈ દુધ  
 માગેઆ \* જુગ છવીને શુખ ઘણા જ્ઞજેરે—પુત પુતરની વ-  
 શતી વારી વહધજેરે \* ધીધ જમાઈને શાયે લઈ માએ ચાલેઆ  
 —ભરેઆ પાણીમાં હાત ઘોરાવેઆ \* શઘલી ગાએનો ગીત  
 રંગ ગાએરે—(૧૬) નોવર વહઉતે શાહાશરે જયરે \* ભક્તી  
 ભક્તી તે રીતો કરીએ—વન વેહેવાઈને પેહેરામણી પેહેરાવીએ \*  
 શાલ પામરી દુપેતાવો આપીએ—પાગરી આપીને વેહેવાઈને વ  
 રાવીએ \* રીત ભાતતે કણીઆ દાન આપીએ—(૧૭) નોવર  
 વહઉનેતે શાહાશરે વરાવીએ \* પત પાનેતર સાથે ઘણા આપે  
 આ—શગા વાહાણાતે વરાવાને આવેઆ \* ધન ધનતે દાહા-  
 શે આજે ગાજતો—વર કણીઆમે કેહેવો રૂરે છાજતો \* વર  
 કણીઆતે ખુશી થાઈ બેઉ ચાલેઆ—કણીઆ માએતે વરાવા  
 આપે આવેઆ \* વર માએતે હરગવાને આવેઆ—હાતમે શો-  
 ન્દાભધતું આધું મીઠુ લાવેઆ \* ખારક શોપારી ખતાશી આ  
 ચારેઆ—ઈંદુ ભાજને નરીએરે વધાવેઆ \* ચોખા નાખીને  
 ખેધાવી ઝેરમો લઈએરે—હમે શઘલી તે ગાએણુ ગીત ગાઈએરે  
 વ \* વહઉ દીકરો વધાવી બંગલે લાવેઆ—દહી ભાંહતતે જમવા  
 ઈશારેઆ \* મુથ ભહુરી ભહુરી રૂપીએ રમારેઆ—પરણતાં  
 જ્ઞરાના હરખ ગના તાલેઆ \* વહુ દીકરો શાયે લઈ માએ ચાલે  
 આ—ભરેઆ માટલામાં હાત ઘોરાવેઆ \* કણીઆ શાહાજન

શવરાતે શુરજ ઉગશે તેનું રમુજ નવું ગીત. ૫૨

ને કુલ તોરા અપાવેઆ—પાણના ખીરાના પરા વેઢ્યાવેઆ  
 ✽ ગોલાબ છાંતીને રંજે રંધાવેઆ—શઉને કુંકાના દાહાગ દીલે  
 પારેઆ ✽ હેવી રીતે પેહરામની પેહરાવેઆ—નરીએર આ  
 ખીને શાહાજન વરાવેઆ ✽ ધન ધનતે દાહારો આને ગાજા  
 —કમનીઆં નારીમે રૂંશે ગહને છાજતો ✽ કણીઆ શાહા-  
 જન પાછા વરાવેઆ—ગારી ગોરેતે બેસી શઙિ ગેર આવેઆ  
 ✽ વર માએ તે પોતે ગેહરમે આવેઆ—વહુઉ દીકરો પર-  
 ણાવી પોતે લાવેઆ ✽ છેરા છેરી તે કણીઆ વરના બાંધેઆ—  
 ગેરના ઉંબર વહુઉએ આંચેઆ ✽ શવરાતે શુરજ ઉગેઆ—  
 જમાઈ શાહાશરે આવીને પુગેઆ ✽ મીઠાઈ મેવાના દશીઆ  
 ખવરાવેઆ—હાતે વીતીને વેરીઆ પેહરાવેઆ ✽ શેવ આશા  
 વી જમાઈને જમારેઆ—ભાટ ભાટનાં ખાના ખવરાવેઆ ✽  
 હેવી રીતે જમાઈને જમારેઆ—પાણી લાવીને હાત ઘોહવા  
 રેઆ ✽ શોહાભઈતી શેશ ભરી લાવેઆ—શાહાંજે જમાઈને  
 ગેર વરાવેઆ ✽ ધુમ ધામથી લગના કહેવાએ—છોકરા પર  
 ણેને બાપ હલકો થાએ ✽ પારશી ગોરાબજ હોરમજ ચીકન  
 છાપનારે—નવી રમુજ જોરી કીધી તમઆરે ✽ ધન ધનતે  
 દાહારો આને ગાજાજતો—કાંહાં કાલના જોવો આને છાજતો ✽

વહુઉ આવી વહુઉ ભહલેરે આવી તેનું

રમુજ નવું ગીત.

૫૨ વહઉ આવી વહઉ ભલેરે આવી તેડં રમુછ ગીત.

વાંચનારી બાઈઆ બહારે છોકરો છોકરી ૫૨  
છીને છેરા છરી બાંધીને પોતાને ગેરમે આવેચ  
તાહારે આએ રીતે રમુછ ગીત ગાએ છે એ બી  
ત બેવરા બાલે આવું \* ફુલકી સુધી બોલ પુરો  
ફરીને—પાછા તેમ બોલ ફુલકીવેર આવો—તેથી  
રજીઆમનું રમુછ ગીત લાગશે \*

---

વહઉ આવી વહઉ—ઉગમની વાતે \* વહઉ આવી વહઉ  
—ઉગમની વાતે \* શામુછ આવરનાં લીએ—ખેરે હાતે\*  
વહઉ આવી વહઉ—શાહારે રે દાહારે \* શાહાશું વહધાવે ન-  
રીએર—ખારકે તાહારે \* વહઉ આવી વહઉનાં—હાતમા દો  
તો \* વહઉ પરણી આવી વહઉનો—મરતબો મોહોતો \* વ-  
હઉ આવી વહઉની—ચોરીમા દીવો \* વહઉ પરણે તેડેનાં—  
વર શશરાણુ છવો\*વહઉ આવી વહઉને હાતે—વેરીઆં વીતી  
\* વહઉ પરણીતે વર—શશરાને છહીતી \* વહઉ આવી વહ  
ઉની હાતેછે બાંગરી \* વહઉ પરણી આવી શશરા દોધેછે—  
નામરી \* વહઉ આવી વહઉ—ભલેરે આવી \* શામુછની  
—ચાલતો આવી \* વહઉ આવી વહઉની—કેચેછે માં  
હઉ પરણીતે—જનમ જનમારા \* વહઉ આવી વહઉ  
ગી વીતી \* વહઉ પરણી આવી—શશરાનું ગેરરે રો  
ઉ આવી વહુની—ચોરીમા ચોખા \* વહઉ પરણી

આવી તેના—શાશુ શશરા મોહોતા ✽ વહુડ આવી વહુડની  
 શશમો ખાણુ ✽ વહુ દીકરો પરણે—શાશુ શશરાને માન ✽  
 વહુડ આવી વહુડની—શશમો ખારક ✽ વહુડ પરણી આવી  
 તેહેના—શશરાણ પારખ ✽ વહુડ આવી વહુડની—શશમો  
 છે શાકર ✽ વહુડ પરણી આવી તેહેના—દર શોઆદાગર ✽  
 વહુડ આવી વહુડની—શશમો પીગાણી ✽ વહુડ પરણી આ  
 વી જરમો ફરે—થાઈ થકરાણી ✽ વહુડ આવી વહુડની—  
 શશમો સોપારો ✽ વહુડ પરણી આવી તેહેના વર વેપારી ✽  
 વહુડ આવી વહુડની—શશમો પરામો ખતાશા ✽ વહુડ દીકરો  
 પરણે લોક—જાએ તમાશા ✽ વહુડ પરણી આવી શાશુ—  
 વેહેયે ખતાશા ✽ વહુડ દીકરો પરણે વાગે—ધોલને તાઆશા  
 ✽ વહુડ આવી વહુડ બોલકની—હશતી ✽ વહુડ પરણી આ  
 વી શાશરા જરમો—થાઈ વશતી ✽ વહુડ આવી વહુડ—ભ-  
 લેરે આવી ✽ વહુડ પરણી આવી ભાએગવાન—શાશરૂ લાવી  
 ✽ વહુડ આવી વહુડ સારે છે પમલે ✽ શાશુજને પેદરવાણે  
 કારે ચોફી મલે ✽ વહુડ આવી વહુડછે—ભાએગ વનતી ✽  
 શાશુજ શશરાને તે—મનછે ભાવતી ✽ વહુડ આવી વહુડ—  
 ભારાં મુરતે ✽ શાશુ જમારે શેવ—ખડામ દરાણે ✽ વહુડ  
 આવી વહુડ—ઉલેને કુલે ✽ વહુડ શાશુ રાંધે એકજ મુલે ✽  
 વહુડ આવી વહુડ—ઉલેને કુલે ✽ શાશુ નરનનું વહુડપર—  
 હેત ગહનું મલે ✽ વહુડ આવી વહુડ—ભહુલેરે આવી ✽ ભ-  
 હીઆને ભંમ જોરતી—આવી ✽ વહુડ આવી વહુડ—ભહુલેરે  
 આવી ✽ છહઆને છન છેરતી—આવી ✽ વહુડ આવી વહુડ



૫૪ વહઉ આવી વહઉ ભહલેરે આવી તેહ રમુછ ગીત

ની—શેશમે કુલ જરૂરી \* વહઉ પરણી આવી—નરનખાઈ વન  
જરૂરી \* વહઉ આવી વહઉને—ભહરાવી વારી \* હોન પર  
ણી પોર—દીકરાં વારી \* વહઉ આવી વહઉ—હોનને વરશે  
પરણી \* હોન આવી પોર—ખાંધી હગરણી \* વહઉ આવી  
વહઉની—શેશમે ગોતો \* હોન પરણી પોર—જનેચોછે યેતો  
\* વહઉ આવી વહઉ—મોગારે મુલે \* હોન પરણી પોર જ  
હોરો પાંરના જુલે \* વહઉ આવી વહઉ—દીકરાં વારી \* વર  
શશરો આપે વારી—મેજખાની \*

વાચનારી ખાઈઆ તમારો શાદ બહલીને ગાવુ  
એ જગે બીજા બીજા નામે છે તે જગે પોતાના ઘ  
રના નામે દેવા \*

વહઉ આવતીતે આવતી આવન—આવતીરે \* વહઉ હોન  
ચીતે હોનચી—નખ જેતલીરે \* વહઉ શશરાણની ગોથવના  
—ગોથવતીરે \* વહઉ આવીતે આવી શોરાખલ—શશરો માં  
ગતીરે \* વહઉ આવીતે આવી—ખચુંખાઈ શાશુ માગતીરે \*  
વહઉ આવીતે આવી—કાકા શશરો માંગતીરે \* વહઉ આવી  
તે આવી—કાકી શાશુ માગતીરે \* વહઉ આવીતે આવી—  
શાશુજનાં કામે મેલાવતીરે \* વહઉ આવીતે આવી કારભાર  
—જેરનાં કરતીરે \* વહઉ આવીતે આવી ખરજેરજ વર માગતીરે \*

વાંચનારી ખાઈઆ શાદ બહલીને બેવરાં

બોલે ગાવુ—છોકરા તરફથી.

હમો શાકર ચારોલીનાં મેવારે—હમો શાકર ચારોલીના મે-

વહુડ આવી વહુડ ભલેરે આવી તેડં રમુજી ગીત. ૫૫

વારે \* હમો આઆતે વહુવર લેવારે—હમો આઆતે વહુડવર  
લેવારે \* હમો શાકર ચારોલી ખાશુરે—હમો શાકર ચારોલી  
ખાશુરે \* હમો ગેર વહુડ લધને જશુરે—હમો ગેર વહુડ  
લધને જશુરે \* હમો બદામ દરાખનાં મેવારે—હમો બદામ  
દરાખનાં મેવારે \* ગેરમો શોરાખજી શશરા કેહેવારે—ગેરમો  
શોરાખજી શશરા કેહેવારે \* હમો બદામ દરાખ ખાશુરે—  
હમો બદામ દરાખ ખાશુરે \* (૬૬) વાંચનારી બાઈઓ એ  
ગીત જેમ જેમ જ્ઞાને જાણ્યે તેમ તેમ ઘનું લંબાન થાયછે \*

એશકી બાનુએ શુધારો કીધો તેનો  
રમુજી નવો ગરબો.

વાંચનારી બાઈઓ આજે ગરબો ફરીથી શુ-  
ધારીને નવો વધારેલો છે તેથી એ ગીત તહુમે છેક  
છેરા શુધી જાઈને પુરૂ કર્યો તાહરે તહુમને મા  
લમ પરશે એ ગરબો ચાછજથી કેતલો નવો વધે  
લો છે તથા એશકી બાનુઓએ પોતાના નવા શુ-  
ધારામાં શું શું ખેન કોતક કીધેલાં છે તે જુવો.

માહારી એશકી બાનુ—માહારી એશકી બાનુ—તાહારા

પદ એકશી બાનુનો ફરીથી વધેલો રમુજ નવો ગરબો.

નેવી શુંદરનાર નહી કોઈ જાણું \* અંગરેજ શીખેજ નેઈને—  
ધહણી પરીઓ મોહી \* (૬૬) હેવી માહારી શુંદર નાર  
—દીઠી નહી હોએ કોઈ—માહારી એશકી બાનુ—તાહારા નેવી  
શુંદર નાર નહી કોઈ જાણું \* તેહેના પગથીતે માથા મુધી—  
શોહોલાની શુવાર \* (૬૭) તારીફ હેની કરવા બેથું નહી  
આવે પાર—માહારી એશકી બાનુ—તાહારા નેવી શુંદર નાર  
નહી કોઈ જાણું \* રીતમે એ રૂપીઆ લાવી—પરણી શું-  
દર નાર \* (૬૮) એશકી ધહની ગહનો છલકાએ—રૂપી-  
આ પાંચ હજાર—માહારી એશકી બાનુ—તાહારા નેવી શુંદર  
નાર નહી કોઈ જાણું \* એકશી બાનુઓ આઆ સખેચ  
—ભહપકો કરેચ ભાહારી \* (૬૯) મહીને દાહારે પગાર  
ચુકવે—રૂપીઆ પાંચ શાત કાહારો—માહારી એશકી બાનુ—  
તાહારા નેવી શુંદર નાર નહી કોઈ જાણું \* જેહેરમે કેવી  
આઆ ફરે—શાહાબન શોહાબન થાએ \* (૭૦) એશકી  
બાનુની સાથે ફરે—ધશકોલમે જાએ—માહારી એશકી બાનુ—  
તાહારા નેવી શુંદર નાર નહી કોઈ જાણું \* તાંહાં મદમ  
શાથે વાત કરે—અંગરેજ કેહેવાએ \* (૭૧) થોડું ધહણું  
શીખી ખરી—હધદ નહી રામાએ—માહારી એશકી બાનુ—  
તાહારા નેવી શુંદર નાર નહી કોઈ જાણું \* બે તન ચોપડી  
શીખી લીધી—હધુરી કેહેવાએ \* (૭૨) જોન તુડ કરીને  
ગઆણવા શીખી અંગરેજ બોલાએ—માહારી એશકી બાનુ—  
તાહારા નેવી શુંદર નાર નહી કોઈ જાણું \* વરી ધશકોલમે  
ઝેરમા આવે—એશકી વર છલકાએ \* (૭૩) પેના ફીક્લ

વાળુ વળરે—ગીત અંગરેલ ગાએ—માહારી એશકી, પાઠ  
—તાહારા જેવી શુંદર નાર નહી કોઈ જાણું \* અંગરેલ  
શીખીઆ એટલે—ગેહર વહીતરું નહી થાએ \* (૧૬) હા-  
તલમાંથી ભાહાણા આવે ખેશીને ખવાએ—માહારી એશકી ખા  
નું—તાહારા જેવી શુંદર નાર નહી કોઈ જાણું \* એશકી  
ખાનુઓ કામ નહી કરે—ખેશીને મહરત ગુણે \* (૧૭) ઈંક  
એક કરતાં નહી આવરે—ચુહુલો જઈ કોણ કુકે—માહારી એ  
શકી ખાનું તાહારા જેવી શુંદર નાર નહી કોઈ જાણું \* કામ  
કાજ કંઈ ગેહરનું પરે—રાંધણીમાં નહી જાએ \* ધુમારાતો  
એટલો લાગે—આંખો ફૂપી થાએ—મારી એશકી ખાનું—  
તાહારા જેવી શુંદર નાર નહી કોઈ જાણું \* એશકી ખાનુઓ  
કામ નહી કરે—ગેહર કેહેવું રાખે \* (૧૮) વાશાણુ કુશાણુ  
ઊંચકીએતો—મેશ દીલને લાગે—માહારી એશકી ખાનું—તાહા  
રા જેવી શુંદર નાર નહી કોઈ જાણું \* એશકી ખાનુને ના  
શતા જોઈએ—જેલો ઈંડાં માખાણુ પાઉ \* (૧૯) નેહવું તે  
હેવું નહી ભાહાવે—ખેન કોતક કેમ જોઉ—માહારી એશકી  
ખાનું—તાહારા જેવી શુંદર નાર નહી કોઈ જાણું \* ખોજ  
પકવાનો શવાદદાર જોઈએ—સારા રોજ ખાવા \* (૨૦) મી  
ઠાઈને વગી મેવા જોઈએ—મેહારાને શમારવા—માહારી એશ  
કી ખાનું—તાહારા જેવી શુંદર નાર નહી કોઈ જાણું \* કંદે  
વો ચાકર ઊપર મીજશ રાખે—હોકમ જખરો કરે \* (૨૧)  
ગેરનું તો કામ કરવા—હાત પગ નહી હીલવે—માહારી એ-  
શકી ખાનું—તાહારા જેવી શુંદર નાર નહી કોઈ—જાણું \*

૫૮ એશકી બાનુનો ફરીથી વધેલો રમુજી નવો ગરબો.

એશકી બાનુઓ ચીતલ પેહેરેય—રંગ ખેરંગ તહેવાર\* (૬૬)  
એશકી પીરોજ પશતાઈ રંગને—રાજવરખ પર માર—મા-  
હારી એશકી બાનુ—તાહારા જેવી શુંદર નાર નહી કોઈ જા  
જી\* વરી ધેન કોતકના ચીતલ પેહેરેય—દીલીના કહેવાએ  
\* (૬૭) ચાંદોનાતો ચીતલ પેહેરેય—આઆ જેવી દખાએ  
—માહારી એશકી બાનુ—તાહારા જેવી શુંદર નાર નહી કે  
ઈ જાજી\* એશકી બાનુઓ દરશ કઅરેય—આરશી મેલ-  
તને વાર\* (૬૮) માકાશાએલ હેદરશને કાશમીત ઉપર માર  
—માહારી એશકી બાનુ—તાહારા જેવી શુંદર નાર નહી કોઈ  
જાજી\* એશકી બાનુ ભહુપકો કરેય—કપરા તહેવાર\*  
(૬૯) ફરંગીઓ રોજ આવે—શીવનારા તઈયાર—માહારી એ  
શકી બાનુ—તાહારા જેવી શુંદર નાર નહી કોઈ જાજી\*  
માહારે માંગેઆ દામ તેહેને આપેય—જહત પત તઈઆર\*  
(૭૦) બે દાહારાઓ રીવો લાવે—કપરા તહેવાર—માહારી  
એશકી બાનુ—તાહારા જેવી શુંદર નાર નહી કોઈ જાજી\*  
તાંગ પોલકો તતરબધ—વરી દખાએય જઅખરે જર\* (૭૧)  
તેહેના ઉપર પતો તાંકેઓ—બાંધેઓ જકરી ચોર—માહારી એ  
શકી બાનુ—તાહારા જેવી શુંદર નાર—નહી કોઈ જાજી\*  
બાહે હેવો વાંકી જાજી—તરવાસની કઅમાન\* (૭૨) લેશને  
રીખીન તાંકી—ફરતી તમામ—માહારી એશકી બાનુ—તાહારા  
જેવી શુંદર નાર નહી કોઈ જાજી\* વરી બાહેની ઉપર ધારી  
તાંકીય—તીલી કશખની\* (૭૩) બદામને બીજી વેલ ભરી  
ય—બતક ચલોની—માહારી એશકી બાનુ—તાહારા જેવી શું

એશકી બાનુના ફરીથી વધેલા રમુજ નવો ગરબો. ૫૯

દર નાર નહી કોઈ જાણું \* ચોલી કાંચરીઓ તઅજ મેલી  
 —આને બાદો પોલકાવો પેહેરી \* (૬૬) મદમ કાપની પેતી  
 પેહેરી—પોલકા ભહરત ભહરી—માહારો એશકીબાનું—તાહારા  
 જેવી શુંદર નાર નહી કોઈ જાણું \* વાતર શીલીકનો પોલકો  
 —વરી કમર તતર ખંન \* (૬૭) બોહેએ મોહોતી પોહો-  
 રોને ભાહાત માએ પાએલી તન—માહારી એશકીબાનું—તા  
 હારા જેવી શુંદર નાર નહી કોઈ જાણું \* આને તીલી ચાં-  
 આલાંવો તઅજ મેએલી—નત શઉ લોકે કાહારી \* (૬૮)  
 નીકલેશના એરીનો—કાને શોબેચ ભારી—મારી એશકી બાનું  
 —તાહારા જેવી શુંદર નાર નહી કોઈ જાણું \* શઅરખતી  
 ગાજનો શહેરો પેહેરેઓ—લેએત શરમાઈ જઆએ \* (૬૯) કે  
 નવાશને ઉન ભહરતનો—પોલકો લજવાઇ જાએ—માહારી એ  
 શકી બાનું—તાહારા જેવી શુંદર નાર નહી કોઈ જાણું \* એ  
 શકી બાનુઓ ધજર પેહેરેચ—રંગ બે રંગ તહરેવાર \* (૭૦)  
 લાલ લીલા રંગ જોતા—પશતાઇ.રંગપર માર—માહારી એશકી  
 બાનું—તાહારા જેવી શુંદર નાર—નહી કોઈ જાણું \* એશ  
 કી બાનુઓ ભરત ગુચે—તીઇલી કઅશબ ભહરી \* (૭૧)  
 એમલી બાઇઓ શોમલી બાઇઓ—જવ આપેચ કાહારી—મા-  
 હારી એશકી બાનું—તાહારા જેવી શુંદર નાર નહી કોઈ જાણું  
 \* જોશ શપાત તજ મેલી—મોજા બુનો પેહેરી \* (૭૨)  
 મદમ જેવી નાર બની—ચાઆલે લેલી જેવી—માહારી એશકી  
 બાનું—તાહારા જેવી શુંદર નાર નહી કોઈ જાણું \* જઅશ  
 કઅશની શારી પેહેરી—ઉપર ચીરદાંડી કોઓર \* (૭૩) ૨

૬૦ એશકી ખાનુનો ફરીથી વધેલો રમુજી નવો ગરબો

શતામેતો ચાલે જાણે—હારા લતકતું માર—માહારી એશકી  
ખાનુ—તાહારા જેવી શુંદર નાર નહી કોઈ જાણું \* (૬૬)  
ખાનુને પેહેરવા જોઈએ—હેવી રોજની શાઆરી \* (૬૭)  
માથે શોર કરતાં નહી આવરે—ચાલે લતકા કાહારી—માહારી  
એશકી ખાનુ—તાહારા જેવી શુંદર નાર નહી કોઈ જાણું \*  
એશકી ખાનુનાં પગે શોહોભિય—વેલાતી ખુત ભાહારી \* (૬૮)  
તને આંગલની ડંચી એરી—હરનની ખમરી—મારી એશકી  
ખાનુ—તાહારા જેવી શુંદર નાર નહી કોઈ જાણું \* હેવો  
રીતના ખુત પેહેરી—ધહશી ચાલવા કમરે \* (૬૯) મઅ-  
દમ જેવી જહરફ કરે—ઓએ વુતી પરે—માહારી એશકી ખા-  
નુ—તાહારા જેવી શુંદર નાર નહી કોઈ જાણું \* જેહેને  
શોભે તેહેને છાજે—ખીજ વતેણા ખાએ \* (૭૦) એશકી  
ખાનુ શઉ થાવા માજે—પાલવે ગોતાં ખાએ—માહારી એશકી  
હી ખાનુ—તાહારા જેવી શુંદર નાર નહી કોઈ જાણું \* ચા  
દીના વરી પઅતો દખાએય—કમર ઊપર તંગ \* (૭૧)  
રશતે ચાલવાનું જર આવે—ઉદેઓ પઅતંગ—માહારી એશ-  
કી ખાનુ—તાહારા જેવી શુંદર નાર—નહી કોઈ જાણું \* કેહે  
વી રીતની ચાલ ચાલે—હધદે નહી રામાએ \* (૭૨) ભુની  
આંખે નવા કિતક નજરે દખાએ—માહારી એશકી ખાનુ—  
તાહારા જેવી શુંદર નાર—નહી કોઈ જાણું \*

**વાંચનારી બાઈએ એ ગરબો હુઈથી વધેલો છે.**

એશકી ખાનુવો અમોરા વારે—તહેવાર દખાએ \* (૭૩)  
દખાવમાંતો જોઈએ આપરે—નવ જાતના કહેવાએ—માહારી

એશકી બાનું—તાહારા જેવી શુંદર નાર— નહી કોઈ જાણું  
 \* કોઈતો ધીલો ધપક અમોરો વારે—તહેને રાખે જુહુલતો  
 \* (૬૬) નરીએર જેવો અમોરોતે—ગરદને ખુલતો—માહારી  
 એશકી બાનું—તાહારા જેવી શુંદર નાર—નહી કોઈ જાણું  
 \* ખીજા અમોરામો ચીપીઆ ખોશીય—ફરંગન મીશાલ  
 \* (૬૭) થાકો થોકીને પોહોરો કરેય—પોઆરીની મીશાલ  
 —માહારી એશકી બાનું—તાહારા જેવી શુંદર નાર—નહી  
 કોઈ જાણું \* તીજે ઉધંન જેવો અમોરો વારેય—કાઆલા ના  
 ગની ફેન \* (૬૮) નીખીઆએતો ખાલ શંમજવેય—મા-  
 આને ધહનીનું કેહેન—માહારી એશકી બાનું—તાહારા જેવી  
 શુંદર નાર—નહી કોઈ જાણું \* ચોથું ગરબી ગુરખીને અ-  
 મોરો વારતા—પાઆ પાઆ કલાક થાએ \* (૬૯) દેખાવ  
 મેતો દેખાએ જાણે કથોક કેહેવાએ—માહારી એશકી બાનું—  
 તાહારા જેવી શુંદર નાર—નહી કોઈ જાણું \* પાંચમું મા-  
 થા ઉપર શેઠો પારેય—કાન કઅચુરાની કોઆર \* (૭૦)  
 પછવારે અમોરો વારેય—રકાખીની ચોર—માહારી એશકી બા-  
 નું—તાહારા જેવી શુંદર નાર—નહી કોઈ જાણું \* છથું મા-  
 થા ઉપર માથાબાનું—દેખાએ શઅફાઈ દાઆર \* (૭૧)  
 અરધુ માથુ ઉગારને—ખાલ ચશમાઈદાર—માહારી એશકી બા-  
 નું—તાહારા જેવી શુંદર નાર—નહી કોઈ જાણું \* કાગરા  
 જેવી પાંખ ૨) કાહારીય—કપાર પર કેહેવાએ \* (૭૨) ગુ-  
 વર જેવા આંખના દોરા—એ) નીદારે દેખાએ—માહારી એ-  
 શકી બાનું—તાહારા જેવી શુંદર નાર—નહી કોઈ જાણું \*



૬૨ એશકી ખાનુનો ફરીથી વધેલો રમુજ નવો ગરબો.

સાતમું કપારવયે ખાઆલ છુતા—કાપેલા કેહેવાયે ✽ (૬૬)  
 ધાભરી જેવા છેરા લતકે—નીદારે દેખાયે—માહારી એશકી  
 ખાનું—તાહારા જેવી સુંદર નાર—નહી કોઈ જાનું ✽ આઠ  
 મું માથા ઉપર ખાલ તુકા—અમોરા નહી થાયે ✽ (૬૭)  
 રેશમી શાઆરો કાઆરી ફારે—તેહેના દુયા દેખાયે—માહારી  
 એશકી ખાનું—તાહારા જેવી શુંદર નાર—નહી કોઈ જાનું ✽  
 ગજ અરધો ગજ પોણા ગજ—તેહેમાં કપર જાયે ✽ (૬૮)  
 ચીરીયે ચીરીઆ તેહેના કરે—ખાલની માફક થાયે—માહારી  
 એશકી ખાનું—તાહારા જેવી શુંદર નાર નહી કોઈ જાનું ✽  
 નવમું પોણામીતન તેલ લગારેય—તેયે કપરાની ઉપર ✽ (૬૯)  
 પુછરા જેવું લાંબુ કઅરેય—વાઆરે અમોરા અંદર—માહારી  
 એશકી ખાનું—તાહારા જેવી સુંદર નાર—નહી કોઈ જાનું ✽  
 હેવી રીત ના ખાઆલ કરેય—વાઆરે અમોરો મોહોતો ✽ (૭૦)  
 ભીહીતરમા તો નહી કોઈ જાઆને—શાઆરીનો છે દુયો—  
 માહારી એશકી ખાનું—તાહારા જેવી શુંદર નાર—નહી કોઈ  
 જાણું ✽ હેવી રીતે અમોરા કરેય—તહરેવાર દેખાયે ✽ (૭૧)  
 પાંચની ઉપર ચાર બીજા મેલીયે—નવ જાતના ગણાયે—મા  
 હારી એશકી ખાનું—તાહારા જેવી શુંદર નાર—નહી કોઈ જા  
 ણું ✽ એશકી ખાનુઓ ખાલ હોરાવેય—મદમ પાશ કેહેવા-  
 યે ✽ (૭૨) એશકી ધહુની માથાં બોરાવે—ઈંગરેજ બાર  
 બર પાશે જાયે—માહારી એશકી ખાનું—તાહારા જેવી શું  
 દર નાર—નહી કોઈ જાણું ✽ એશકી ખાનુનો એવો કારભાર  
 —નહી જાઆને ગેહર શાનશાહાર ✽ (૭૩) શઅમી શાહાબે

બાહાર ફરેચ—બની શુંદર નાર—માહારી એશકી બાવું—  
 તાહારા જેવી શુંદર નાર—નહી કોઈ જાણું \* તહરે તહરેના  
 હઅરશ કરે—કઅપરા તહરેવાર \* (૬૬) રૂપનીતા ગહુલા  
 જેવી—તારીફને શું પાર—માહારી એશકી બાવું—તાહારા જે  
 વી શુંદર નાર—નહી કોઈ જાણું \* એશકી બાવું ફરવા જાએ  
 —રોજ રેશમી છતરી હોધી \* (૬૭) શાયે વરી આઆ ચા  
 આલે—તોલી ખેડની શોહાભી—માહારી એશકી બાવું—તાહા  
 રા જેવી શુંદર નાર—નહી કોઈ જાણું \* એશકી બાવુઆ  
 ચીખાવલા કરેચ—લટકે મઅતકે જાએ \* (૬૮) રશતે ચા-  
 લતાં લોકો ખાલે—ફીતકારો કેહવાએ—માહારી એશકી બાવું  
 —તાહારા જેવી શુંદર નાર—નહી કોઈ જાણું \* રામજી  
 બાઈઆ ચેતો તમે—એ ચીખાવલા ઉપર \* (૬૯) બાલ  
 કુમારી પઅરી રહીઆચ—પનવાને ખાતર—માહારી એશકી બા  
 વું—તાહારા જેવી શુંદર નાર—નહી કોઈ જાણું \* આજ  
 કાલની પરણેલી છોકરીએ—તેખી અજબ થાએ \* (૭૦)  
 એક બીજની રેખ દખ જોઈને તેખી શીખવા જાએ—માહા  
 રી એશકી બાવું—તાહારા જેવી શુંદર નાર—નહી કોઈ જાણું  
 \* એશકી બાવુએ શુધારો કીધો—ઉત્તો ખીગારો થાએ \* (૭૧)  
 રશતે ચાલતા લોકો જુએ—તેખી લજવાઈ જાએ—માહારી એ  
 શકી બાવું—તાહારા જેવી શુંદર નાર—નહી કોઈ જાણું \*  
 એશકી બાવુની શહીઓ મલી—ચાર પાંચની તોઆલી \* (૭૨)  
 વાત કરતો જહરફમે દોરેચ—પવન ગીઓ લુલી—માહારી એ-  
 શકી બાવું—તાહારા જેવી શુંદર નાર—નહી કોઈ જાણું \*

૬૪ એશકી બાનુનો ફરીથી વધેલો રમુજ નવો ગરબો.

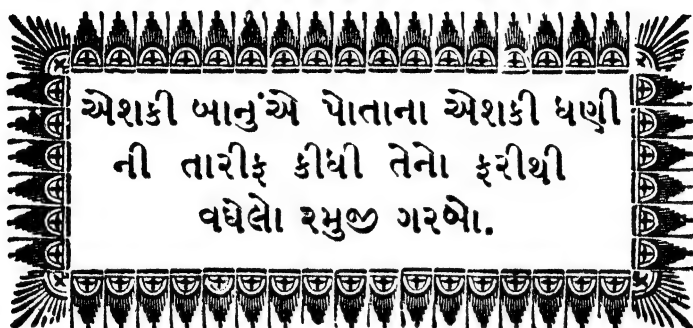
ધાહામી ધુડમીને દોરે મહુની—આવે પાલવે નાઆકે ❖ (૬૬) હાઈ તઅઈ દાકીઆ કરો—વાળા આમલ ભહતકે—માહારી એ શકી બાનું—તાહારા જેવી શુંદર નાર—નહી કોઈ જાણું ❖ શેનત લઅવંદર—વરી કાલનવાતર છાંતે ❖ (૬૭) બેંદ ધ-રાતાદે ફરવા જતાં—આખું મએદાન બેહેકે—માહારી એશકી બાનું—તાહારા જેવી શુંદર નાર—નહી કોઈ જાણું ❖ પાઉદર છાંતી ફરવા જાએ—જાણુ દેખાએ જંગલી ભુકત ❖ (૬૮) પાલવા પરતો શાહાએ મઅલેઓ—શાહાશુ જાહાએ ઓ પ્રત—મારી એશકી બાનું—તાહારા જેવી શુંદર નાર—નહી કોઈ જાણું ❖ બગલમે તેનો હાત લીએ—ફરે પાલવે મે-લન ❖ (૬૯) ધરોપીઅનની ચાઆલ ચાલેચ—પારશી જા આંગલો મઅદમ—મારો એશકી બાનું—તાહારા જેવી શુંદર નાર—નહી કોઈ જાણું ❖ કમરમોઢે એશકી રામાલ—પમ નાં બુતો નુછે ❖ (૭૦) માથા ઉપર પશવો આવે—તેહેનેજ મોહોરા નુછે—માહારી એશકી બાનું—તાહારા જેવી શુંદર નાર નહી કોઈ જાણું ❖ પોહોચા બોરા મોહોરી તતરબંન—ચી-તલ નહી દેખાએ ❖ (૭૧) રશતે ચાલતા લોકો બોલો—કેહેવા વર કેહેવાએ—માહારી એશકી બાનું—તાહારા જેવી શુંદર નાર—નહી કોઈ જાણું ❖ શોરનો છેરો ખાંદપર મેલે—ફરે લતકદાઆર ❖ (૭૨) ને જુવે તે લોકો બોલે—કોણની મોહોરદાર—માહારી એશકી બાનું—તાહારા જેવી શુંદર નાર —નહી કોઈ જાણું ❖ રાઅરમ લાઆગે હાત તેહેનો મએલુ —દશતાર પ્રછે મહુને નાર ❖ (૭૩) હરખ પામીને જન

ખોલુ માહારી મોરદાર—માહારી એશકી ખાતું—તાહારા જેવી  
 શુંદર નાર—નહી કોઈ જાણું\* હવે પાલવેથી કાઠમે, આવેચ  
 —તઅરાંબેમાં બેશી\* (૬૬) હાથ પકરીને ઘણી ઉતારેચ  
 —જાઆંગલા મઅદમ ફાશીન—માહારી એશકી ખાતું—તા  
 હારા જેવી સુંદર નાર—નહી કોઈ જાણું\* વાશતે ચેતો શ  
 મજુ બેહેનો—નઅચાલ ચાઆલો હેવી\* (૬૭) માએ મા  
 શીઓ થાઈ ગોઆ—ચાઆલો ચાલ તેહેવી—માહારી એશકી  
 ખાતું—તાહારા જેવી શુંદર નાર—નહી કોઈ જાણું\* એશ  
 કી ખાતુની ચાલ જોડે—ગરીબ શીખવા જાએ\* (૬૮)  
 રાત દાહારો પાણી લહરનારી—ધકા મુકી ખાએ—માહારી એ  
 શકી ખાતું—તાહારા જેવી શુંદર નાર—નહી કોઈ જાણું\*  
 વાશતે ચેતો શમજુ ખાઈઓ—શમજે શેઆની બેહેન\* (૬૯)  
 મમાઈ બપાઈ નશીએત કઅરેચ—માનો તેહેનું કેહેન—  
 માહારી એશકી ખાતું—તાહારા જેવી શુંદર નાર—નહી કોઈ  
 જાણું\* કોઈ કેવો મલોઓ કેવો મળશે—નહી લરાવશે લાર  
 \* (૭૦) શમજુ બેહેનો ચેતી ચાલો—તજે એ કાહારભાર  
 —માહારી એશકી ખાતું—તારા જેવી શુંદર નાર નહી કોઈ  
 જાણું\* એ બે દહારાનો જુથો લહપકો—તજી મેલોની ચાલ  
 \* (૭૧) અશલી વઅરાંબેની ચાઆલ ચાલીએ—નીહીબે  
 શદા કાલ—મારી એશકી ખાતું—તાહારા જેવી શુંદર નાર—  
 નહી કોઈ જાણું\* મુખાઈ શેહેરમે શઅગલી જતઝે—અ  
 ધારે વઅરન કેહેવાએ\* (૭૨) આખી વઅરનમે એશકી  
 ખાતું—પારશી લોકમે ગઅનાએ—માહારી એશકી ખાતું—

૬૬ એશકી ખાનુનો ફરીથી વધેલો રમુજ નવો ગરબો

તાહારા જેવી શુંદર નાર નહી કોઈ જાણું \* માટે ચેતો શ-  
મશ્વ છોકરાવો—નઅ લરાવો તહમે લાર \* (૬૬) જઅમ  
મો રશવાઈ થાએચ—આપરે માથે ભાહાર—માહારી એશકી  
ખાનું—તાહારા જેવી શુંદર નાર—નહી કોઈ જાણું \* જેતાં  
જેતાં કંનતાલો લાગેચ—મેલો એ કારભાર \* (૬૭) કર  
કઅશરથી ગેહર ચઅસાવા—શીખોની શંનશાહાર—માહારી  
એશકી ખાનું—તાહારા જેવી શુંદર નાર—નહી કોઈ જાણું  
\* દાતરદાએ નુશ છાપી—જુગતી મેલવો શારી \* (૬૮)  
શાહારાખજએ વધ ગત કઅરી—ગરબો નવો જોરી—માહારી  
એશકી ખાનું—તાહારા જેવી શુંદર નાર નહી કોઈ જાણું \*  
એશકી ખાનુની ચોપરી જોઇએ—ખેતવારીમે વેચાએ \* (૬૯)  
ચીકન છાપનાર શોરાખજને ગેહર લેવા જાએ—માહારી એ  
શકી ખાનું—તાહારા જેવી શુંદર નાર નહી કોઈ જાણું \*  
એક રૂપીઆ રોકરો મોકલી—ડેવો એ ચોપરી હેવી \* (૭૦)  
વાંચી જોવો એશકી ખાનું—આજે શુધરીચ ફેલવી—માહારી એ  
શકી ખાનું—તાહારા જેવી શુંદર નાર નહી કોઈ જાણું \*  
આએ પાંચ વખતની ચોપરી નીકરેચ—ખીના વહધેચ ફેવી \*  
(૭૧) શમશ્વ ખાઇઓ વાંચી જોવો—આજે શુધરીચ ગહની—  
માહારી એશકી ખાનું—તાહારા જેવી શુંદર નાર નહી કોઈ  
જાણું \*





એશકી બાનુએ પોતાના એશકી ધણી  
ની તારીફ કીધી તેનો ફરીથી  
વધેલો રમુજી ગરબો.

વાંચનારો બાઈઓ આએ ગરબો ફરીથી શુધા  
રીને નવો વધેલો છે—આએ ગરબો છેક છેલે શુધી  
વાંચીઆથી તહીમેને માત્રમ પડશે.



માહારા એશકી ધણી—માહારા એશકી ધણી—લોભઈ પરી  
ભપકો તાહારો નેઈરે ગહની \* એશકી ધણીને નેઈ—બઈ-  
એર તેની મોહોઈ \* (૬૬) હાવો માહારો શુંદર વર દીઠો  
નહી હોએ કોઈ—માહારા એશકી ધણી—લોભઈ પરી ભપકો  
તાહારો નેઈરે ગહની \* ગોલ ગોલ ગુલછા—વરી લટકે જુ-  
લઈદાર \* (૬૭) ગોરા ગાલપર ચેમાઆ રાખોઆ—ઉદરદાં  
ની હાર—માહારા એશકી ધણી—લોભઈ પરી ભપકો તાહારો  
નેઈરે ગહની \* બરશ હાથમાં એશકી—વરી આરશી શાંહા  
બે વાત \* (૬૮) તાની તોરીને ગુલછા હોરેચ—નીખીઆ  
ઊપર માર—માહારા એશકી ધણી—લોભઈ પરી ભપકો તા-

૬૮ એશકી ધણીનો ફરીથી વધેલો રમુછ નવો ગરબો.

હરો નેધરે ગહની \* ફેલેવી રીને ગુલછા હોરેચ—માલ રા-  
 નકદાર \* (૬૬) કાશમીટીક તેલ લગારેચ—પોમીતનપર માર  
 —માહારા એશકી ધણી—લોભઈ પરી ભપકો તહારો નેધરે  
 ગહની \* ખાલનો વરી શેઠો પરેચ—કપાલ આગમથી વાંકો  
 \* (૬૭) એશકી ધણી મનમાં છત્રકાએચ—ખનીઓ હુતો  
 ફાંકરો—માહારા એશકી ધણી—લોભઈ પરી ભપકો તાહારો  
 નેધરે ગહણી \* માથે મેલેઓચ ઇરાણી ફેતો—દેખા  
 એ ચકરીદાર \* (૬૮) વાકોંગ ઇશતીક હાતમો ફેરવે —  
 ચાલે લેહેકાદાર—માહારા એશકી ધણી—લોભઈ પરી ભપકો  
 તાહારો નેધરે ગહની \* પેહરેચ વેલાતી ખુત ચેકના—પગે  
 શોહોભઈતાં \* (૬૯) વાશકુતમેતો ખતન તાંકીઆચ—ખુખ  
 ચલકતાં—માહારા એશકી ધણી—લોભઈ પરી ભપકો તાહારો  
 નેધરે ગહની \* તુંકા તુંકા પાતલુન પેહરેચ—પાઈજા તંગ શી  
 વાઆ \* (૭૦) દેખાવમેતો દેખાએ જાણે—તીઈ પાઈના  
 પાઆ—માહારા એશકી ધણી—લોભઈ પરી ભપકો તાહારો ને  
 ધરે ગહની \* ધણી મારો દગલા પેહરેચ—કંમરમેથી પટલા  
 \* (૭૧) એશન છાંતી ખાહાર ફેરેચ—દેખાએ જાણે જાંગલા—  
 માહારા એશકી ધણી—લોભઈ પરી ભપકો તાહારો નેધરે ગહ  
 ની \* તહરે તહરેવાર દગલા પેહરે—ચલકે શકાઈદાર \* (૭૨)  
 કંમરમેથી ખેશતો પેહરેચ—જાણે નાજુક નાર—માહારા એશકી  
 ધણી—લોભઈ પરી ભપકો તાહારો નેધરે ગહની \* નાખની  
 ઉપર વાંકી કમાણ—વરી આંખની શાંતિ કાચ \* (૭૩) વા  
 શકુત મેતો છેરો લતકેચ—જેતાં આવેચ લાજ—માહારા

એશકી ધણી—લોભઈ પરી ભપકો તાહારો નેધરે ગહની \*  
 વરો છીત ચેકના પાતલુંન પેહરે—પાઈજ તંગ શીવાએ \*  
 (૬૬) ધણી માહારો શોખી મોજ—નાટકમે રોજ જાએ—  
 માહારા એશકી ધણી—લોભઈ પરી ભપકો તાહારો નેધરે ગ  
 હની \* નાટકમેતો દોશતાર મત્રે—હાતની આપેય શકીન \*  
 (૬૭) પોણી રાતે ગેહરમા આવે—જખરો ધણી શોખીન—  
 માહારા એશકી ધણી—લોભઈ પરી ભપકો તાહારો નેધરે ગ-  
 ની \* ધણી માહારો શાભણ શોહોભણ—ચાલેય શકીઆ જે  
 વો \* (૬૮) બાણી થણીને બાહાર ફરેય—દખાએ ગેટકાં  
 નેવો—માહારા એશકી ધણી—લોભઈ પરી ભપકો તાહારો ને  
 ધરે ગહની \* ધણી માહારો ચાલ ચાલેય હરખે નહી શમા-  
 એ \* (૬૯) રશતા મેતો લોકો મલેય—રાઉને શલામ થાએ  
 —મારા એશકી ધણી—લોભઈ પરી ભપકો તાહારો નેધરે ગ  
 હની \* ધણી માહારો બજાર લાવેય—નહી લેએ જમીન  
 હાતમાં \* (૭૦) લારે લારે બજાર લાવેય—લોકો હશે વાટ  
 માં—માહારા એશકી ધણી—લોભઈ પરી ભપકો તાહારો નેધ  
 રે ઘહણી \* ધણી માહારો બજાર લાવેય—હાંફે હાંફે હેવો \*  
 (૭૧) હેલકરીની પાંતો લાવે—માહારો ધણો કેહેવો—માહા-  
 રા એશકી ધણી—લોભઈ પરી ભપકો તાહારો નેધરે ગહની  
 \* બજાર મેતો બજાર દેખુને—ઉચકી લાવેય ગાહાતી \*  
 (૭૨) પાશે પરાશન વાત કરેય—બજાર આવે રોજ પાંતી  
 —માહારા એશકી ધણી—લોભઈ પરી ભપકો તાહારો નેધરે  
 ગહની \* હેવી રીતે પરાશન બોલે—હાંડે નહી શમાએ \*



૭૦ અશકી ધણીનો ફરીથી વધતો રમુજ નવો ગરબો.

(૬૬) જેરમેતા શીના શેરવેચ એ દુખ કેમ ખમાએ—મા-  
હારા એશકી ધણી—લોભઈ પરી ભપકો તાહારો નેઘરે ગહણી  
\* પાંતીમાંથી બજાર કાઢાડ્ય—દેખાએ રોજ મુકું કોહોડ\*  
(૬૭) ફરી ચતકીને ખરાપો કરું—કોચપર જઈને પડું—  
માહારા એશકી ધણી—લોભઈ પરી ભપકો તાહારો નેઘરે ગ-  
હની \* બજારમેથી એવું લાવે—જરા નહી મન ભાહાવે \*  
પાંતી ખાલી કરતાં મુવો—કંનતાલો રોજ આવે—માહારા એ-  
શકી ધણી—લોભઈ પરી ભપકો તાહારો નેઘરે ગહની \*  
ઉશુ કે શાખ લાઆય—વાશીને વરી ખરાખ \* (૬૮) અ-  
ખઈ રહ્યાને રોજ ભાહાવેચ—શોતાને વરી કવાખ—માહારા એ-  
શકી ધણી—લોભઈ પરી ભપકો તાહારો નેઘરે ગહની \* નહી  
લાવે તરકારી હોંજની—શારીને કઈ શોહોજ \* (૬૯) પછ-  
શો ખરચીને ઘશારી લાવે—રોજ પુમજાને ભાહાજ—માહારા  
એશકી ધણી—લોભઈ પરી ભપકો તાહારો નેઘરે ગહની \*  
મરું માહારા ધણીની—હીમત રોજ મહને ગહની \* (૭૦)  
જહારે નેહ તાહારે લાવેચ—મુરાની ૧) પણી—માહારા એશ-  
કી ધણી—લોભઈ પરી ભપકો તાહારો નેઘરે ગહની \* નહી  
લાવેકોઈ દાહારે—કમરા લશણીઆ ભીંહીદા \* (૭૧) ખરોડ  
માહાર નશીખ બુંડું—એ રોજની થરીચ પીદા—માહારા એ-  
શકી ધણી—લોભઈ પરી ભપકો તાહારો નેઘરે ગહની \*  
નહી લાવે કોઈ દાહારે—શારું કંમર દોહોધી \* (૭૨) બું-  
ડું મારા જીવતરને મેદે—હેનેજ લીહીધો શોહોધી—માહારા  
એશકી ધણી—લોભઈ પરી ભપકો તાહારો નેઘરે ગહની \*

નહીં લાવે કોઈ દાહારે—છમાણા માંગન બોધ \* (૧૬) ખ  
 રીડ માહારૂં નશીબ આરૂં—ખાતી રોજ મુંઝ—માહારા એશકી  
 ધણી—લોભઈ પરી ભપકો તાહારો જોઈરે ગહણો \* નહીં લાવે  
 કોઈ દહારે—ફરૂટ મીઠો મેવો \* (૧૭) એ વગેરે નહીં કંઈ  
 ભાહાવે—ખરીઓ જીવ હેવો—માહારા એશકી ધણી—લોભઈ  
 પરી ભપકો તાહારો જોઈરે ગહની \* જીવ તોરીને રોજ હું  
 માંગુ—તાહારે કેહેછે શુંકરૂં ચારી \* (૧૮) હર રોજ હેના  
 ખેન કોતક જોતા—ખાહાવરી થાઈને પરી—માહારા એશકી  
 ધણી—લોભઈ પરી ભપકો તાહારો જોઈરે ગહની \* ધણી મારો  
 રો રામજીને—ગજવામે નહીં દામ \* (૧૯) ખાલી અમ  
 ચો ભપકો કરીએ—હશે લોક તમામ—માહારા એશકી ધણી  
 —લોભઈ પરી ભપકો તાહારો જોઈરે ગહની \* શાહાબંન શો  
 હોભન જોઈને મે—કીધાએ એશકી વર \* (૨૦) કેલવણી  
 હુશીઆરી ધણી—ધોલીના પથર—માહારા એશકી ધણી—  
 લોભઈ પરી ભપકો તાહારો જોઈરે ગહની \* ધણી માહારો  
 ભણેલ અણેલ—અકલનો ભરપુર \* (૨૧) બાપ દાદે નથી  
 નાખી—પાતલા ઉપર ધુર—માહારા એશકી ધણી—લોભઈ પ  
 રી ભપકો તારો જોઈરે ગહની \* ધણી માહારો હીમત રાખે  
 —જાણે શુરો હાથી \* (૨૨) છરો લઈને ભાહાંજતા નહીં  
 —આવરે લાકરા કાથો—માહારા એશકી ધણી—લોભઈ પરી ભ  
 પકો તાહારો જોઈરે ગહની \* ધણી મારો એશકી ફરે—શુધ  
 રાઈનો રાઆયો \* (૨૩) પાગ્રો જતાં વાશ મારેએ—મહર  
 માનો ખાંચો—માહારા એશકી ધણી—લોભઈ પરી ભપકો તાહારો

૭૨ એશકી ધણીને ફરીથી વધેલો રમુજ નવો ગડબો.

જેઠરે ગહની ✽ ધણી મારો દેખામનોછે—માહારા જેવો શાથી  
 ✽ (૬૬) ગોશો કરીને વહરવા આવે અકરેલો હાથી—મા  
 હારા એશકી ધણી—લોભઈ પરી ભપકો તાહારો જેઠરે ગહની  
 ✽ ધણી માહારાની હીમત જખરી—ચનચલ શુરો ✽ (૬૭)  
 ગેઠરે મો રહીને રોજ કરેચ—માકરનો ચુરો—માહારા એશકી  
 ધણી—લોભઈ પરી ભપકો તાહારો જેઠરે ગહની ✽ હુતો  
 જોતાં જોતાં બાહાવરી થાઈ—એ દુખ ખમીને રહેવાએ ✽ (૬૮)  
 આઈ બાઈઓ માહારી તહમો કેહેવાની ઉપાએ—માહારા એ  
 શકી ધણી—લોભઈ પરી ભપકો તાહારો જેઠરે ગહની ✽  
 કેવા તુંકા તુંકા પાતલુન દગલા—આલપાકાપર માર ✽ (૬૯)  
 રહજરી રખરીને પગાર લાવેચ—રૂપીઆ દશ ખાર—માહારા  
 એશકી ધણી—લોભઈ પરી ભપકો તાહારો જેઠરે ગહની ✽  
 મોહોમે રાખેચ પાણીની બીરો—હોતને કરેચ લાલ ✽ (૭૦)  
 ગજવામેતો નથી દાહોરોડ તેનો કરવો ખેઆલ—માહારા એ  
 શકી ધણી—લોભઈ પરી ભપકો તાહારો જેઠરે ગહની ✽  
**વાચનારો બાઈઓ એશકી ધણી હુઈઆથી વધેલોછે**

એશકી ધણી પણવા આવે—દેખાએ ભપકેદાર ✽ (૭૧)  
 રીતમોતો રૂપીઆ માંગે—રોકરા પાંચ હજાર—માહારા એશ-  
 કી ધણી—લોભઈ પરી ભપકો તાહારો જેઠરે ગહની ✽ રોક  
 રા રૂપીઆ પેહેલે જેઠરે—એશકી ધણીને ✽ (૭૨) નહી  
 પણતી વખતે વાંધા કર—એશે ફરીને માહારા એશકી ધણી  
 —લોભઈ પરી ભપકો તાહારો જેઠરે ગહની ✽ આજ કાલ-  
 ના એશકી છોકરાઓ—મક્ત પરાણી જાએ ✽ (૭૩) શાંહા

ખી રીત તેહની લીએ—તેમોથી શઉ જનશ થાએ—માહારા  
 એશકી ધણી—લોભઈ પરી ભપકો તાહારો નેઘરે ગહની ✽  
 ગેરમે ખાવા મીકુ નથી—વાંશ ફરે નહી હાલવુ ✽ (૬૬)  
 એશકી ધણી મનમે છલકાએ—મફત હું તો પરણું—માહારા  
 એશકી ધણી—લોભઈ પરી ભપકો તાહારો નેઘરે ગહની ✽  
 પરણતાં પરણતાં ઉધી જવું—એ પઈશાને ખાતર ✽ (૬૭)  
 બઈરીના વેચાતા થાવું પરાઆ પઈશા પર—મારા એશકી ધણી  
 —લોભઈ પરી ભપકો તાહારો નેઘરે ગહની ✽ વાશતે ચેતો શ  
 મનુ ભાઈઓ—ન માંગો તમે હેવી રીત ✽ (૬૮) શાંખા રૂપીઆ  
 લઈને પરણવું—માંગવી જાણે ભીખ—માહારા એશકી ધણી  
 —લોભઈ પરી ભપકો તાહારો નેઘરે ગહની ✽ ખરામ એતો  
 ચાલ પરશે—નહી માંગવી એવી રીત ✽ (૬૯) ગરીબ અ-  
 ખલાઓ પરી રહીઓચ—કરેચ તમોપર રીશ—માહારા એશ-  
 કી ધણી—લોભઈ પરી ભપકો તાહારો નેઘરે ગહની ✽ ખાલ  
 કુમારી પરી રહીઓચ—ઉમર મોહોતી થાઈ ✽ (૭૦) એત  
 લી રીતો કાંહાંથી લાવે—પોણી ઉમર ગેઇ—માહારા એશકી  
 ધણી—લોભઈ પરી ભપકો તાહારો નેઘરે ગહની ✽ અરે હું  
 તો નશીબની—કેવી છેડ લીલો ✽ (૭૧) મત્તીઓ મને એ  
 શકી વર—હરખે લીધા છહોલી—માહારા એશકી ધણી—લો  
 ભઈ પરી ભપકો તાહારો નેઘરે ગહની ✽ શાંદાંજ શહવાર  
 નેતી માહારા—ધણીની શુરતે ✽ (૭૨) તેને લેતી આવંના  
 રોજ દાહાએ હાતે—માહારા એશકી ધણી—લોભઈ પરી ભપ  
 કો તાહારો નેઘરે ગહની ✽ ભપકો નોઈને વર મેં લીધા—

૬૪ એશકી ધણીનો ફરાથી વધેલા રમુજ નવો ગરબો.

એશકી ધણી માહારો \* (૬૬) પાછલી ખબર મેં નહી જાણી—ગરીબછે બીચારો—માહારા એશકી ધણી—લોભઈ પરી ભપકો તાહારો નેઈરે ગહની \* ફરી મહીરે જઈને રૂપીઆ લાઉ—એને લરાઉ લાર \* (૬૭) માહારા જેવી નહી મલતે તો—વાગી જતે ખાર—માહારા એશકી ધણી—લોભઈ પરી ભપકો તાહારો નેઈરે ધણી \* પદરખાનથી કેક મંગાવું—જેલો માખણ પાઉ \* (૬૮) પરાઆ પછશે લાર લશઉ—ખેંન કોતક કેમ જોઉ—માહારા એશકી ધણી—લોભઈ પરી ભપકો તાહારો નેઈરે ગહની \* માહારા મનમે શહમજ હવે—લોભઈ હુતો પરી \* (૬૯) હું અદરાઈ પરણીને—શાહા શરે આવી ખરી—માહારા એશકી ધણી—લોભઈ પરી ભપકો તાહારો નેઈરે ગહણી \* માટે ચેતો રામજી બેઠેના—લોભાશોના કોઈ \* (૭૦) એશકી નેઈને વર મેં કીધો—અતે હું પશતાઈ—માહારા એશકી ધણી—લોભઈ પરી ભપકો તારો નેઈરે ગહની \* શારૂં માથું ના કોઈ જોવો—જીવો જાત જીનીઆઈ \* (૭૧) અશીલ વર તેને જાણવો—શહમજ તેની શાય—માહારા એશકી ધણી લોભઈ પરી ભપકો તાહારો નેઈરે ગહની \* દાંતરડાંએ નુસ છાપી રમુજ કીધી ભાહારી \* (૭૨) શોરાબજીએ વધ ગહત કરી—ગરબો એનો જરો—માહારા એશકી ધણી—લોભઈ પરી ભપકો તાહારો નેઈએ જહની \* એશકી ધણીની ચોપડી નેઈએ—ખેતવારીમે વેચાએ \* (૭૩) ચીકન છાપનાર—શોહારાખજીને—ઝેર લેવા જાએ—મારા એશકી ધણી—લોભઈ પરી ભપકો તાહારો

એશકી ધણીનો ફરીથી વધેલો રમુજ નવો ગરબો. ૭૫

જેઠરે ગહની \* તાંહાં રોકરે રૂપીઆ મોકલી—લેવો ચોપરી  
છે આએ \* (૬૬) વાચી જુવો એશકી ધણી—પાછલ કેવો  
થાએ—માહારા એશકી ધણી—લોભઈ પરી ભપકો તાહારો  
જેઠરે ગહની \*

શેઠ નશરવાનજી રતનજી તાતાએ વાંદ  
રામાં નવી અગીઆરી બંધાવી  
તેનો ગરબો.

વાંચનારી બાઈઓ એ ગરબાની રાહા.—શખી  
પરવેતે આવી પેહુલીરે—એ લખને ગાવુ \*

મુંબઈ બંદર નામીયુ એક—શેઠરે \* તાંહાં નશવાનજી  
—તાતાનું ગેઠરે \* શેઠનો વીચાર મનમેછે—ભાહારીરે \*  
(૬૬) બાહાધું વાંદરે અગીઆરી—અગીઆરી આદરોઆન  
બંનધાવીરે \* હેવી વાત શેઠે—ગેઠરમે કઅરીરે \* ખુશી ના  
ખુશીઓ—કદ થહરીરે \* હેવો વીચાર ગેઠરમેના—ઝોકે કરી  
રે \* (૬૬) શેઠની લાએકી માણશની શારી—અગીઆરી  
વાંદરે બનધાવીરે \* શેઠ વીચાર પકો—મનમે થહરીરે \* કેતલા  
માંશ વરશ—ગુજરીરે \* બાઈ જવનબાઈ તે—એશ નરીન

થાઈરે ✽ (૬૬) તંનદરશતી હથોઆને પહનાઈ—અગીઆરી  
 આતશની બંનધાવીરે ✽ શેઠનો વીચાર પકો—કઈ થાઈરે ✽  
 શેઠ વાંદરામો—ફરવા જાઈરે ✽ નવો રસતો વાંદરાનો—કેહ  
 વાઈરે ✽ (૬૭) પબલીક રોડ પર દેખાએ—અગીઆરી આ  
 દરીઆન બંનધાવીરે ✽ ચાર પાંચ છાપરા જુકરા—દેખાઈરે  
 ✽ પાશે બીજી જગો ખાલી—કેહવાઈરે ✽ શેઠને જગો—  
 પશંનમેતે દેખાઈરે ✽ (૬૮) તેહની જિશતેને ધહણીનો આ  
 ઈ—અગીઆરી વાંદરે બંધાવીરે ✽ પારશા મેરવાનજી શાપુર  
 જી છે—હીરાના ✽ તે મેરવાનજી વાંદરે વારા ચોરખાઈરે ✽  
 કઈ જમગો તે—તેહની કેહવાઈરે ✽ (૬૯) દામ આપી  
 ખરીદ લેવાએ અગીઆરી આતશની બંનધાવીરે ✽ પારો—બી  
 જી જગોછે—બીજાનીરે ✽ તે ફરગીછે દીનું—પતેલનીરે ✽  
 તેહને દામ આપી—ખરીદીકીધરે ✽ (૭૦) બેઉ જગાતે એક  
 તી લીધી—અગીઆરી આદરીઆન બંનધાવીરે ✽ ઇજનેર ન  
 શરવાનજી—ચાંદાભાઈને તેરીને ✽ તેહને વાંદરેની જગો—  
 દેખારીને ✽ છાપરાં જુકરાતે—ભાજી નખાવીને ✽ (૭૧)  
 ફીત કુતને દારી ભહરાવી—અગીઆરી વાંદરે બંનધાવીરે ✽  
 પોહારાઈમોછે કુત—એકશો બાવીશ ✽ લંબાઈમં કુત એક  
 શો—અથાવીશ ✽ ઇશકોએર ગનીએતો કુત—થાએ ગહની  
 રે ✽ (૭૨) પંદર હજાર છશો શોલ કુત—અગીઆરી આ  
 તશની બંનધાવીરે ✽ એતલી જગો શેઠ—ખરીદ કીધરે ✽  
 અગીઆરી બાંધવા—કામે લીધીરે ✽ કાએમ ધરમની જમગો  
 —તાંહાં કીધીરે ✽ (૭૩) રૂપીઆ પાંચ હજારે જગો લીધી—અ

ગીઆરી આદરીઆંન બંનધાવીરે \* ખખે તન તન ઇજનેરે  
 ને—તેરીને \* કઇ નશવાનજી ચાંદાભાઈ—આવીને \* ઇજ-  
 નેર ખેજનજી—મનચેરજીને લાવીને \* (૬૬) હેનાં પસાન  
 લાઆ ઉતારી—અગીઆરી વાંદરે બંનધાવીરે \* શેઠ નશવાનજી  
 ને પસાન દુખારીને \* પસાન ખુશ પશાંનમે—આવીરે \* તે  
 શેઠના મનમે ગહની—ભાડાવીરે \* (૬૭) પસાન યાનામે  
 મોકલાવી—અગીઆરી આતશની બંનધાવીરે \* પલાંન ઘાણુ-  
 થી પાશુ થાઈને—આવીરે \* એપરેલની તે—ચઉદમી કહેવા  
 ઇરે \* શને અધારશો—તેઆશીના લખાઈરે \* (૬૮) હવે  
 હાંમતે ચાઆહું તાંહાં થાઈ—અગીઆરી આદરીઆંન બંધા-  
 વીરે \* એક પરદશી શીપાઈ તાંહાં—રાખીરે \* તેહેનું નામ  
 છે બોહોલા—શીગરે \* ખીજે કારકુન રાખેઆ—તાંહાં શોના  
 રેરે \* (૬૯) તેહેનું નામછે નારાએન પાંદુજી—અગીઆરી  
 વાંદરે બંનધાવીરે \* ગજદર ફરામજી હારમજીને—તેરીને \*  
 તેહેને નાશારીથી—બોલાવીને \* તેહેને શમજવી વાત—શેઠ ક  
 અરીને \* (૭૦) તેહેનેમેહતા દાખલ વાંદરે મોકલાવી—અગી-  
 આરી આતશની બંનધાવીરે \* મેહતા ફરામજીની ચતુરાઈ—  
 શાહારીરે \* બધા કામની કરેચ—તે તઈઆરીરે \* વાંદરે  
 લાએકી બેથી—તેહેની શારીરે \* (૭૧) ઉપરી તેવને કીધી  
 ચ ભાડારી—અગીઆરી આદરીઆંન બંનધાવીરે \* શેઠ શો  
 રાખજી કાશવજીછે—વાતારે \* તેવન તાહાંના છે—કરતા કારવ  
 તારે \* મોકલ ચાકલ કરે—માલ ખરીદીરે \* (૭૨) શેઠ  
 નાણાં આપે શઉને ચુકવી—અગીઆરી વાંદરે બંનધાવીરે \*



હવે મીશતરી કરીઆન—તેરરે ✽ શારો હુશીઆર પકો—બો  
લાવીરે ✽ તેહેને નશવાનજી ચાંદાભાઈએ—મોકલાવીરે ✽  
તેહેનું નામ દામા ગેહેલા કેહેવાઈ—અગીઆરી આતશની બ-  
નધાવીરે ✽ બીજો મીશતરી—શેઠ બોલાવેરે, ✽ હીરા પરભુજી  
કરી—કેહેવાયેરે ✽ તેહેનું વતન નવશારીમો—બોલાયેરે ✽  
(૬૬) તે શેઠનો મીશતરી કેહેવાયે—અગીઆરી આદરીઆ  
ન બનધાવીરે ✽ શુધાર લોકમે—મીશતરી કેહેવાયેરે ✽ તેતો  
જાતનો પાંચ કલશી—બોલાયેરે ✽ તે પાલકુશના—નારાએન  
કેહેવાયેરે ✽ (૬૭) બહુધા માથેછે ફરામજી મેહેતા—અગી  
આરી વાંદરે બનધાવીરે ✽ મુકાદમછે નાનાભાઈ પાંદુરંગ ✽  
બીજા દાદાભાઈ બમનજી—મુકાદમ ✽ બીજા આઆ ગીઆ  
છે—કારભારીરે ✽ (૬૮) મુખીઅ કારભારી શોરાબજી તાતો  
અગીઆરી આતશની બધાવીરે ✽ તેહેને પુછી વાત કરે—ફ-  
રામજી મેહેતારે ✽ તેવન રાત દીરા વાંદરામો—મેહેતારે ✽ રા  
ઉ શરબમ ફરો ફરીને—જેઓ તારે ✽ (૬૯) જેહેની હાજ  
ત પરે શેઠને કેહેતા—અગીઆરી આદરીઆન—બનધાવીરે  
✽ મુંબાઈથી શરબમ—શઉ આવેરે ✽ વાંદરે ફરામજી મેહે-  
તાને—પોહાંચરાવેરે ✽ મેહેતા ફરામજીથી બુકમે નાધાયેરે ✽  
(૭૦) શેઠ શોરાબજી આવેને કેહેવાયે—અગીઆરી વાંદરે  
બનધાવીરે ✽ શેઠ નાણાં આપે—શઉને ભાહારીરે ✽ આંકરા  
લાવી હીરામ લઈ જાયે—કાહારીરે ✽ હેવી રીતે ચોકશાઈ  
પોતે—કરીરે ✽ (૭૧) પકું કામ ઉશતવાર લેવારી—અગી  
આરી આતશની બનધાવીરે ✽ મુંજા રેતી ઘડનાં તાંહાં—મ-

ગાવીરે \* ઈત ફતરને લાદીઓ—આવીરે \* નલ પાણીના  
—એક મુકાવીરે \* (૧૬) લાકર કામ તે શાગલી મંગાવી  
—અગીઆરી આદરીઆન—બંનધાવીરે \* અગીઆરીના—  
પાઓ પુરાવીરે \* શાડ શાહોથું તે—મુરત લેવારીરે \* રાને  
અધારશો—તેઆશીના કેહેવારીરે \* (૧૭) તારીખ છથી મા  
રચની લખાવી—અગીઆરી વાંદરે બંનધાવીરે \* પારશીમાંશ  
શહરેવર—ગણાધરે \* રોજ વીશમો—બેહેરામ રોજ કેહેવા-  
ધરે \* હીંદુ વાર તે બુધનો—લખાધરે \* (૧૮) એ દાહારે  
તે પાયો પુરાધ—અગીઆરી આતશની બંનધાવીરે \* પાઓ  
ઉંદો તે—મજબુત ખતાવીરે \* ચુનાં ઈત પથરાવો—પુરાવીરે  
\* લાદો ધાપાંની માહોલી—નખાવીરે \* (૧૯) શાડ પકુ  
તે કામ લેવારી—અગીઆરી આદરીઆન બંનધાવીરે \* પાઓ  
ઉંદો ખોદે—કુત આથરે \* કરીઆ મજુર ખપે એકશો—  
શાહાથરે \* તેહમાં શુધાર કરાધને—ધાંનફારારે \* (૨૦) શહ  
ઉશતવાર કાંમનાં કરનારા—અગીઆરી વાંદરે બંનધાવીરે \*  
કાંમ લેએછે ફરામલ—મેહેતારે \* શહની હાજરીતે—બુકમે  
નોહાધતારે \* તેવન રાત દીશ—વાંદરાઓ રહેતારે \* (૨૧)  
કામ પરે તો શેક પાશે જતા—અગીઆરી આતશની બંનધા  
વીરે \* પગાર શેક પાશેથી—કંઈ જાએરે \* કરીઆ મજુર  
—બેલદારને અપાએરે \* હીશાખ શહનો તે—ચુકતો થાએરે \*  
(૨૨) કેવાં ખાંતાં ચોખાં રખાએ—અગીઆરી આદરીઆન  
—બંનધાવીરે \* કેહેવો રીતે કામ કીધું—તઘઆરીરે \* ખાં-  
ધ કામ લીધુંછે—કંઈ લાહારીરે \* અગીઆરીના—માહોલ અ-

હરાવરિ ✽ (૬૬) મોહોલ ચહરાવાનું મુરત જોવારો—અ-  
ગીઆરી વાંદરે બંધાવારે ✽ શને અધારશોને તેઆશીમા ચ-  
હરાવરિ ✽ જીન મહીનાની—ચોવીશમી લખાઈરે ✽ કરીઆ  
મજુરને ખાના અપાવીરે ✽ (૬૭) ચાલીશ પચાશનું કંન-  
તરાજ લેવારી—અગીઆરી અ તશની બંધાવીરે ✽ અગીઆ  
રીમા—કુવો ૧) ખનાવીરે ✽ તેવોશ કુતનો—ઉદો બંધાવીરે ✽  
હવે બાંધે કામનો—થાઈ તઆરીરે ✽ પછમ દશાની શાંબે—  
બંધાઈરે ✽ નોકદાર અગીઆરી કહેવાઈરે ✽ (૬૮) બે બં-  
મલી આજી બાજી દેખારી—અગીઆરી વાંદરે બંધાવીરે ✽  
વચમે અગાશી જેવી—દેખારીરે ✽ એથે મેહરાખનાં આરકાં—  
તન કાહારીરે ✽ ચહરાવા ઉતરવા—શીહીરીઓ મેલાવીરે ✽  
(૬૯) તેહેનાં પગતીઆ છ છ ગનાવી—અગીઆરી આતશ  
ની બંધાવીરે ✽ આતલો ઉનચાઈમે—કુત શાહારા તનરે ✽  
પોહોરાઈમે છે—કુત કઈ નઅવરે ✽ આતલો લંબાઈમેછે—કુત  
ચોતરીશ ✽ (૭૦) હથે આરદાઓ ચાર ચાર કાહારી—અ  
ગીઆરી આદરીઆન બંધાવીરે ✽ ✽ વચમે હાલ તે મોહો  
તો—દેખારીરે ✽ આરશી હાંદી—જીમરો કઈ તાંગીરે ✽ બબે  
આરદા—બાજીએ દેખારીરે ✽ (૭૧) એકતો ઉગમ તરફ કંઈ  
આવી—અગીઆરી વાંદરે—બંધાવીરે ✽ તાંહાં ચાર ચાર હાં  
દોરાવો મેલીરે ✽ દરૂન બાજ—ઈજવા મેલાવીરે ✽ એતલી જ  
જોતે—જીદી રખાવીરે ✽ (૭૨) હેવી રીતે અગીઆરી બંન  
ધાવી—અગીઆરી—આતશની બંધાવીરે ✽ તેહેની શાંહાબે  
બીજો આરદા—દેખારીરે ✽ પાહાદશાહ શેહેનશાહાનું—તખત

મેલાવીરે \* એ ઓરદેતે ગુમત—કરાવીરે \* (૬૬) ચાર  
 તેકા ફતરના આપી—અગીઆરી આદરીઆન—ખનધાવીરે \*  
 તેપર બેએ ધરવા—ગાંહાત તંગાવીરે \* વચમે છતર—એક  
 તંગાવીરે \* આતશ આદરીઆન—તાંહાં ખનાવીરે \* (૬૭)  
 શીધી મલમલની લાદી જરાવી—અગીઆરી વાંદરે—ખન-  
 ધાવીરે \* એ ઓરદા દશ કુતનો—કેહેવાએરે \* ઇશ-  
 કોએર ચોરસ—વાર ગણાએરે \* વચમે તખતનો બાજત  
 —મેલાએરે \* (૬૮) તેખી શીધી મલમલનો કેહેવાએ—  
 અગીઆરી આતશની—ખનધાવીરે \* બાહાજત ઉનચાપ મો  
 છે—કુત દોહોરે \* ઇશકોએર કુત—શવા બેનોરે \* ઉબરછે તે  
 ખી—શીધી મલમલનોરે \* (૬૯) કુત શવા બેનોરે પોહોરો  
 —અગીઆરી આદરીઆન—ખનધાવીરે \* ઊબર લંબાઇમે  
 કુત—શવા તનરે \* ચોકતું ખરશાખ—તેખી શીધી મલમલનું  
 \* ચોકતું શાંધા—દારીગરે ખનાવીરે \* (૭૦) આખુ શીધી  
 મલમલનું દખારી—અગીઆરી વાંદરે ખનધાવીરે \* એતલા  
 ઓરદામે—લાદી જરાવીરે \* શીધી મલમલની લાદી—જઅ  
 નાવીરે \* ઓરદ ફરતી લાદીઓ દખારીરે \* (૭૧) લાદી  
 એકશેને દશ મેગતી—અગીઆરી આતશની ખનધાવીરે \* દર  
 શને તે ખારી—મેલાવીરે \* તેહેને પીતલની ગરાર—જરાવીરે \*  
 જગો બંદગી કરવા—શઉને દખારીરે \* (૭૨) તાંકાં ખારી તે  
 બબે ખનાવી—અગીઆરી આદરીઆન—ખનધાવીરે \* પાશે  
 ઓરદેથી મારપર—જવાએરે \* પોરબંદરની લાદી—તાંહાં દખા  
 એરે \* તે મારપરના ઓરદે—કેહેવાએરે \* (૭૩) શાંબે અગાશી

નીચીપ દેખાએ—અગીઆરી વાંદરે બંનધાવીરે\*અગાશીપર છા  
 પરી—બનાવીરે\* ચીનાઈ ઇતના નરોઆ—લાલ ચરાવીરે\*  
 તાંહાંથી, પાશેના ઓરદે—જવાએરે\* (૬૬) આદરીઆનનુ ગુ  
 મત દેખાએ—અગીઆરી આતશના—બંનધાવીરે\* ચાહદ  
 રે દશા—ફરતી કહ દેખાએરે\* પુરતી પવન—ગહના થા-  
 એરે\* કેહેવો રક્તીઆમની—ગહના દેખ એરે\* (૬૭) છ  
 વતા છવત બેહેશ ખાનુ કેહેવાએ—અગીઆરી આદરોઆન  
 બનધાવીરે\* બીજે ઓરદેગી—હેથે અવાએરે\* ફરતો લાદી  
 પથરની—દેખાએરે\* બંધો લાદી હેથેના—ગઅનાએરે\* (૬૮)  
 અગીઆરશોને બોહોતેર કુન કેહેવાએ—અગીઆરી વાંદરે બંન-  
 ધાવીરે\* આખા બંગલાના છે—બારો ખારનારે\* મોહતા  
 બારના ગનેઆ—કહ અધારે\* હેથે મારપરની ફરતી—જા  
 રેરે\* (૬૯) પાંદેલ કાચની આરતીરા ગઅની—અગી  
 આરી આતશની—બંનધાવીરે\* પીરો રંગ બફ કઅસરનો—  
 ચહરાવીરે\* લેલીન પીરોજ રંગની—કરાવીરે\* ગહતાં સારી  
 તે—શરશ દેખારીરે\* (૭૦) ફરતા જહાર પાંન ફેરના રો  
 પાવી—અગીઆરી આદરાઅન—બંનધાવીરે\* પછમ દશા  
 આદરીઆન—દેખારીરે\* હપન દશાની શાંબે તે—આવીરે\*  
 પાછલ મેહરાબ—તંન તંન કાહારીરે\* (૭૧) આગલ પા  
 હલ શરખી દેખારી—અગીઆરી વાંદરે બંનધાવીરે\* ઓશરી  
 માહાએરીઆ—શાંખા શાંખી મેલીરે\* વચમે આતલી તે જોતી  
 —દેખારારે\* તેના પગતોઆ—શાત શાત ગઅનાએરે\* (૭૨)  
 માછલ મારપર અગાશો દેખારી—અગીઆરી આતશની બં-

બધાવીરે \* બીજો કુવેતે—નવો ખનાવીરે \* કુન વીશ બાવી  
 શ—ઉંદા બઅનાવીરે \* તઈઆર પાંચ કુત—પોહોરો રખાવો  
 રે \* (૬૬) પાશે દારમ ખજુરો રેપાવી—અગીઆરો આ  
 દરીઆન બનધાવીરે \* શાંબે બબરચી ખાનુ એક—બનધાવી  
 રે \* પાશે ગુદાઉ ખાનુ—બનાવીરે \* બીજી નાદાવાની જ  
 ગો—કરાવીરે \* (૬૬) તેહેને જુદી હસાદી રખાવો—અગી  
 આરો વાંદરે બનધાવીરે \* પીશા પાણીનો જગો—કરાવીરે \*  
 તેહેને બબેતે મપથી—દેખરાવીરે \* મોબેદ અધીઆરની—જ  
 ગો જુદી કરાવીરે \* (૬૬) એમ વતો પાછલ જગો કીધી  
 —અગીઆરો આતશની બંધાવીરે \* ખીજી મારનો બંગલો  
 બનાવીરે \* લાખી ચેલી તે જોવો—દેખરાવીરે \* હથે ચોર-  
 દાવો—બબે કહરાવીરે \* (૬૬) પોર બંદરની લાદો જરા-  
 વી—અગીઆરો આદરીઆન બનધાવીરે \* છશે કોપર લાદી  
 કુત—અઅનાધરે \* હેવી રીતે તે બંગલી—બંધાધરે \* અં  
 ધીઆર મોબેદની—કહેવાધરે \* (૬૬) તુક જગાએ શરવે બ  
 નધાધ—અગીઆરો વાંદરે બંધાવીરે \* વાંદરે અગીઆરો—  
 તઈઆર થાધરે \* શારૂ મુરત એક—જેવારીરે \* એક દાહા  
 રોતે મુકર—કઅરીરે \* (૬૬) હવે ઇજવાની નઈઆરો થાઈ  
 —અગીઆરો આતશની બનધાવીરે \* હાલમો મહતાછે—કઈ  
 શાહારોરે \* શીધી મસમસની—તખતી એક જઅરોરે \* તેહે  
 માં બીના તે—બહુધી જઅનાવીરે \* (૬૬) ખરચ શેકે જ  
 થુક અપાવી—અગીઆરો આદરીઆન—બંધાવીરે \* ચંદ્રો  
 વો શાહાલીનનો—જરાવીરે \* કોપરખરાશનું પાતર મેસાવીરે

✽ તેપર રાત દીન આતશ—રોશન કઅરીરે ✽ (૬૩) શક  
 ને બંદગી કરવા રોજ દાહારી—અગીઆરી વાંદરે બંનધાવીરે  
 ✽ અગીઆરી ઇજવાનો—દાહારો એક રૂરેરે ✽ તારીખ છથો  
 ને—મારચ મહીનારે ✽ હીંદુ વારતે બેશપતનો—દાહારોરે ✽  
 (૬૪) શને અધારશો ચોરાશી અંગરેજનો—અગીઆરી આ  
 તશની બંનધાવીરે ✽ એજદે જરદીના શંવત—કેહેવુરે ✽ ખા  
 રશો તેપંનનો શાઆત—કઈ લેહરે ✽ રોજ વીશમો ખેરામ રોજ  
 —ગાવુરે ✽ (૬૫) માહા છથો શહરેવર કેહેવુ—અગીઆરી  
 આદરીઆંત બંનધાવીરે ✽ હેવો દાહારો રૂરો—નેક થેરવારે ✽  
 જરતોશતી અનનુમન બોલાવીરે ✽ શેહેનશાહાને—પાએ ત  
 ખત બેશારીરે ✽ (૬૬) ભહલી દીનની તે કીરીઆવો કરી—  
 અગીઆરી વાંદરે—બંનધાવીરે ✽ અનનુમન લોકો—માને પ  
 તર આપેરે ✽ વારા ફરતીઆ શેઆલ—હોધારેરે ✽ શેઆલ  
 પંદર સોલ—કઈ ગઅનાએરે ✽ (૬૭) શેઠની લાએકી મઅ  
 નશની શારી—અગીઆરી આતશની બંનધાવીરે ✽ વાંદરે પાર  
 શી વશતી છે કઈ શાહારીરે ✽ જગે જગે બંગલાવોને—વાઆરિરે ✽  
 પારશી અગતની અરચંન જગો—તાઆલીરે ✽ (૬૮) શેઠનું ના  
 મ તે જાથુક ચાલી—અગીઆરી આદરીઆંત બંધાવીરે ✽  
 તાંહાંતો વાહવા થાઈ તાતાનાં—ખાનદાંનને ✽ શેઠ હેવા કરો નીત  
 —કામેરે ✽ કાએમ રેશે જુગમે—તહમારા નામરે ✽ (૬૯)  
 હમેશ રખો તહમે પુનનાં કામ—અગીઆરી વાંદરે બંનધાવીરે ✽  
 કેહેવી ધહરમની—જગો—શેઠ કીધારે ✽ ગહની અગતની જ  
 ઓ—તાહાં દીથીરે ✽ અનનુમનના કામ શાર—કીધીરે ✽ ખા

છ જીવનખાઈનાં પુત્રો—દીર્ઘધોરે ✽ (૧૬) એ ગરબો શો  
રાખજીએ જોરી—અગીઆરી આતશની ખનધાવીરે.

નામદાર માહારાણી વીકટોરીઆનો તરી  
જે પુતર દીયુક આફ કોનાટની થ  
એલો પધરામણીનો ગરબો.

વાંચનારો બાઈઆ એ ગરબો માહારાણી વીક  
ટોરીઆનો તરીજો શાહાજાદો ડીકક આફ કોનાટ  
પોતાનો શાહાજાહાદો બાનુની સાથે મુંબઈમાં  
પધરામની કીચી તેજો છે.—એ ગરબાની શાહા  
ભહત્રી ભહત્રીરે મુંબાઈ શેહેર—મુંબાઈ અત્રએ  
લોનો લખને આવું ✽

તહમો આવોરે રાણીજીનાં પુત્ર—હોંદ ભહત્રે આવોની ✽  
સાથે જીંદગીનો સાહાથી શુહુલ—માંનુજીને લાવોની ✽ આએ  
રાણી તાહારો તીજે પુત્ર—ડીકક આફ કોનાંત કેહેવાએરે ✽  
અંગરેજ રાને ૧૮)શાને—બીજા પચાશનાં કઈ શાલેરે ✽  
તારીખ પેહલી મેહે મહીનાની—શાહાજાદાનો જન્મનંમ થાએ  
—હોંદ ભહત્રે આવોની ✽ તહમે આવોરે રાણીજીનાં પુત્ર—હોંદ



ભહલે આવોની \* શાયે હંદગીનો શાહાથી શુભ—ખાનુજને  
 લાવોની \* શાહાજદા આરથર નામ તાહાર આંઉ—માએ ખાપ  
 ખુશી ગહના થાએરે \* ખયપતથી તાહારી હુશીઆરી દીથી—  
 ચખરાક ગહનો દખાએરે \* (૬૬) લશકરી કેલવણીમેં તુને યે  
 શારેઓ—શતરમે વરશે કેવાએ—હીંદ ભલે આવોનો \* તહમે  
 આવોરે રાણીજનાં પુત—હીંદ ભહલે આવોની \* શાયે હંદગીનો  
 શાહાથી શુભ—ખાનુજને લાવોની \* લશકરી કેલવણી તેહ  
 ગહની લીધી—લરાઇનાં કાંપ શીખ.એરે \* અંગરેજ શને ૧૮)  
 શા અરશત—મુત મહીનો કેવાએરે \* (૬૭) તુલશકરી કેલવણી  
 શીખી ખાહાર પરેઓ—શઉમે જહાઅર થાએ—હીંદ ભહલે  
 આવોની \* તહમે આવોરે રાણીજનાં પુત—હીંદ ભલે આવોની \*  
 શાયે હંદગીનો શાહાથી શુભ—ખાનુજને લાવોની \* અંગ.  
 રેજ શને ૧૮) શા કહીએ—ખીજ ચુમોતેરનાં શાઆલેરે \*  
 તા. ૨૪ મી) મેહે મહીનાની—ખેતાબ ખીજે તુને અપાએરે  
 \* (૬૮) અમીરી ખેતાબ તુને મલેઓ—દીઉક આફ કોનાટ  
 કેહવાએ—હીંદ ભહલે આવોનો \* તહમે આવોરે રાણીજનાં  
 પુત—હીંદ ભહલે આવોની \* શાયે હંદગીનો શાહાથી શુભ—  
 ખાનુજને લાવોની \* તુને પારલામેનટમાં બેયક શહમા મહી—કહ  
 ઉમરાવમે તું ગઅનાએરે \* અંગરેજ શને ૧૮) શોને—ઓગના  
 હંશીનાં ખીજ શાઆલેરે \* તારીખ ૧૩) મીને મારચ મહીને—  
 શાહાજહાદાનાં લગંન થાએરે \* (૬૯) ધુમ ધાહામથી લઅ.  
 ગંન કેહવાઆ—રહએત ખુશી થાએ—હીંદ ભહલે આવોની \*  
 તહમે આવોરે રાણીજનાં પુત—હીંદ ભહલે આવોની \* શાયે

છંદગીનો શાહાથી શુભ—ખાનુજને લાવોની ✽ મીરતના લ-  
સકરની શરદારી મઅલી—પુને પદવી મોહોતી અપાએરે ✽  
એ લશકરની શરદારી મઅલી—પું હોંદુમથાનમો જાએરે ✽  
(૬૬) શાયે ખાનુ પોતાની લીધી—શઉને રામઅસંમ શોકીન  
થાયે—હોંદ ભહલે આવોની ✽ તહમે આવોરે રાણીજનાં પુત-  
—હોંદ ભહલે આવોની ✽ શાહાથે છંદગીનો શાહાથી શુભ—  
ખાનુજને લાવોની ✽ તારીખ બીજ નવેમઅર મહીનો—૧૮)  
શોને તેઆશીનાં કેહેવાએરે ✽ વેસતમેથી શાહાજહાદો ઉપરે—  
મુંખાંમે તઘઆરી થાયેરે ✽ (૬૭) શેહીઆ લોકે શહભા ભહ  
રા—ફંદમે નાણા ભહરાયે—હોંદ ભહલે આવોની ✽ તહમે  
આવોરે રાણીજનાં પુત—હોંદ ભહલે આવોની ✽ શાયે છંદગી  
નો શાહાથી શુભ—ખાનુજને લાવોની ✽ મુંખાંમે શેહેરમો તઘ-  
આરો ચાલી—ગ્રોહીમો માદવ નખાએરે ✽ દશ હજારનો ખરચ  
કીધો—શહભા મોહોતી ભરાએરે ✽ (૬૮) વાવતા નીશાંને માંદવ  
શાંનગારેઓ—રચનાં ભાહારી દેખાયે—હોંદ ભહલે આવોની ✽  
તહમે આવોરે રાણીજના પુત—હોંદ ભહલે આવોની ✽ શાયે  
છંદગીનો શાહાથી શુભ—ખાનુજને લાવોની ✽ ખાનખાહાધુર  
વાહારીઆ જમશેદજની—મેહેનત ભાહારો કેહેવાએરે ✽ ગ્રોહીમે  
રચનાં રાગરી કીધી—એ શેઠનો તારીફ ગહુની થાયેરે ✽ (૬૯)  
જમે જમે આરકાં મારી—ઉપર જહાર પાંત દેખાયે—હોંદ  
ભહલે આવોની ✽ તહમે આવોરે રાણીજનાં પુત—હોંદ ભહલે  
આવોની ✽ શાયે છંદગીનો શાહાથી શુભ—ખાનુજને લાવોની ✽  
કોતનાં મેદાંનમો તમખુઓ નાંખેઆ—તાહાં દુકાનો મંનદાએરે ✽

ખાંનખાહાદુર મનચેરજી તે—મરેજખાંનનાં કેહેવાચેરે\* (૬૬)  
 વાવતા ફાનશો એદાનમે તાંગી મોહોતાં આરકાં નખાચેરે—હીંદ  
 ભહલે આવોની \* તહમે આવેરે રાણીજનાં પુત—હીંદ ભહલે  
 આવોની \* સાથે જીંદગીનો શાહાથી શુભ—ખાંનુજને લાવો  
 ની \* એ માફક બહલે તહઆરી કોધી—શાહજહાને વરે  
 કેહેવાચેરે \* તારીખ ૧૪મી) નવેમબર મહીને—શાહજહાદો  
 એદીનમે જાચેરે \* (૬૭) રેશીદન લશકરો લેવા શાહાંમત  
 ગીઆ—શાહજહાને માંન અપાચે—હીંદ ભહલે આવોની ન  
 તહમે આવેરે રાણીજના પુત—હીંદ ભહલે આવોની \* શાહાધે  
 જીંદગીનો શાહાથી શુભ—ખાંનુજને લાવોની \* કાવશજી દીન  
 શાજી એદીનવાલાની—શાહજહાદો આરખાન થાચેરે \*  
 એદીનના વેપારી રેહેવાશીના—માંન પતરો અપાચેરે \* (૬૮)  
 શેઠ કાવશજી વાંચી રામજીવેઆ—શાહજહાદો ખુશી થાચે  
 —હીંદ ભહલે આવોની \* તહમે આવેરે રાણીજનાં પુત—હીંદ  
 ભહલે આવોની \* શાહાધે જીંદગીનો શાહાથી શુભ—ખાંનુ  
 જને લાવોની \* શાહજહાદો કંઈ એદીનમે ફરે—રધઅતથી  
 માંન ગહનાં અપાચેરે \* જગે જગે લોક હુલુ રહીએ—  
 ખુશીના પોકરો થાચેરે \* (૬૯) એદીનમાંથી શાહજહાદો  
 ઉપરે મુંબઈમે ખમર થાચે—હીંદ ભહલે આવોની \* તહમે  
 આવેરે રાણીજનાં પુત—હીંદ ભહલે આવોની \* સાથે જીંદગી  
 નો શાહાથી શુભ—ખાંનુજને લાવોની \* તારીખ ૨૧મી)  
 નવેમબર મહીનો—ખુબવારનો દાહરો કેહેવાચેરે \* શાહજહા-  
 દાની ઇશતીમર આવી—મુંબઈમે લંગર નખાચેરે \* (૭૦)

મુંબઈ મેં લોકોને ખબર થાઈ—શાહાજહાને જોવા શહી જાએ  
—હોંદ ભહલે આવોની \* તહમે આવેરે રાણીજના પુત—  
હોંદ ભહલે આવોની \* શાથે જંદગીના શાહાથી શુભ—ખાનુ-  
જને લાવોની \* હેવો રીતે ખબર પચરી—લોકને તાકીદો કર  
થાએરે \* શઅગા વાહાલાને શાહાથે લેવા ગીઆ—રસતામેં ભીર  
ગહણી થાએરે \* (૬૬) જેમ ગમે તેમ લોકો દારે કોડતો  
ગારીએ ખેશી જાએ—હોંદ ભહલે આવોની \* તહમે આવેરે  
રાણીજના પુત—હોંદ ભહલે આવોની \* શાથે જંદગીના શ  
હાથી શુભ—ખાંજંજને લાવોની \*

**વાંચનારી બાઈએ હવે શાહાદ બદલીને ગાવું  
એ ગરબાની શહા—શખી પરવેતે આવી  
પેહુતોરે એ લખને ગાવું—નેક બોલ \***

મુંબઈ શહેર રહીઉ—હલી મઅલીરે \* બહલે શાહાજહાદા  
ની વાત—કંઈ ચાઆલીરે \* (૬૭) લોકો જોવા જાએ ગારી  
ખેશી—રાણીજનો પુત ભહલે પહધારેરે \* કેહેવો તમાંશગીર  
લોકોની—ભીર પચરેરે \* કોઈતો પાલવેનો રશતો—લોક ધહરેરે \*  
(૬૮) જોવા નીકરે તે ખચરી ખપેરે—રાણીજનો પુત  
ભહલે પહધારેરે \* મોત મોહોતીઆરા—શહીઆવો જાએરે \* લોકો  
જાને જોદીમાં—એકતાં થાએરે (૬૯) તાંહાં શાહાજહાને  
માન અપાએ—રાણીજનો પુત ભહલે પધારેરે \* રચનાં જોદી  
મો—કીધીછે શારીરે \* માંચરા બાંધીને—ખેઠકો કાહારીરે \*  
(૭૦) જોપર લાલ લીલાં કપરા વીતારી—રાણીજનો પુત ભહલે

પહધારેરે\* ગહણાં આવે અમમદારો—શરકારોરે\* ખીજાં લોકો  
 આવે—તાહાં વંપારોરે\* (૬૬) શકની લાએકોએ—જઅગે  
 બેશારી—રાણીજનો પુત ભહલે પહધારેરે\* ઘહના લશકર  
 શોપાઈની હાર કઅરોરે\* જઅગે જઅગે રીજમીતો—હુભી  
 રાખોરે\* (૬૭) ઘહણાં વાજ વાગે અંગરેજ—રાણીજનો  
 પુત ભહલે પહધારેરે\* શાહાને ચારનોતે—અમલ કેહેવાએરે\*  
 દીકકને ઉતરવા—તઈઆરી થાએરે\* (૬૮) શાહાંમે ગવંદર  
 લેવા તેહેને જાએ—રાણીજનો પુત ભહલે પહધારેરે\* હવે  
 શાહાજહાદા—ગોદીમે આવેરે\* શાહાથે ખાંતુ—પોતાનીને  
 લાવેરે\* (૬૯) શેકીન રાઅજાંમ શકને કરાવે—રાણીજનો  
 પુત ભહલે પહધારેરે\* હેવી વખતે—મનાવ એક થાએરે\* રીવ  
 શંકર—નારાએન કેહેવાએરે\* (૭૦) તેથી શાહાજહાદીનો  
 ફોતોગગફ લેવાએ—રાણીજનો પુત ભહલે પહધારેરે\* રાજામ  
 આપીતે—એકતીશ તોપ મારોરે\* રીજમીત લશકરી વાજ  
 વખરોરે\* (૭૧) શકને ખુશીનાં પોકારો કાહારી—રાણીજનો  
 પુત ભહલે પહધારેરે\* મુંખાઈ તરફના—માંન પતર આપેરે\*  
 રગુનાથ નારાએન—ખોતે વાંચેરે\* (૭૨) ભહલે આઆ  
 નામદાર તહમે પોતે—રાણીજનો પુત ભહલે પહધારેરે\* શાયે  
 લાઆચ તહમારી—કંઈ ખાંતુને\* તેથી ગહણા હરખ ઉપને  
 હે—હમુને\* (૭૩) દુવા આરીરવાદ દઈએ તહમુને—રાણી  
 જનો પુત ભહલે પહધારેરે\* હેવી રીતનાં માનપતર પાંચાં  
 એરે\* શુનાં રૂપાનાં—દાખરે મુકાંએરે\* (૭૪) નઅમી  
 શાહાજહાદાનાં હાતમે અપાએ—રાણીજનો પુત ભહલે પહ-

ધારેરે \* ઘડણો ખુશી થાઈ—શાહાનહા બોલેરે \* માંન પતર  
 નો ઉતર—તે વાઆવેરે \* (૬૬) મુંબાઈ લોકનો ઉપકાર  
 ઘડણો માંને—રાંણીજનો પુત ભહલે પહધારેરે \* મહને માંન  
 આપેઉ—તહમે લોકે ભાહારીરે \* માહારી ખાંતુની તારીફ—  
 ઘડણી કચરીરે \* (૬૬) ઘડણો ઉપકાર માંનુચ તહમારે  
 ફરી—રાંણીજનો પુત ભહલે પહધારેરે \* તાંહા ઇશકોલની છોકરી  
 ઝો—આવેરે \* બહધો એકતીઝો થઇને—ગીત ગાએરે \* (૬૬)  
 કેબશર કાખરાજીથી જોરાએ—રાંણીજનો પુત ભહલે પહધારેરે \*  
 ગવંદરની શાયે—શાહાનહાદો જાએરે \* માઈ ધનમાઈ તે—  
 ઉથી હુભાં થાએરે \* (૬૬) વાહારીઝા અરદેશરનો બેની ફેલવા  
 ઝે—રાંણીજનો પુત ભહલે પહધારેરે \* તેવન કુસ તુરાં કુસના  
 —હારદા લાવેરે \* તે શાહાનહાનાં ગરામો—પેહરાવેરે \* (૬૬)  
 ગવંદરને કુલે વધાવે—રાંણીજનો પુત ભહલે પહધારેરે \* હેવી  
 રચનાં ગોદીમે કઈ થાએરે \* ગારીએ બેશી—શાહાનહાદો કડ  
 જાએરે \* (૬૬) બધો રઈએતથો માંન અપાએ—રાંણીજનો  
 પુત ભહલે પહધારેરે \* મુંબાઈ કચલબ આગલ—આવો ગાઆરીરે  
 \* ઇશપીઆન લેદીએ—હુરીઝો પોકારીરે \* (૬૬) ગારી  
 શાહાનહાદાની ઉમી રખાવી—રાણીજનો પુત ભહલે પહધારેરે  
 \* તેહેને નઅમો શહલામ—શાહાનહાદો કરોરે \* તાંહાથી  
 આંગરા બેક આગલ—આવી ગાઆરીરે \* (૬૬) તમાશગીરે  
 બુમ તાલીઝો પારી—રાણીજનો પુત ભહલે પહધારેરે \* તાહારે  
 અંગરેજ ઇશકોલની છોકરાઝો—આવારે \* ગારી શાહાનહાદા  
 ની—ઉભો રખાવીરે \* (૬૬) હાતમે કુસના તોરો તે લાવી—

રાંણીજીનો પુત્ર ભહલે પહધારેરે\*ખાનું શાહાજહાદીના—હાત  
 મો આપીરે\* મોહોતા હરખમ ભહરીને—શહલામ કચરીરે\*  
 (૬૬) સાહાજહાદીનું ખુશ દીલ કરી—રાંણીજીનો પુત્ર ભહલે  
 પધારેરે\*તાંહાથી શાહાજહાદો આગલ—કંઈ જાએરે\* માહા-  
 રાંણીનું—ખાહવડું દેખાએરે\* (૬૭) ગારી શાહાજહાદાની  
 તાંહાં-ઉમી રખાએ—રાંણીજીનો પુત્ર ભહલે પહધારેરે\* નઅમી  
 શક્તમ શાહાજહાદાએ કીધારેરે\* પોતે માંએની રઅમી—કંઈ  
 દાઢીરે\* (૬૮) ગારો કાલકાદવાને રશતે લીધી—રાંણીજીનો  
 પુત્ર ભહલે પહધારેરે\* દેશી લોકથી રશતો ઘડુણો ભહરાએરે\*  
 છાંપરે છાંપરેને—ખારીએ દેખાએરે\* (૬૯) મોહોતે રસનેથી  
 પચેલમો જાએ—રાંણીજીનો પુત્ર ભહલે પહધારેરે\* મેહલ શર-  
 કારો—પચેલમો કેહેવાએરે\* તેમો શાહાજહાદો ઉતારો થા-  
 એરે\* (૭૦) રોજમોત લશકરથી માંન અપાએ—રાંણીજીનો  
 પુત્ર ભહલે પહધારેરે\*






વાંચનારી બાઈઓ હવે શાહાદ બદલીને ગાવું

એ ગરબાની રાહા—મોતો મોતો મોતીરે

માહારા મખનું માદન મોતો—એ લધને

ગાવું—તેક તીજ.

જીવો જીવો જીવોરે—મેદાનની રચનાં ભાહારી\* ધરાપો તાલનો  
 પાઓ નાંખવાનારે—મેદાનની રચનાં ભાહારી\* રોઠ પેશતનજી  
 —હોરમજી કાંમા કેવાએ\* પેહેલે એક લાખ વીશ હજાર-  
 રૂપોઓ કંઈકાહારી\* જખરી હીમત—એ રોઠની ભાહારી\* (૭૧)

ઇસપીતાલ બનઘાવેય બધરાનીરે—મેદાનની રચના ભાહારી\*  
 અંગરેજ શને અધારશો—તેઆશીના \* તારીખ ખાવીશ  
 મીને—નવેંબર માશમાં\* ઇશપીતાલનો પાઓ—મેદાનમો પુ  
 રાવી\*()શઉ ખે વાગેથી લોક જોવા આવીરે—મેદાનની  
 રચનાં ભાહારી\* કોઈતો પચગે ચાલેને—કોઈ ગારીએ જાએ  
 \*કઈ તંત આર વાગેનો—અમલ કેહેવાએ\*તાહા ખુશીના  
 પોકારે—લોકો ઘડનાં મારી\*() આવી શાહાજહાદાની  
 તાહા કઈ ગાઆરીરે—મેદાનની રચનાં ભાહારી\*જીવો જીવો  
 જીવોરે—મેદાનની રચના ભાહારી \* ઇશપીતાલનો પાઓ ના  
 ખવાનીરે—મેદાનની રચના ભાહારી \* ગવંદરે શાહાજહાદાને  
 —ઓરખાન કરાવી \* શેઠ કામા પેશતનજીએ—શેકીનો ક  
 આરો \* ખરશેદજી કામાએ—માંન પાર વાંચી \* () ઇ  
 શપીતાલની વીગન જામનાવરે—મેદાનની રચના ભાહારી \*  
 શાહાજહાદાને મન—ખુશી ગહની થાઈ \* શખાવત કીધાય  
 —એ શેઠે શાહારી \* એ શખી ઉમરાવની—હીમત જખરી  
 ભાહારી\*() હેની રહી જશે જગમે ઇઆદગારીરે—મેદા  
 નની રચના ભાહારી \* હવે પાઓ નાંખવાની—કીરીઆ તાંહાં  
 કચરી \* કઈ શાહાજહાદાએ—પોતે હાત લગારી \* રૂપાની  
 થાપી ઉપર—ચુનો લેવારી \* () પાઆ પથરના ઉપર  
 લગારીરે—મેદાનની રચના ભાહારી \* જીવો જીવો જીવોરે—  
 મેદાનની રચના ભાહારી \* ઇશપીતાલનો પાઓ નાંખવાનીરે  
 —મેદાનની રચના ભાહારી \* ખાંત બાહાધુર મંતચેરજી—  
 મરજખાન કેહેવાએ \* હેને પથર ઉપરનો લેખ—વાંચી શમજવી



✽ તાંહાં અંગરેજ વાળને—ઘાહોલ ગહના વળરી ✽ (૬૬)  
 તઅમાશગોર વળરે બહુમા તાઆલીરે—મેદાનની રચના ભા  
 હારી ✽ તાંહા કાંમા કુતમનો—તંન બાનું આવી ✽ તંનધે  
 જઅનીઓ શેશ—હાતમે ભહરીને લાવી ✽ કુત તુરાને કુત—  
 હોરદાવો લાવી ✽ (૬૭) તંનધે જળીઓ રૂપાની થારો ભહ  
 રીરે—મેદાનની રચના ભાહારી ✽ બાઈ રતનબાઈ—કામાનાં  
 કેહેવાએ ✽ એવંત બેતીછે કઈ—પેશતંનજ કાંમાની ✽ શાહાબદા  
 ને ગરે—હારદો પેહેરાવી ✽ (૬૮) બોજે હારદો ગરે  
 પેહેરાવીરે—મેદાનની રચના ભાહારી ✽ જુવો જુવો જુવેરે—  
 મેદાનની રચના ભાહારી ✽ ઇશપીતાલનો પાઓ નાંખવાનીરે—  
 મેદાનની રચના ભાહારી ✽ કઈ બીજી બાનું તાંહાં—આઈમાએ  
 આવી ✽ એ ઘણીઆણી કેહેવાએછે—ખરશેજી કામાની ✽ તેવંત  
 લાઆ તે કુત તોરા—થારીમે ભહરી ✽ (૬૯) નઅમી શાહા-  
 બહાદાને બેત તુરો કરીરે—મેદાનની રચના ભાહારી ✽ તીજ  
 બાનું હાતમે—શેશ ભહરી લાવી ✽ નઅમી શાહાબહાદીના  
 ભરામે—હારદો પેહેરાવી ✽ ફરી પેશતંનજ કામાએ—રૂપીઆ  
 બોજ ભહરી ✽ (૭૦) બીજી ચુમાલીશ હજારની રકમ કા-  
 હારીરે મેદાનની રચના ભાહારી ✽ એ રાખી શેકની—હીમત  
 જખરી ભાહારી ✽ જુમલે રૂપીઆ એક લાખ—ચેશત હજાર  
 કાહારી ✽ કેહેવી કેહેવી રચનાં—મેદાનમે શાહારી ✽ આખુ  
 મેદાન ભહરાઉ લોકથી ભાહારીરે—મેદાનની રચના શાહારી ✽  
 પાઓ નાંખવાની—કોરીઆ પુરી થાઈ ✽ (૭૧) હવે મેલો  
 જવાની થાઈ તઈઆરીરે—મેદાનની રચના ભાહારી ✽ જુવો

જીવો જીવોરે—મેદાનની રચના ભાહારી \* ઇશપીતાલનો પા  
આ નાંખવાનીરે—મેદાનની રચનાં ભાહારી \*

વાંચનારી બાઈઆ હવે શાહાદ બદલીને ગાવુ  
એ ગરબાની રાહા—ચંદરાવરીનો છે—શુનાં માહા  
રી હુંધનીને—મહીરે મનુકજી—મહી વેચે ચંદરા  
વરીરે—એ લધને ગાવુ—તેક ચોથો \*

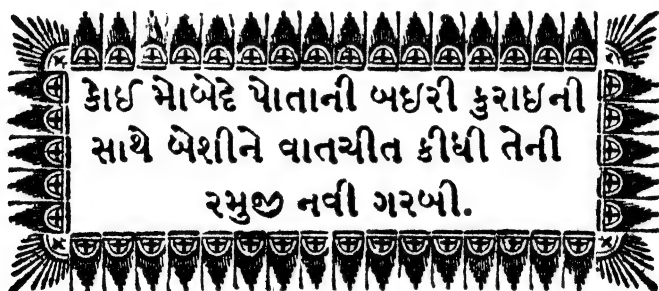
કથ મેદાનમે મોહતા મોહતાં—આરકા ર) મારી \* તેપર  
શહોને વાગ—એ ચીતારીરે \* કુત્રના હારદાની—તોરનો બાં  
હાંધી \* જગે જગે વાવતા—ઉદારીરે \* કેહેવી કેહેવી રચનાવો  
—મેદાનમે કાહારી \* (૬૬) તાંહાં આવી શાહાબહાદાની—  
મારીરે \* શહ જોવાને જાએ—નર નાંઆરીરે \* જગે જગે  
આંચરાને—એથક કાહારી \* તેહેની શાહદીને—તીકીતો કાહા  
રીરે \* ખાંન બાહાધુર મનચેરજી—મરેજખાન કેહેવાએ \* હેન  
પલાન મેદાનનો—દેખારીરે \* (૬૭) તાંહાં દુકાન શહ લોકે  
—ઘણી કાહારીરે \* શહ જોવાને જાએ—નર નારીરે \* ક  
ઈ મીઠાઈ મેવાની તાંહાં—દુકાનો કાહારી \* દુકાન માંદી તે  
લોકે વેપારીરે \* તરીચર કુંપનીને—માંજી દુકાન લાવે \* બી  
જ માંદે અંગરેજ બજારના—વેપારીરે \* કાપરીઆ દરજીઆ  
—દુકાન લઈ આવે \* (૬૮) ઘણા દુકાન લઈ આવે—જ  
હલીહારીરે \* શહ જોવાને જાએ—નર નારીરે \* શાહારા  
બજી ચીકન છાપનાર—દુકાન લઈ આવે \* શહને દેખરાવેચ  
—તઅમારી ભાહારીરે \* તાંહાં પારશી ઇરોપીઆનો—મઅદ

મ જોવા જાએ \* જોઈ ખુશી થાએ—જંગલા મદમ ભાહારીરે  
 \* તેહને કેહેવી કેહેવી રાતે—દુકાન શાંતગારી \* (૬૬) આ  
 રશી હાંદોનો ભપકો—ખાહાર કાહારીરે \* શઉ જોવાને જ  
 એ—નર નાઆરીરે \* ગહની અંગરેજ મીઠાઈને—આઈશ કી  
 રીમ વેચાએ \* તેહને મઅદમછે તાંહાં—વેચનારીરે \* ખીજ  
 તહરે તહરે વારની લોક—દુકાનો લાવે \* ચાહાએ કાફી શોદા  
 —પાને શોપારીરે \* કઈ અંગરેજ વાજાઓ—જઅગે જઅ  
 ગે વાગે \* (૬૭) કચી શુરતી ઘોલ—તાઆશા વજારીરે \*  
 શઉ જોવાને જાએ—નર નારીરે \* આખા મેદાનમે—વાવતા  
 ને આરકા \* શઉની દુકાન શાહાએ—લેન કાહારીરે \* તે  
 પર લાલ લીલા પીરા કઈ—ફાનશો તાંગી \* તેપર રાશની  
 કીધી—જખરી ભાહારીરે \* કઈ તન તન શરકલો—મેદાનમે  
 કાહારી \* (૬૮) વચમે મોહોતું શરકલ—એક ભાહારીરે \*  
 શઉ જોવાને જાએ—નર નારીરે \* તેહને વચમે ગુમત કરી—  
 તાંબુ દખારી \* ફરતી મેથીની ભાહાજી—ઉઘારીરે \* કઈ ગા  
 શા લાઈટનાં ભપકાને—વીજલીના દીવા \* જાણે રાવનની લં  
 કા—દખારીરે \* વચમેનાં શરકલની—શોહોભા છે શાહારી \*  
 (૬૯) તાંહાં મદમ લોકે વાજા—કાનશીત વજારીરે \* શઉ  
 જોવાને જાએ—નર નારીરે \* ઉનચા ઉનચા વાવતા—શરકલ  
 મે ઉદારો \* રચના કીચી છે ઘડણી—તાંહાં શાહારીરે \* ખા  
 ન ખાહાધુર મનચેરજી—કાવશજી મરેજખાન \* એ ઇજનેર  
 મોહોતો છે—શરકારીરે \* મેદાનનો પઅલાન—એ શઉ દખા  
 રી \* એ ખરે ઉશતાદ છે—ચીતારીરે \* હેનાં હાત નીચે

વજર—એક હુશીઆર ભાહારી\* નશરવાનજી—હારાબજ  
 —મીરજા કચ્છરીરે\* કેહેવી કેહેવી રચનાછે મેદાનમે—ભાહારી  
 \* શઉ જોવાને જાએ—નર નારીરે\* તાંહાં હરોચંદ પદમ  
 જી—કઈ આવે શરવાઈ\* ખીજાઈ નતર પીનતરે—કાહારભા  
 રીરે\* પીરોશા નશવાનજી—કોતવાલના કેહેવાએ\* હેની મે  
 દાનમે દોર ધુમ ભાહારીરે\* કેહેવી કેહેવી લોકોએ—ફુકાન શ  
 નગારી\* (ફુજી) આખા મેદાનનો ભડપકો—ભાહારીરે\*  
 શઉ જોવાને જાએ—નર નાચારીરે\* ખાંન ખાહાધુર મનચે-  
 રજીની—તારીફ ઘડણી થાએ\* હેનો નશરવાનજી મીરજા—છે  
 કાહારભારીરે\* એવંન કરતા કારવતા—મેદાનના કારભારી\*  
 તેને પુછવા જાએ—ખહધા વેપારીરે\* છુતી છુતી ફુકાનો—  
 લોકોએ કાહારી\* (ફુજી) રચના કીધી બજારની—શાહાર  
 રે\* શઉ જોવાને જાએ—નર નારીરે\* લાંબા લાંબા તંજુ  
 કઈ—હારખંન શનગારી\* તઅમારાગીર લોકોની—ભીહીર  
 ભાહારીરે\* બાપ શોષે દીકરા—દીકરા શોષે બાપને\* કોઈ  
 તો ગેહેર જવા રશતે—લુહુલા પચ્છરીરે\* કોઈ કોતમે જવા  
 નોને—બાહારકોટ ચાલી જાએ\* (ફુજી) કઈ મુંબાઈની વશ  
 તીછે—ભાહારીરે\* શઉ જોવાને જાએ—નર નાચારીરે\*  
 તાંહાં પાણીનો કહરંનજો—નવો નખાવી\* ગહની શોહોભા કી  
 ધી—મેદાનની શાહારીરે\* કરંજની આગલ—એક આરકું મોતું  
 મારી\* આખાં મેદાનમે—શાહાબહાદો કચ્છરીરે\* એ આ  
 રકાની નીચેથી—જાએ તેહેની ગારી\* (ફુજી) કોતનો રશતો  
 શાહાબહાએ —ધકરીરે\* શઉ જોવાને જાએ—નર નારીરે\*

શકેતારી હાફીશ—કાતમે કેહેવાએ \* તાંહાં આવી શાહાનઘા-  
 ની—ગાઆરીરે \* તાંહાં આતશખાળને—કંઈ દારૂખાનું ઉદે  
 \* લાલ લીલા—ખાંન ઉદારીરે \* તાંહાં ધહરાકા તખરાકાં—  
 ફતામાના ભારી \* (૧૬) જાને તોપનાં અવાજવો—કાહા-  
 રીરે \* શઉ જોવાને જાએ—નર નારીરે \* દેવલનાં મોહોલા  
 મે—રોશની છે ભાહારી \* તાંહાં આવી શાહાનઘાની—ગાઆરી  
 રે \* તોંદાલ આગલ—ગારી કંઈ જાએ \* તાંહાંથી આવે મા  
 નેકજી—શેઠની અગીઆરીરે \* નશરવાનજી તારીવારાએ—  
 આરકુ એક મારી \* (૧૭) તેપર ગલાશતી રોશની—દખા  
 રીરે \* તાંહાં જોવાને જાએ—નર નારીરે \* જગે જગે રોશ  
 નીને—વીજલીનાં દીવા \* જાણિ મેદાનમે લંકા—રાવનખીરે \*  
 રોશની જોઈ શાહાનઘાદો—પરેલમે જાએ \* પરેલ શરકારી મે  
 હેલ—શનગારીરે \* તાંહાં આતશખાળને—ખાલ અપાએ \*  
 (૧૮) કંઈ રચના કીધોચ—ગહની શાહારીરે \* શહી જોવાને  
 જાએ—નર તારીરે \* તારીખ ખાવીશમીને—નવેમખર મહીને  
 \* આવે શાહાનઘા—મારકીત ભહનીરે \* કરાફ ૧ મારકીત  
 જોવા—શાહાનઘાદો જાએ \* ફરત મેવાને લીલી—તરકારીરે  
 \* કેહેવી કેહેવી રચનાંરો—ખજરમે કાહારી \* (૧૯) મરગાં  
 ખજરમે—રોશની કીધી ભાહારીરે \* તાંહાં જોવાને જાએ—  
 નર નારીરે \* તારીખ ચોવીશમીને—નવેમખર મહીને \* મી  
 રત જવા શાહાનઘાદાની—તઈ આરીરે \* પરેલના ઇશતેશ  
 ને—શાહાનઘાદો જાએ \* ઇશતીશને રોશની—શનગારીરે \*  
 આગની ગારીમે કંઈ—શાહાનઘાદો જાએ \* અમદાવાદમે

રાહવારે ગારી આવીરે ✽ અમદાવાદી જોવા જાયે—નર નાઆ  
રીરે ✽ (૬૬) મેદાનનો મેએલો—કઈ જખરો ઠાહારી ✽  
યાઈ વાવા મેદાનમો ભાડારીરે ✽ શાખારી મગલી ખાન—ખા  
હાહુરને શાહારી ✽ લોકે દુકાન પાંચ છઅ—ઠાહારા કાહારી  
રે ✽ એટલા ઠાહારાવેર—દુકાન લોકે રાખી ✽ (૬૭) શ  
ઉનો ખરચ—વેપારી લોકે ઠાહારીરે ✽ માલ ખરીદ કરે રાહ  
—નરને નાઆરી ✽ કેહેવી કેહેવી રચના—શનગારીરે ✽ મા  
હારા જઅનમારામો કઈ—રચના જેઠ ભાહારી ✽ કાહા જેઠ દુ  
કાનોને—રચનાં સારીરે ✽ હેવી હેવી રચના—શુતે રાપ  
ને દખારી ✽ આને મેાન પરેઉય—તઅદન ખાઆકારે ✽  
(૬૮) એ મરખો છાપગર શોરાખલએ—જેઓરીરે ✽



વાંચનારી બાઈઓ એ ગરખાની રાહા—તાહા  
રીરે શંખુ હેવીરે વાઆરી—ને બાર હજાર ગોરી  
શનગારો—એ લખને ગાવું.

તું છે કુરાઈ માહારી પેઆરી—તુને શુરતથી લાઓ નવશા

રી ✽ ફશાદ વારમે રહેઆ આવી—ને કુરાઈને નવશારી લા  
વી ✽ હું મરે માહારા વાહલા ધણો—મને તારી પીવાની  
રોજ હોરા ગતી ✽ તારો પીધોને તોંશો મારી—તે નવશારી  
મે આખા વારી ✽ તું શાંભલ કુરાઈ મારી વાત—આપરે કાલે  
ફરીએ ખંનધે સાથ ✽ ફાંકરી બણીને ફરજે તુ—તું જે માંગ  
શે તે અપાવીશ હું ✽ તું ચોંચીઆ જોરા શપાત શું રોજ કરે—  
વેલાતી ખુત મોજ તુ હવે પેહરે ✽ એશકી ખાતું ખનજે તુ  
—ને એશકી વર થાવશ હું ✽ આપ મને તાહારો ખજાત  
હાત—ને આપરે ચાલીએ ખંનધે સાથ ✽ આશુક માશુક બ  
નીઆ બેડ—ને રશતામે જોવા લોક મલીઆ શક ✽ લાંધો ક  
રાઈનો ખગલમે હાત—ને રશતે ચાલેઆ ઠરતાં બેડ વાત ✽  
હું છેડ જોગલોને તું જાણે મદમ—ને દુશમનની છાતીપર ચા  
લીએ ધમ ધમ ✽ લેલીન મજલુનતું જાણે જોડ બેડ બને—  
ને રૂપીઆ પોંચ સાત ગોજવામે ગણે ✽ રૂપના રરીઆ કરંમ  
ના બરીઆ—ને શુરતથા આવી નવશારીમે થરીઆ ✽ નવ  
શારીમે વજ્ર વારી—ને તાંહાં લોકો આવીને પીએચ તારી  
✽ કવરી મીઠી તારીની તોંશો મારી—ને ચીઠી વાંચો તમે માશુક  
માહારી ✽ તું શાંભલ કુરાઈ મારી પેઆરી—ને નવશારી ફરીએ  
આપરે આખી શારી ✽ ફરતાં ફરતાં વજ્રમે આઆ—તાંહાં તારી  
પીને તનદરોશત થયા ✽ ચાલતાં ને ફરતાં થાકી ગણા જાએ—ને  
ખગમે ફાંક્યા મોહોતા થાએ ✽ ખુતની ખીલી ખગમે ખુતે જમ—  
ને કુરાઈને કનતાલો આવેચ તેમ ✽ તાંહાં પરેથા બાખરાતું બા  
તીડ હોરી—ને બાલ વરેણા કલેજને કાહારી ✽ અદુખરામે

ગ્રામને ઉંખરીડ કાઢારો—ને કવાબ તારી વગરનું જીવતર બ  
 રી ✽ કારો પાખરી કવરી લેજતદાર—ને કુરાઈ જમેય મુથા  
 બે ચાર ✽ ઊલો દાણા કાઢારી કુરાઈ મોહોરામે નાખે—ને  
 અંગને શોતા કવાબ બુને ✽ કુરાઈ બેઠી બરાપો કરી—ને તે  
 તલામાં આવી દીશી તારી ✽ આબાના પાતરા કુરાઈ દોરી  
 તોરી લાવે—ને તારી પીવાની હોંશ કરે ✽ આબાના પાતરા  
 એ તારી તોશો મારી—ને હાતમેથી બરડુ શરી પરી ✽ હું  
 બુથુરે માહારા એ જીવતરને—તારી પીવાની કંઈ મનાઈ મને  
 ✽ કુરાઈના દીલપર તારી ઘોરાઈ—ને કપરા શારલી બધા  
 ભીખાઈ ✽ મહુગ મહુગ કરતી કુરાઈ થાએ—ને શેકેશમન મા  
 ખ દીલપર ભમાએ ✽ શાંખી નુનશી કંઈના પાણી મંગાવી—  
 ને કુરાઈએ પોતાની શારલી ઘોવરાવી ✽ કાંતાની વારપર શાર  
 લી શુકાએ—ને કુરાઈને પાછો પીવા હોંશ થાએ ✽ લીધી ક  
 રાઈએ બીજી જીંદીને ભરી—ને તારી પીવા બેઠી ફરી ✽ ક  
 રાઈ બેઠી પલાથો મારી—ને ગત ગત પીએય દીશી તારી ✽  
 કાઢી મીઠી તારીનો જોશો મારી—ને મોહોરાપર ચહુરો ઉવી  
 લાગી ✽ તારના પતીઆએ તારો તોશો મારો—ને કુરાઈને ભા  
 વી દીશી તારો ✽ કુરાઈ આવે રોજ વજી દાહાગી—ને તારી  
 ને શાફ જીવ તલ પાપત કરી ✽ માહારી વાહાલી કુરાઈ તું—  
 એ વજીમે બેથાય તુને હું ✽ વજીમે બેથાછે જઈ—તાં  
 હાં ઇનેલી બાજના દરેન લઈ ✽ કુરાઈ જમેય તેમાં મદીલા  
 નરમ—ને એ ઇનેલા શરોરાના દરન ✽ મરે માહારા વાલા  
 લાગી—મેં મદીલા આધા આને પેત ભરી ✽ તુ શાંભલેય ક



રાઈ માહારી વાત—હુંખી તુંને મંડતો છેડ બધે સાથ ✽ હું  
 દરન ઈજતાં નહી કઈ ચુકું—ને પાપરી મદીલો હુંખી મોહો  
 રામે ચુકું ✽ હેવી છે કુરાઈ માહારી ચાલ—હું લુણે નહી ફરે  
 કદી કાલ ✽ માહારી પેઆરી કુરાઈ તું—તું જે માંચેય તે રો  
 જ લાઉય હુ ✽ હેવી છે કુરાઈ મોખેદોની રીત—ને બેધીન  
 લોકો કરેય આપરી છીત ✽ હશીને બોલેઆ તાહારે કુરાઈ એમ  
 —માહારા વાહાલા ધણી હવે કરશું કેમ ✽ બેધીન લોકની  
 આંખમો છે શરમ—તેવો નથી બોલતાં હજી આપરો ભહરમ  
 ✽ બેધીન લોક શઉ હાફીશમો જાએ—ને કારી પાગરીપર ઈ  
 તરાઈ જાએ ✽ રાંદો નચાવે રોજ નાટકમો જાએ—ને તેમાં  
 બેધીનનો પધશો ગવાએ ✽ મોખેદોને જોઈને મનમાં બરે—  
 ને નાણું આપતાં કકલાત કરે ✽ તું શાંભલ માહારા વોહાલા  
 ભરંથાર—વખત જોઈને કરવો વીચાર ✽ તું શાંભલેય કુરાઈ  
 માહારી વાત—હું કામ કરીને થાકો તાંહાંજ ✽ હું પધશા માં  
 ગતો માંગતો થાકી બીઓ—ને તાહારે બેધીનતો ગણો બરમાએ  
 ✽ તે બોલેઆ ખગે ને હું કઈ બોધો—તાહારે નવશારીનો ર  
 શતો મેં લીધો ✽ હઈએ નીપજેઆ મને શાશ રાગન—કુરા  
 ઈ તુંને જોઈને થાએ મગન ✽ પાંચ પઢશા હું કમાઈ લાએ  
 —શુરત ગ્રહીને નવશારીમે આએ ✽ તું ઝેરમે ચોચીઆ  
 જોરા રોજ પેહર—દરન વણીને મીઠા આપત કર ✽ આપત  
 ખાવાની મને હોંશ રોજ ગની—ને કુરાઈ બેધી હતોલોઈ કરી  
 ✽ આપત ખાવે હોંજાં પેત કાંડાં ભરાએ—ને મહેનત કરી  
 એને વરી લોકો ખાએ ✽ ઝેરમે ગરી ગરી દાકીઆ લોકો કરે

—ને એક બે આપીએતા થોરા પર ✽ શાંભલ કુરાઈ માહા  
રી વાત—એ જ થાએચ તે શારાને કાજ ✽ હું વેહેલને ગારી  
હવરા જોરાઉ—કુરાઈ તુને પેહેલા તેરાઉ ✽ જાહાં ચાહીએ  
તાંહાં આપે ફરીએ—ને કુશમેનના જીવને ખારી મારીએ ✽  
થાયું તેનો નહી કઈ થારો—પણ આપરો જીવતો શુખમાં ર  
હેશે ✽ શરૂ ઉતારી માથે કારીને ખાંધી—તાહારે દીલમેની ફી  
કર ભાંગી ✽ હું મોખેને છેઉ અંધારૂ—હવે નથી પીવાનો  
હું કંઈ ખોડું ✽ તું શાંભલ કુરાઈ માહારી વાત—ચાલ મું  
ખમો જઈએ ખનધે સાથ ✽ હું મોજને પુત તુને નવા પેહ  
રાઉ—મતનને આંપ તુને મીઠા ખવરાઉ ✽ લીધા કુરાઈનો પા  
છો ખગલમે હાત—ને હોતેલમે ચાલેઆ કરતાં બેઠી વાત ✽  
તાંહાં વાગેય રોજ એક શુંદર બેનડ—કુરાઈ વુને રમાડું જગ  
લાશે દનશ ✽ તાંહાં મદમ શાથે મને છે દોશતો—કુરાઈ વુને  
રમાડું કુશતી ✽ વું પાડપને પુડીન કેક મકરૂમ ખાએ—તાંહાં  
જોગલા મદમની શાથે વાતો થાએ ✽ તહમે જીવો એ કેક મ  
કરૂમ છે કેવા—ને શું શું ભરેઆચ મેવા હેમા ✽ માહારી વા  
હાલી કુરાઈ તું—તાંહાં મીની તેખલ રમીએ વું ને હું ✽ તાંહાં  
રમવાનો છે જુદો હાલ—વું મને કહેશે જ રોજ ચાલ ✽ હું  
મરૂં માહારા વાહાલા ઘણા—મને નવશારી રહેવાની હોંશ ગ  
હની ✽ તહમે મોખેને હું ગોરાણી—મુંખાઈ મલાઈ નહી આ  
વાની ✽ હોતલ બોતલ તાહારા હું નહી જાણતી—હોજઆ ર  
શ બેશ નહી ચોલખતી ✽ મતનને ચાપ હોજઆં કાચા કે  
વાએ—ને આવતાં આવતાં મોહારા દુખાએ ✽ મોજને પુત તા

હારા હું નહી પેહેર—ને ચોચીઆ જોરાપર પાછુ મન માહા  
 રૂ કરું \* પાશે પેરેશનો મજબ રોજ માહારી કરે—ને પોતા  
 ના જીવને ખારી કેવી મારે \* એ પધશાના ખેલો કવાએ—  
 ને મુંખઈ જવા નહી મન થવાએ \* મુંખઈ શેહેરમે રોજ પ  
 ઈશાની વાત—ને પાશે તો રૂપીઆ છે પોચને શાત \* માહારી  
 વાહાલી કુરાઈ વું—વાત માવંચ હવે તાહારી હું \* ચાલ અ!  
 પરે જઈએ પાછા આંખાવારી—ને તોંશો મારીને પીશું તારી \*  
 વજી જઈ આપરે તારી પીશું—ને ચંગે શોતા કવાખ કરશું \*  
 કારીને ચાવલ પકાવી કરી—ને તારીને ખતેરે ખનાવોશું ફરી  
 \* કચેલ છુકાની શીકો ગરમ—ને કુરાઈ જમે પોચી નરમ  
 \* દીશી તારીની તોંશો મારી \* ને કુરાઈ પીએ કરશીએ ભ  
 હરી \* કરશીએ પીતાં અતરશે જાએ—ને કુરાઈને ચલોનુ  
 ભરીને પાએ \* છુંમ જુમ દીલમે તારી થાએ—ને નાખના  
 દાનદાઓ ખરી જાએ \* તાલી પીને કુરાઈ અતકારો ખાએ—  
 ને ખાધેલું બધું હજમ થાએ \* દીશી તારીની કેક કેહવી—  
 જાને જમીન માપોએ થાએ તેવી \* વાંકીઆ ખજુરાની કેક  
 ભારી—એવો છે નવશારીની તારી \* તારી પીને હવે લોટ પોટ  
 થયા—ને કુરાઈજીને ગેર ગરારી લાઆ \*

પીઓ શરાબે જામની નવી રમુજ  
 ગરબી.

પીઓ શઅરાપે જાઆમનો રમુછ નવો ગરપો ૧૦૫

**લાંચનારી બાઈઓ એ ગરપો બેવરા બોલે ગાવે।**

પીઓ શઅરાપે જાઆમ—પીઓ શઅરાપે જાઆમ—જા  
આમ ઉપર જાઆમ—તહમે લેવો મેહેરબાન ✽ પીઓ શાહો  
રાપે જાઆમ—પીઓ શઅરાપે જાઆમ—તંનને થાએ તકવો  
ને—દીલને આરામ ✽ બુધો પીએ જુવાન થાએ—જુવાન પી  
એ નઅર બાહાધર ✽ (૬૩) થુ ધો પીવા હાત લંબાવે—લ  
ગરો ભાહાને દાદર—પીઓ શઅરાપે જાઆમ—પીઓ શઅ-  
રાપે જાઆમ—જાઆમ ઉપર જાઆમ તહમે—લેવો મેહેરબા  
ન ✽ પીઓ શઅરાપે જામ—પીઓ શઅરાપે જાઆમ—ત  
નને થાએ તઅકવોને દીલને આરામ ✽ પોતવાઈન મીથો દારૂ  
પીએ—પોપત બઅની જાએ ✽ (૬૪) નહી પીઈનારને ચ  
અશ લાજે—તેલી પીવા જાએ—પીઓ શઅરાપે જાઆમ—  
પીઓ શઅરાપે જાઆમ—જામ ઉપર જાઆમ—તહમે લેવો  
મેહેરબાન ✽ પીઓ શઅરાપે જાઆમ—પીઓ શાહોરાબની  
જાઆમ—તનને થાએ તઅકવોને—દીલને આરામ ✽ ચોરત  
પીએ મઅરદ બઅની જાએ—મઅરદ પીએ નઅર શહેર ✽  
(૬૫) માફ પીએ બહલે બહલું છે—નહીતો કાતેલ જોદર—  
પીઓ શઅરાપે જાઆમ—પીઓ શારાપે જાઆમ—જાઆમ  
ઉપર જાઆમ—તહમે લેવો મેહેરબાન ✽ પીઓ શઅરાપે જા  
આમ—પીઓ શઅરાપે જાઆમ—તંનને થાએ તઅકવો ને—  
દીલને આરામ ✽ પેહેલું મલાશ બીજું મલાશ—તીછ વખ  
તનો શઅરાબ ✽ (૬૬) ફરી ફરીને લાલચ કઅરે—તેનું પી  
કું અઅરાબ—પીઓ શઅરાપે જાઆમ—પીઓ શારાપે જા

૧૦૬ પીચો શઅરાયે જાઆમનો રમુલ નવો ગરવો.

આમ—જાઆમ ઉપર જાઆમ—તહમે લેવો મેહરખાન ✽  
પીચો શઅરાયે જાઆમ—પીચો શઅરાયે જાઆમ—તંનને  
થાચે તકવો ને—દીલને આરામ ✽ ચોથી પાંચમી વખત લી  
ચે—લોત પોચોત થાચે ✽ (૬૬) પચતાલમેની ખખર  
લાવે—અકલ ગુમ થાચે—પીચો શઅરાયે જાઆમ—પીચો  
શઅરાયે જાઆમ—જાઆમ ઉપર જાઆમ—તહમે લેવો મેહર  
ખાન ✽ પીચો શઅરાયે જાઆમ—પીચો શઅરાયે જાઆમ  
—તંનને થાચે તકવો ને દીલને આરામ ✽ હુરરે હુરરે કરા  
બાલે—મેહોત પોકારે ✽ (૬૭) ગઅલાશમેતો જરાક શરાખ  
—તેહેનેબી નહી છેરે—પીચો શઅરાયે જાઆમ—પીચો શઅ  
રાયે જાઆમ—જાઆમ ઉપર જાઆમ—તહમે લેવો મેહરખાન  
✽ પીચો શઅરાયે જાઆમ—પીચો શઅરાયે જાઆમ—તંન  
ને થાચે તકવો ને—દીલને આરામ ✽ બે અનદાને શ  
રાખ પીચે—ફનેતી ગણી થાચે ✽ (૬૮) જઅમીન ઉપર  
તુતો પઅરે—ગહધર કેહેવાચે—પીચો શઅરાયે જાઆમ—પી  
ચો શઅરાયે જાઆમ—જાઆમ ઉપર જાઆમ—તહમે લેવો મે  
હરખાન ✽ પીચો શઅરાયે જાઆમ—પીચો શઅરાયે જાઆ  
મ—તંનને થાચે તકવો ને—દીલને આરામ ✽ કેહેવી રીતને  
શઅરાખ પીવો—અમલ કરવો પોતાને ✽ (૬૯) એક બેચે  
અલારા નોરા ઠઅરીચે—જમવાને તાઆને—પીચો શઅરાયે જા  
આમ—પીચો શઅરાયે જાઆમ—જાઆમ ઉપર જાઆમ—  
તહમે લેવો મેહરખાન ✽ પીચો શઅરાયે જાઆમ—પીચો  
શઅરાયે જાઆમ—તંનને થાચે તકવો ને—દીલને આરામ ✽

પીઓ શઅરાયે જાઆમનો રમુજ નવો ગરવો. ૧૦૭

લઅગામ તહમે ધીહીલી રાખી—પીછશો એ શઅરાયે ✽  
 મુર જાઆદા એ નહી કોઈની રાખશે—કઅરશે ગનો ખરાખ  
 —પીઓ શઅરાયે જાઆમ—પીઓ શરાયે જાઆમ—જાઆ  
 મ ઉપર જાઆમ—તહમે લેવો મેહેરખાન ✽ પીઓ શઅરાયે  
 જાઆમ—પીઓ શરાયે જાઆમ—તંનને થાએ તકવો ને—  
 દીલને આરામ ✽ શાહેખ મેહેરખાન શઉ કોઈ કરશે—પાઆ  
 શો આખર ખાતર ✽ (૭) શઅરાયે પીવાને યોહાંશ કરશે  
 —આવશે શોગંન ઉપર—પીઓ શઅરાયે જાઆમ—પીઓ  
 શઅરાયે જાઆમ—જાઆમ ઉપર જાઆમ—તહમે લેવો મે  
 હેરખાન ✽ પીઓ શઅરાયે જાઆમ—પીઓ શઅરાયે જા  
 આમ—તંનને થાએ તઅકવો ને—દીલને આરામ ✽ શમજુ  
 ભાઈઓ ચાનક ધરજે—હીલું નહી કહેવાએ ✽ અમલ પી  
 વો પોતે જાઈને—ફજેતી નહી થાએ—પીઓ શઅરાયે જાઆમ  
 —પીઓ શરાયે જામ—જાઆમ ઉપર જાઆમ—તહમે લેવો મે  
 રખાન ✽ પીઓ શઅરાયે જાઆમ—પીઓ શઅરાયે જાઆમ—  
 તનને થાએ તકવો ને—દીલને આરામ ✽ વાશતે ચેતો શમજુ  
 ભાઈઓ—એ નશીએતછે શાઆરી ✽ (૭) અમલ પોતે ક  
 રવા બેશો—વીચાર કરજે ભાહારી—પીઓ શઅરાયે જાઆ  
 મ—પીઓ શઅરાયે જાઆમ—જાઆમ ઉપર જાઆમ—તહ  
 મે લેવો મેહેરખાન ✽ પીઓ શઅરાયે જાઆમ પીઓ શઅ  
 રાયે જાઆમ—તંનને થાએ તકવો ને—દીલને આરામ ✽ અ  
 મલ ફરાવે નાઆ કોઈ ફરાતા—રાખજે દીલ હુશીઆર ✽  
 અતુર હોય તો ચેતી ચાલજે—મુરખ કરેય વોચાર—પીઓ

૧૦૮ પીઝો શઅરાળે જાઆમનો રમુજી નવો ગરબો.

શઅરાળે જાઆમ—જાઆમ ઉપર જાઆમ—તહમે લેવો મે  
હેરબાન \* પીઝો શઅરાળે જાઆમ—પીઝો શઅરાળે જામ  
—તંનને થાએ તકવો ને—દીલને આરામ \* નાતક શાઆલ  
મે જુગતી ગાઈ—રમુજ કાંધી શાઆરી \* (૬૩) શોહોરાબ  
જીએ વહધ ગત કઅરી—ગરબો હેનો જોરી—પીઝો શઅરાળે  
જાઆમ—પીઝો શરાળે જાઆમ—જાઆમ ઉપર જાઆમ—  
તહમે લેવો મેહેરબાન \* પીઝો શરાળે જાઆમ—પીઝો શ  
અરાળે જાઆમ—તંનને થાએ તઅકવો ને—દીલને આરામ \*

\*\*\*\*\*  
\* ગેરીઆનો રમુજી ગરબો. \*  
\*\*\*\*\*

વાંચનારી બાઈઓ એ ગોરાવારા લોકોના  
રમુજી ગેરીઆનો ગરબો.

મેતી શરખા ઓવરામે—ચોકખી પુરાવોરે \* શુના શરીખી  
ખરકીમે—ગરબો રમારોરે \* ચંદા શરીખી ચાંદનીમે—છાંટ  
જા છંતાવોરે \* હાવો રૂંદો ચોક બેહેનો—ગેરીઆ રમારોરે  
\* (૬૩) મારપર બેઠા શરપશજી—પેલા ગેરીઆ રમારોરે  
\* (૬૩) પાશે ઉભા નોવર વહધ—પેલા ગેરીઆ તેરાવોરે  
\* હાથ રૂંદ આંગણુ ને—રમવાની જોડેરે \* રમો માહારા એ  
રીઆને—ઉપર વારીરે \* નાહાની શરખો મરૂલીને—શુનઈએ  
કઈ જરીરે \* આવી માહારી ધોભન—વાગા કઈ લઈરે \*

લાવો મારા વાગાને—ઐરખું છેડ ભાંતરે ✽ રમો માહારા ગે  
રોઆને—ઉપર વારીરે ✽ (૬૬) શપરશજના વાગાને—  
જા જા જામારે ✽ લાવો માહારા વાગાને—ઐરખું છેડ  
ભાંતરે ✽ રમો માહારા ગેરીઆને—ઉપર વારીરે ✽ (૬૬)  
નોવર વહુની શારીને—કશખી છે કોરરે ✽ લાવો માહારા શા  
રીને—ઐરખું છેડ ભાહાતરે ✽ રમો માહારા ગેરીઆને—ઉ  
પર વારીરે ✽ જાજી જાજી પીછેરીને—ખાલ્લીઆની ભાંતરે  
✽ આવો માહારા શોનીરાને—જાવો શાંકરી વારારે ✽ રમો મા  
હારા ગેરીઆને—ઉપર વારીરે ✽ (૬૬) નોવર વહુની શાંક  
રીને—કાને જુમખા જોરરે ✽ આવો માહારા જહવેરીને—લા  
વો મોતી માલરે ✽ (૬૬) નોવર વહુની મારાને—પેહરવાના  
ચારરે ✽ રમો મારા ગેરીઆને—ઉપર વારીરે ✽ આવી મારી  
માલન—કુલ ગજરા લઘરે ✽ (૬૬) લાવો તહમે કુલ ગજ  
રા—શપરશજને હાતરે ✽ રમો માહારા ગેરીઆને—ઉપર  
વારીરે ✽ આવો માહારા જહવેરીને—લાવો વીતી વેલરે ✽ (૬૬)  
શપરશજની વીતીને—હાતે ખાજુવેલરે ✽ (૬૬) નોવર વ  
હુની ઘેરખીને—હીરાનો મોરરે ✽ રમો માહારા ગેરીઆને—  
જોરખે લીધી તોરરે ✽

વાંચનારી બાઈઆ હવે તહમારે શાહાદ બહ  
લીને લખાન યેવરા બોલે કુલકો શુધી ગાવું ✽  
નાહાની વહુને મોહોતી વહુની લક્ષી લક્ષી જોર—નાહાની  
વહુને મોટી વહુની લક્ષી લક્ષી જોર—ભહલે ઉગો ચંપાનો



છેર—ભાઈ ભહલે ઉત્રો ચંપાનો છેર ✽ (૬૬) રાપરશાજી  
 બેઠા ઓટલે ચહરી—રાપરશાજી બેઠા માંડવે ચહરી—શાહાજી  
 ન બેઠું પાછું ફરી—ભાઈ શાહાજી ન બેઠું પાછું ફરી ✽ રમે  
 ર ગેરીઆ ઉપર વારી—રમેરે ગેરીઆ ઉપર વારો ✽ કમર બાં  
 ધી તાની ફરી—ભાઈ કમર બાંધી તાની ફરી ✽ ગેરમે જઈને  
 પુછે નાર—ગેરમે જઈને પુછે નાર—ગેરીઆ રમે આપરે બા  
 ર—ભાઈ ગેરીઆ રમે આપરે બાર ✽ ગેરીઆઓ નાચે ગુંગ  
 રા પેહરી—ગેરીઆઓ નાચે ગુંગરા પેહરી—છોકરાઓ આવે ર  
 શતેના દારી—ભાઈ છોકરાઓ આવે રશતેના દારી ✽ નાચ  
 ર ગેરીઆ ઉભા થાઈ—નાચરે ગેરીઆ ઉભા થાઈ—ખાતી  
 મીઠી તારી પાઈ—ભાઈ ખાતીમીઠી તારી પાઈ ✽ દારૂનું  
 ગલાશ પેટમે જઈ—દારૂનું ગલાશ પેટમે જઈ—ચોરશ બા  
 તલી ખાલી થાઈ—ભાઈ ચોરશ ખાતલી ખાલી થાઈ ✽ નાચરે  
 ગેરીઆ ઉભા થાઈ—નાચરે ગેરીઆ ઉભા થાઈ—કમરમાંથી વાં  
 કા થાઈ—ભાઈ કમરમંથી વાંકા થાઈ ✽ ગેરીઆ નાચે રશતામે જઈ  
 —ગેરીઆ નાચે રશતામે જઈ—ઓતલા ઉપર પરેઆ ધાઈ—ભા  
 ઈ ઓતલા ઉપર પરેઆ ધાઈ ✽ ઉઠરે દારી આંકરી થાઈ—ઉઠરે દારી  
 આંકરી થાઈ—પડશાની શેર પાપરી થાઈ—ભાઈ પડશાની  
 શેર પાપરી થાઈ ✽ ભહલારે ગેરીઆ ભહલી માર—ભહલારે ગેરી  
 આ ભહલી માર—ભહલો નાચે ગુંગર માર—ભાઈ ભહલો નાચે  
 ગુંગર માર ✽ શનદરારે ગેરીઆ ખાંચે પીંચે—શનદરારે ગે  
 રીઆ ખાંચે પીંચે—કરીઆ કાકો દગમગ જુવે—ભાઈ કરી  
 આ કાકો દગમગ જુવે ✽ કરીઆ કાકાનો મોહોતો ભાઈ—કરી

